

MG



Excellence in Quality

Steel Rods & Wires

Cadmium

Copper Wires & Cables

Butter

Tinned Copper

Salt

Communication Cables

Submarine

Winding Wires & Cables

MANGALCHAND GROUP

R.S.M.TA.S.LTD TEL 011 2115155 FAX 011 2115156 SHANTILAL & BROS. TEL 011 212503 211732 FAX 011 211554
B.P.C. SLS & CO. L.L.C. TEL 011 21155 9 26/314 FAX 011 21137 10

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ (पंजी) की वार्षिक स्मारिका

माण्डव

39वां पुष्प वि. सं. 2054 सन् 1997

☆ दिनांक 3-9-97 ☆ भाद्रपद सुद द्वितीया बुधवार ☆ महावीर जन्म वांचना दिवस

सम्पादक मण्डल

सम्पादन

मोतीलाल भट्टकतिया

सदस्य

राकेश मोहनोत

राजेन्द्र कुमार लूणावत

गुणवन्तमल सांड

संजीव कुमार जैन

प्रकाशक :

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ (पंजी) जयपुर

आत्मानन्द जैन सभा भवन

घी वालो का रास्ता, जयपुर-302 003

फोन : 563260/569494

मुद्रक :

खुशबू आफसेट प्रिन्टर्स

41, एकता मार्ग, घाटगेट रोड, आदर्श नगर, जयपुर ☐ फोन : 609038

प्राचीन बरखेड़ा तीर्थ जीर्णोद्धार में योगदान हेतु

विनम्र निवेदन

की ऐतिहासिक पृष्ठ भूमि

जगद्गुरु जेनाचार्य अकबर प्रतिबाधक र्य विजय श्री हीरसूरीश्वरजी म सा स ७ मे सम्राट अकबर के निमंत्रण पर इस क्षेत्र म ण करते हुए फतेहपुर सीकरी पधारे थे। इसका 1 इसी श्रीसघ के अन्तर्गत चन्दलाई ग्राम मे 1 जिनालय मे मिलता है। 17वीं शताब्दी मे शिष्या ने इस क्षेत्र म घूम-घूम कर जैन धर्म ाचार प्रसार किया था और उसी समय इस न बरखेड़ा ग्राम मे स्थित श्री ऋषभदेव स्वामी वेताम्बर जिनालय का निर्माण होना भी बताया 1 है।

किदवन्ती यह भी है कि बरखेड़ा ग्राम से ात्र स्थान पर भूगर्भ से निकलने के पश्चात् जय ाड़ी मे रखकर प्रतिमाजी को ले जा रहे थे तो स्थान पर आकर गाड़ी रूक गई और किसी भी त मे आगे नहीं बढ़ सकी। तब इसी स्थान पर रजी का निर्माण करा कर प्रतिमाजी को प्रतिष्ठित ा गया था।

न विन्य

जयपुर-कोटा के राष्ट्रीय राजमार्ग सख्या 1 पर जयपुर से 30 किलोमीटर दूर शिवदासपुरा पास बरखेड़ा ग्राम मे यह तीर्थ स्थित है। पास म प्रसिद्ध जैन तीर्थ श्री पदमप्रभुजी स्थित है। यहा ा के लिए आने वाले श्वेताम्बर यात्रीगण बरखेड़ा ाकर ही सेवा-पूजा करते हैं।

प्रथम तीर्थंकर भगवान श्री ऋषभदेव स्वामी ने प्रकट प्रभावी प्रतिमाजी 35 इंची मनोरम एव

मनोज्ञ है जिसके पापाण से प्रतीत होता है कि यह प्रतिमाजी सात आठ सौ वर्ष पुरानी है एव तीन सौ वर्ष पुराना जिनालय होने से यह महिमाय तीर्थ है। पूर्व जीर्णोद्धार

सुरम्य सरोवर किनारे स्थित यह जिनालय काल के थपेड़ो से ग्रसित होता रहा एव समय-समय पर जीर्णोद्धार भी होते रहे। अंतिम जीर्णोद्धार वि स 1984 ई सन् 1927 के फाल्गुन मास मे होना पाया जाता है। यहाँ पर फाल्गुन सुदी मे वार्षिकोत्सव सम्पन्न होने के साथ-साथ यात्रिया का निरन्तर आवागमन बना रहता है।

पुन जीर्णोद्धार की योजना

पुन जीर्णोद्धार कराने के बारे मे चितन मनन चलते रह। आखिर मे पूज्य महत्तरा साध्वीजी म सा एव पूरे समाज द्वारा लिये गये सकल्प के साथ मूर्ति उत्थापन के बाद कार्यारम्भ हो गया। इसका विस्तृत विवरण पूर्व मे प्रकाशित माणिमद्भ के अक मे दिया जा चुका है। गच्छाधिपति आचार्य श्रीमद् विजय इन्द्रदित्र सूरीश्वरजी म सा के शुभाशीर्वाद, आचार्य श्री नित्यानन्दसूरीजी म सा के मार्गदर्शन एव शासन दीपिका महत्तरा साध्वी श्री सुभगलाश्रीजी म सा की सद्प्रेरणा निश्चा एव मार्गदर्शन मे 1 दिसम्बर 1995 से निर्माण कार्य प्रारम्भ हुआ जो निरन्तर अबाध गति से जारी है। मण्डावर सहित गम्भारे का निर्माण कार्य पूर्ण होकर शिखर का निर्माण कार्य प्रारम्भ हो गया है। रग मण्डप के लिए प्लेट फार्म भी तैयार हो गया है।



बाहर से बस व कारो द्वारा यात्रीगण आते ही रहते हैं। यात्रियों के आवागमन को देखते हुए इसी तीर्थ में यात्रियों के आवास हेतु पिछले वर्ष साधारण द्रव्य द्वारा निर्मित कराए गए आवास गृह पर एक मजिल और चढ़ाने का कार्य भी जारी है जो शीघ्र ही पूर्ण हो जाएगा।

आर्थिक योगदान हेतु विनम्र निवेदन

ऐतिहासिक तीर्थ स्थलो की कड़ी में यह स्थल भी अपने आप में बहुत महत्वपूर्ण स्थान रखता है। योजना विशाल एवं महत्वाकांक्षी है जिसकी पूर्णता ऋद्धालुओं के सतत् सहयोग से ही सम्भव है। श्री आणदजी कल्याणजी, श्री नाकोडाजी, श्री चन्द्रप्रभु भगवान का नया मंदिर, चैन्नई, श्री शखेश्वर पार्श्वनाथ ट्रस्ट, श्री आत्मानन्द सभा बम्बई आदि विविध संघों एवं ट्रस्टों ने इसकी महत्ता को स्वीकार कर आर्थिक सहयोग प्रदान किया है। फिर भी योजना की पूर्णता हेतु अभी बहुत कुछ करना शेष है। जिनालयों एवं ट्रस्टों में जमा देव द्रव्य की धनराशि का तत्काल एवं सही सदुपयोग करने का यह स्वर्णिम अवसर है।

अब तक इस कार्य पर देवद्रव्य से करीब 55 लाख एवं साधारण द्रव्य से करीब 10 लाख का खर्चा किया जा चुका है जबकि अनुमानित योजना लगभग डेढ़ करोड़ की है।

पूर्व घोषित योजनाओं में कतिपय पूर्ण होने के पश्चात् अब निम्न कार्यों में विशेष धनराशि प्रदान

करने हेतु निम्न योजनायें उपलब्ध हैं :-

1 शिखर रु 18, 11, 111)

2. रंग मण्डप

खम्भे व पाट 11, 11, 111

दादरी 11, 11, 111

सामरण 12, 11, 111

3 त्रि-चौकी 9, 11, 111

4 सम्पूर्ण जिनालय के मार्बल के पाटिए एवं फर्श 15, 11, 111)

हर व्यक्ति विशेष के लाभार्थ एक ईट का नकरा 3111) रु. निर्धारित किया गया है जिनके नाम भी शिला लेख पर अंकित किए जावेंगे।

अतः भारतवर्ष के समस्त संघों, पेढियों, तीर्थ-ट्रस्टियों एवं प्रत्येक श्रद्धालु भाई बहिन से विनम्र निवेदन है कि ऐसे महान एवं ऐतिहासिक तीर्थ के जीर्णोद्धार में उपरोक्त योजनाओं में अथवा भावनानुसार ईंटों के आधार पर अथवा एकमुश्त अधिक से अधिक आर्थिक योगदान करने की कृपा करें।

बरखेडा तीर्थ के सम्पूर्ण वहीवट का हिसाब तपागच्छ संघ जयपुर के अधीन है। तपागच्छ संघ जयपुर पंजीकृत सस्था है जिसका सम्पूर्ण हिसाब आडिट होकर प्रतिवर्ष प्रकाशित किया जाता है।

अपने आर्थिक सहयोग का नगद/चैक/ड्राफ्ट श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर के नाम से भिजवाने की कृपा करें।

विनीत

हीराभाई चौधरी
अध्यक्ष

उमरावमल पालेचा
संयोजक बरखेडा तीर्थ एवं जीर्णोद्धार समिति

मोतीलाल भडकतिया
संघ मंत्री

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ (पंजी) जयपुर

श्री आत्मानन्द जैन सभा भवन

घी वालो का रास्ता, जोहरी बाजार, जयपुर-302 003

फोन : 563260/569494



बसवेडा आदिनाथ प्रभु

सा श्री पद्मरेखाश्रीजी मा सा, जयपुर

(तर्ज सावन का महीना .. .)

प्रभु भक्ति से तुटे भव बन्धन

बरखेडा तीरथ मे बिराजे आदिनाथ

यात्रा करने चालो, है तीन भुवन के नाथ ।

मूरत मंगलकारी विभुकी

सूरत सलोनी आदि प्रभुकी

दर्शन करके नैना पावन हुए आज

સામને સરોવર જલ છલકાતે

वृक्ष हरे-भरे हैं लहराते

दृश्य मनोहर सुंदर दिव्य है जिन दीदार

प्रभु दर्शन से कर्म कट जाते

पूजन से मन वांछित पाते

सूरतरु सम जिनवर है मुक्ति के दातार

तेरे गुणों की जपु नित माला

आत्म घर मे होवे उजियाला

पुण्योदय से दर्शन मिले है जयकार

वरखेड़ा मंडन आदि जिनेश्वर

नैया पार लगाओ दीनेश्वर

આતમ જ્યોતિ જલાદો, મિટા દો અધકાર

ॐकार शिशु 'पद्म' का वदन

प्रभु भक्ति से दूटे भव बन्धन

शाश्वत शांति दायक वीतरागी जिनराज

भगवान श्री ऋषभदेव स्वामी



श्री जैन श्वे. तपागच्छ संघ (पंजी.) जयपुर

शुभ-सन्देश



शोलापुर

दि. 27-7-97

श्री तपागच्छ संघ, जयपुर -
धर्मलाभ । "माणिभद्र" वार्षिक
स्मारिका अंक द्वारा आध्यात्मिक
विचारों का प्रचार-प्रसार करने का
जो उद्देश्य रखा है, वह उत्तम है ।

चार गति के जीवों में मोक्ष का
अधिकार मात्र मनुष्य को मिला है । इस मनुष्य जीवन
का सच्चा मूल्यांकन एवं उपयोग मोक्ष की साधना में ही
करना चाहिए ।

प्रत्येक शुद्ध मनुष्य को यह विचार करना है कि
मेरी जीवन यात्रा मोक्ष मार्ग की तरफ आगे जा रही है या
पीछे हट रही है । भौतिक सुख, सम्पत्ति और अहंकार में
फंसे हुए मनुष्य अपना जीवन हार जाता है । असंख्य
जन्मों के पश्चात् यह मिले हुए मनुष्य जन्म की करुण
स्थिति बन जाती है ।

सभी मनुष्यों को सद्बुद्धि मिले यह माणिभद्र के
अंक द्वारा जिन शासन की एवं लोगों के जीवन की
उन्नति हो इसका सन्देश-उपदेश का सुन्दर प्रचार
करते रहो, यही शुभकामना,

—कलापूर्णसूरी



अनुक्रमणिका

विषय	लेखक	पृ स
प्राचीन वरखेडा तीर्थ जीर्णोद्धार मे योगदान हेतु विनम्र निवेदन	✽ श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ	2
वरखेडा आदिनाथ प्रभु	✽ सा श्री पदरेखाश्री जी म सा	4
आचार्य श्रीकलापूर्णसूरीश्वरजी म सा का सदेश	✽ सम्पादक मण्डल	5
पूज्य गुरू चरणा मे शत-शत बन्दन	✽ श्रीमती सुशीला छजलानी	8
सम्पादकीय	✽ सम्पादक मण्डल	9
सघ की स्थायी प्रवृत्तियाँ	✽ श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ	10
जिन खोजा तिन पाइया	✽ मुनिराज श्री पुण्यरत्नचन्द्र जी म सा	11
पहचानो अपने आपको	✽ सा श्री पदरेखाश्री जी म सा	13
ऐस थे पार्श्व दादा गुरुदेव	✽ साध्वी श्री कैकाश्री जी म सा	15
मानव जीवन की सफलता धर्माचरण से है	✽ सा श्री सुमगलाश्री जी म सा	17
अनादिकालीन मूर्तिपूजा	✽ पू श्री दशनरत्नविजय जी म सा	19
राजा खावेले का शिलालेख एवं कलिंगजिन ऋषभदेव	✽ प श्री भुवनसुन्दरविजय जी म सा	23
सवत्सरी का गुजन	✽ प श्री जिनोत्तम विजयजी म सा	27
परमात्मा मूर्ति-एक महान् आलयन	✽ मुनिश्री पूषणचन्द्र विजयजी म सा	29
दादा गुरुदेव श्री पार्श्वचन्द्र सूरि महिमा	✽ सा श्री पदरेखाश्रीजी म सा	34
प्राचीन सस्कृति के परिपेक्ष्य म पतनोन्मुख वर्तमान सस्कृति	✽ सा श्री शशिप्रभा श्री जी म सा	35
शुभवार्णी	✽ सा श्री शुभोदयाश्री जी म सा	38
समय की कीमत	✽ सा श्री पावनगिराश्री जी म सा	39
समय का सदुपयोग	✽ सा श्री प्रफुल्ल प्रभा श्री जी म सा	41
निमल नीर क्षमा का	✽ सा श्री प्रशांतगिरा श्री जी म सा	43
इच्छा जीवन मे विष है	✽ सा श्री पीयूषपूर्णा श्री जी म सा	45
हमारा हो नमन काटि-कोटि	✽ सा श्री पावनगिरा श्री जी म सा	48
सर्वस्व परमात्मा	✽ सा श्री तत्त्वदर्शिता श्री जी म सा	49
प्र सा श्री खान्ति श्री जी म सा का जीवन परिचय	✽ सम्पादक मण्डल	51
मैत्री का बाग लगाते चलो	✽ सा श्री प्रशांतगिरा श्री जी म सा	54
जन-जन के श्रद्धाकेन्द्र आचार्य सुशील सूरिजी	✽ डॉ जवाहर पटनी	55
मानवता के शिलान्यासी ऋषभदेव	✽ सुश्री सरोज कोचर	59
श्री समेतशिखर विवाद	✽ शेट आणंदजी कल्याणजी का परिपत्र	61
हार्दिक वधाई श्री भाग्यचन्दजी जैन को	✽ सम्पादक मण्डल	62



जीवन की सार्थकता	✽	श्री धनरूपमल नागौरी	63
कौन एवं क्या करें	✽	श्री राजमल सिंधी	65
भूमूल्य पदार्थ-आत्मा	✽	मुनि. श्री पुण्यरत्नचन्द्रजी म. सा.	68
१ महामंत्र के चमत्कार	✽	श्री रतनचन्द कोचर	69
२ भक्ति करें	✽	श्री आशीष जैन	71
३ सौचो सदा	✽	श्री गुणवन्तमल सांड	74
४ की दौड़ में	✽	श्री राजेन्द्र कुमार लुनावत	76
दिगम्बर समाज का उद्भव एवं तीर्थों के विवाद	✽	श्री भगवानदास पल्लीवाल	79
गुलाबी नगर जयपुर का लघु तीर्थ शंखेश्वरम्	✽	श्री हीराचन्द बैद	82
भगवान महावीर का धर्म दर्शन	✽	श्री विनित सांड	83
एकता का दीपक जलाएं	✽	श्री सुशील कुमार छजलानी	85
धर्म	✽	श्रीमती अंजना जैन	86
सुखी कौन है	✽	श्रीमती सन्तोष देवी छाजेड़	87
आत्मा बनाम आत्माराम	✽	श्री रतनलाल रॉयसोनी	88
पहेली अनुप्रेक्षा	✽	श्री हीराचन्द पालेचा	89
प्रतिक्रमण योग एवं महाभारत रहस्य	✽	श्री हीराचन्द दह्या	90
जरा इन पर भी साचिए	✽	श्री केसरीचन्द सिंधी	92
श्री वर्द्धमान आयम्बिल शाला की स्थायी मितियाँ वर्ष 1996-97	✽	श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ	93
आयम्बिल शाला परिसर जीर्णोद्धार में सहयोगकर्ता	✽	श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ	94
श्रीसुमतिनाथ जिनालय में अष्ट प्रकारी पूजा सामग्री भेंटकर्ता	✽	श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ	94
जैन धार्मिक पाठशाला का दिग्दर्शन	✽	श्रीमती मंजू पी. चौरडिया	95
श्रद्धांजलियाँ	✽	सम्पादक मण्डल	96
श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल-प्रगति के चरण	✽	श्री अशोक पी. जैन	97
बरखेडा तीर्थ जीर्णोद्धार की नवगठित समिति	✽	श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ	98
सुमति जिन श्राविका संघ	✽	श्रीमती उषा सांड	99
महिला स्वरोजगार प्रशिक्षण शिविर	✽	सुश्री सरोज कोचर	101
श्वेताम्बर आमनाय जयपुर के जातव्य विशिष्ट तपस्वी	✽	सम्पादक मण्डल	103
बरखेडा तीर्थ जीर्णोद्धार में विभिन्न संस्थाओं से प्राप्त योगदान	✽	श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ	104
वार्षिक प्रतिवेदन वर्ष 1996-97	✽	श्री मोतीलाल भडकतिया संघ मंत्री	105
आय-व्यय खाता एवं चिह्न वर्ष 1996-97	✽	श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ	118
चार्टर्ड अकाउन्टेन्ट का प्रमाण पत्र	✽	श्री आर. के. चत्तर	126
महासमिति के सदस्यों का विवरण	✽	श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ	127

♣ बरखेडा तीर्थ की यात्रा के लिए अवश्य पधारिए ♣



माणिभद्र





पूज्य गुरु चरणों में शत-शत नमन एवं कोटि-कोटि वन्दन

(तर्ज — सावन का महीना, पवन करे शोर))

वाणी सुणबा आओ, गुरु के दरबार ।
पुण्य रतन चन्द्र गुरुदेवा, देसी विपदा तार । वाणी सुणबा..

उम्मेद मल सा. री या मूरत प्यारी, मजडे ने भावे, ग्हों रागलों रूँ ल्यारी,
पिस्ता देवी का बन्दन री, महिमा अपरम्पार । वाणी सुणबा

जन्म हुआ गुरुजी का झोंसी के अन्दर, दीक्षा ली गुरुजी ने अहमदाबाद आकर,
त्याग और तप ही हैं इनके जीवन का मुख्य आधार । वाणी सुणबा

अध्यात्मयोगी गुरुवर रामचन्द्रजी उनके शिष्य आप आप मौनी तपस्वी
उत्कृष्ट रायमधारी वदन वार हजार । वाणी सुणबा.....

पद्मरेखाश्रीजी आई मूरत प्यारी, माँ सरस्वती की इतने हुई कृपा भारी,
कच्छ देश को दिपाया, इन्होंने शाब्दतार । वाणी सुणबा

त्रैलोक्यश्रीजी की शिष्या हैं आप पावन प्रशातगिरि आपकी साथ
आत्मानन्द भवन मे शोभे चतुर्विध राघ । वाणी सुणबा.....

आत्म भवन मे इन्होंने तपस्याए करवाई, 'दीपक एकादशा' और 'पंचरत्नी' की धूम मचाई,
शत्रुजय मोदक तप का लगाया श्री राघ मे टाट । वाणी सुणबा

'सुमति मङ्गल' थारे चरणों मे आया, पूजा सीखण री ग्हे तो आश भर ल्याया,
'सुशीला' की भूल-चूक करजो अब माफ । वाणी सुणबा

सुशीला छजलानी

अध्यक्षा,

श्री सुमति जिन् श्राविका मण्डल,

जयपुर (राज.)



श्री पार्श्वचन्द्र सूरि संतानीय अध्यात्म योगी श्री रामचन्द्रजी म.सा. के

शिष्यरत्न ओजस्वी प्रवचनकार

मुनिराज श्री पुण्यरत्नचन्द्रजी म.सा.



आपकी पावन निश्चा में संवत् 2054 वर्ष 1997 की
चातुर्मासीय आराधनाएं जयपुर में सम्पन्न हो रही हैं।

सम्पादकीय....



अडतीस वर्ष पूर्व संघ के आगेवानों द्वारा प्रारम्भ की गई "माणिभद्र" स्मारिका प्रकाशन की कड़ी में यह 39वां अंक श्रीसंघ की सेवा में प्रस्तुत करते हुए हार्दिक प्रसन्नता एवं सन्तोष है।

सौभाग्य से इस वर्ष युग प्रधान दादा साहब श्री पार्श्वचन्द्रसूरीजी के सन्तानीय मुनिराज श्री पुण्यरत्नचन्द्रजी म सा एवं पू सा- श्री ऊंकार श्रीजी म. सा. की विदुषी सुशिष्या अध्यात्मरत्ना साध्वी श्री पद्मरेखाश्री जी म. आदि ठाणा-3 का चातुर्मास सम्पन्न हो रहा है। जैन एकता के नारे को मूर्त रूप देने का तपागच्छ संघ का यह अनुकरणीय उदाहरण है।

चातुर्मास काल में परम्परागत रूप से सम्पन्न होने वाली विविध तपस्याओं आराधनों के साथ विविध आयोजन यहां सम्पन्न हुए हैं और हो रहे हैं। साथ ही बरखेडा तीर्थ जीर्णोद्धार का कार्य भी अबाध एवं द्रुत गति से निरन्तर जारी है।

पूर्व अंक में बरखेडा तीर्थ के मूलनायक भगवान आदिनाथ स्वामी का चित्र प्रकाशित किया गया था। जिस प्रकार प्रतिमाजी की मुखाकृति अलौकिक, दर्शनीय एवं चमत्कारिक है उसी के अनुरूप उनका प्रकाशित चित्र भी

आकर्षण का केन्द्र बिन्दु रहा। इस चित्र की अत्यधिक मांग होने से इस अंक में भी वही चित्र पुनः प्रकाशित किया जा रहा है।

इस अंक को भी पठनीय, संग्रहणीय बनाने में पूज्य गुरु भगवन्तों, साध्वीवृन्द एवं विद्वान लेखकों ने भरपूर सहयोग प्रदान किया है। मूर्ति पूजा की ऐतिहासिकता को प्रतिपादित करने वाले लेख तो मुमुक्षुओं के लिए चिन्तनीय हैं ही, सांसारिक जीवन के विविध पक्षों पर भी विद्वान लेखकों ने अपनी रचनाओं का सृजन किया है।

इसमें यह उल्लेख करना उचित होगा कि लेखकों की मान्यतायें और विचारधारायें अपनी हैं उनसे सम्पादक मण्डल की सहमति का कोई सम्बन्ध नहीं है। सत्यासत्य का निर्णय तो स्वयं पाठकों को ही करना है। असावधानीवश रही हुई अशुद्धियों के लिए सम्पादक मण्डल अग्रिम रूप से क्षमाप्रार्थी है।

आशा है पूर्ववत् यह अंक भी विचारक, चिंतक, विद्वदगण सभी के लिए उपयोगी सिद्ध होगा।

जय महावीर,



सम्पादक मण्डल



श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, (पंजी.) जयपुर की स्थायी प्रवृत्तियों

- 1 श्री सुमति नाथ भगवान का तपागच्छ मन्दिर, घी वालो का रास्ता, जयपुर
- 2 श्री सीमधर स्वामी मन्दिर, पोंच भाइयो की कोठी, जनता कॉलोनी, जयपुर
- 3 श्री रिखब देव स्वामी तीर्थ (जीर्णोद्धारान्तर्गत नव-निर्माण), ग्राम बरखेड़ा (जिला जयपुर)
- 4 श्री शातिनाथ स्वामी मन्दिर, ग्राम चन्दलाई (जिला जयपुर)
- 5 श्री जैन चित्रकला दीर्घा एव भगवान महावीर के जीवन चरित्र-भित्ती चित्रो मे सुमति नाथ भगवान का तपागच्छ मन्दिर, घी वालो का रास्ता, जयपुर
- 6 श्री आत्मानन्द जैन सभा भवन, घी वालो का रास्ता, जयपुर
- 7 श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ उपाश्रय, मारुजी का चौक जयपुर
- 8 नूतन भवन स 1816-18, घी वालो का रास्ता जयपुर
- 9 श्री वर्धमान आयम्बिल शाला, आत्मानन्द जैन सभा भवन, जयपुर
- 10 श्री जैन श्वे भोजनशाला, आत्मानन्द जैन सभा भवन, जयपुर
- 11 श्री जैन श्वे मित्र मण्डल पुस्तकालय एव सुमति ज्ञान भण्डार
- 12 श्री समुद्र-इन्द्रदिग्ध साधर्मी सेवा कोष
- 13 स्वरोजगार प्रशिक्षण, उद्योग शाला, सिलाई शाला
- 14 जैन उपकरण भण्डार, घी वालो का रास्ता, जयपुर
- 15 "माणिभद्र" वार्षिक रमारिका

“जिन खोजा तिन पाईया”

—मुनिराज श्री पुण्यरत्नचन्द्र जी म.सा., जयपुर

विशाल सागर को अनेक नामों से पुकारा जाता है जिसमें एक नाम रत्नाकर भी है। सागर के तल में विविध रत्न पड़े हैं अतः इसका रत्नाकर नाम भी सार्थक है। लेकिन सागर में रहे रत्न जिसको पाने है उसको सागर की गहराई में जाना पड़ता है। जो गहरे पानी में गोता लगाता है उसके ही हाथ में रत्न चढ़ते हैं। जो गहराई में जाने के परिश्रम से डरकर किनारे पर ही खड़ा रह जाता है उसे तो सिर्फ शंख व छीपले ही हाथ चढ़ते हैं।

अतः कवि ने ठीक ही कहा है कि—

“जिन खोजा तिन पाईया, गहरे पानी पेट
बोरी ढुंढन में गई, रही किनारे बैठे”

आध्यात्मिक जगत में भी यही बात लागू पड़ती है। जिन्होंने आत्मिक सुख व शाश्वत शांति पाने का लक्ष्य बांधा उन्होंने भीतर में खोजना शुरू किया। बाहर से दृष्टि बंद करके भीतर दृष्टि लगाई। गहराई में गोता लगाया और एक दिन चैतन्य मूर्ति ज्ञानानंदमय भगवान आत्मा का साक्षात्कार किया।

महात्मा आनंदघन जी ने अजितनाथ प्रभु की स्तवना करते लिखा....

“चरम नयण करी मारग जोवतारे, भूल्यों
सयल संसार

जेणे नयणे करी मारग जोईये रे, नयण ते
दिव्य विचार”

बाहर की चर्म दृष्टि से देखता हुआ सारा संसार भटक गया है। जिस दृष्टि से सच्चामार्ग दिखता है उसको दिव्य नयन की संज्ञा दी है।

श्रीमद् राजचन्द्र जी ने आत्मसिद्धिजी में लिखा—

‘एक होय तीन काल में परमारथ को पंथ’

भूतकाल में भी यही मार्ग था, वर्तमान में भी यही मार्ग है और भावी में भी यही मार्ग रहेगा। जिसको सच्चिदानंद भगवान आत्मा को पाना है ढूंढना है खोजना है उसको अंतर की गहराई में डूबकी लगानी होगी। विभाव से हटकर स्व-स्वभाव में आना पड़ेगा।

प्राणी मात्र की चाहना है मुझे सुख मिल जाय मेरे दुःख मिट जाय। किन्तु शांति चाहते हुए भी शांति को नहीं पा रहा है। क्योंकि बाहर के साधनों में सुख नहीं वह न तो सिर्फ दुःख को कुछ समय के लिये दूर हटा सकते हैं। आज आदमी सुख की चाह में बड़े बड़े साधनों से सज्ज होता चला आ रहा है। अलग-अलग सेटों से सज्ज हो रहा है जैसा कि सोफासेट, डीनर सेट, टी. वी.



सेट, टेबल सेट, अन् ब्रेकेबल सेट, जेवर मोती के सेट, पिकनिक सेट आदि, फिर भी मस्तिष्क तो अप-सेट ही है।

आज धार्मिक जगत में भी व्यक्ति धर्म के नाम पर क्रियाये कर रहा है फिर भी अशांत है। अतः अलग-अलग देवों की उपासना में लगा है यहाँ वहाँ देवी देवताओं की सेवा में दौड़-भाग कर रहा है फिर भी वह अशांत है।

पूजा करने वाला, जाप करने वाला, बरसों से सामायिक करने वाला भी यही कहता है शांति नहीं है, शांति का मार्ग दिखाइये। व्यवहारिक दुनिया में भी अशांति, धार्मिक दुनिया में भी अशांति ऐसा क्यों? एक ही कारण है हमने धर्म की गहराई में डुबकी नहीं लगाई सिर्फ बाह्य क्रिया के किनारे घूमते रहे हैं।

“धर्म क्रिया में नहीं, तत्त्व में छिपा है धर्म सतह पर नहीं अंतर के धरातल में है धर्म शब्दों में नहीं धर्म अनुभव में रहा है”

शक्कर की मिठास शब्द में नहीं पदार्थ में छिपी है। हजारों बार शक्कर बोलने से, मिश्री का नाम रटने से जीभ मीठी नहीं होती, मुँह में रखने से ही मिठास का अनुभव होता है। जैसे मिश्री की

मिठास शब्द में नहीं पदार्थ में है वैसे ही आत्मा की शांति सिर्फ शब्दों में या किताबों में नहीं मिलेगी वह मिलेगी आत्मा की अनुभूति में।

एक बार की बात है महात्मा आनंदघन जी गुफा में निवास कर रहे थे। कुछ भक्तों की टोली वदनार्थ आई। सूर्यास्त हो चुका था। सुन्दर संध्या खिली थी। नैसर्गिक सौन्दर्य मन को मोह रहा था। भक्त लोग आकर महात्मा से कहने लगे। गुरुदेव! गुफा के गहरे अधिकार से बाहर आइये, देखिये तो सही कितना सुंदर है संध्या का अनुपम सौंदर्य। देख के दिल बाग-बाग हो जायेगा।

गुफा में स्थित गुरुदेव ने कहा-आप अंदर आइये यहाँ पर भी एक अपूर्व सौंदर्य खिला है जिसका पानकर हम धापते ही नहीं। तुम इस संध्या का आनंद लो। बाह्य संध्या तो क्षणभर में विलीन हो जायेगी, भीतर की संध्या सदा बहार खिलती ही रहेगी। तुम बाह्य से देखते हो, हम भीतर में देखते हैं। महात्मा की बात सुनकर भक्त जन शर्मिंदे हो गये, अपनी बाह्य दृष्टि पर।

बस हमने भी आज तक बाह्य को देखा अब भीतर की गहराई में जाकर अपूर्व आनंद के खजाने को पाले और जन्म-जन्म का दारिद्र्य मिटा लें। सदा के लिये सुखी बन जावे, यही मंगल कामना।

☆☆☆



ॐ ह्रीं अर्हं नमः

पहचानो अपने आपको

पू. श्री ऊँकारश्री जी म. की शिष्या
सा. श्री पद्मरेखाश्रीजी म.सा., जयपुर

समग्र विश्व में दो तत्त्वों का आधिपत्य है। एक है जड तो दूसरा है चेतन। अकेला जड निष्क्रिय है तो अकेला चेतन भी पर से निष्क्रिय है। संघर्ष है जड चेतन के मिलने में। यह संघर्ष अनादि काल से चला आ रहा है और तब तक चलता ही रहेगा जब तक आत्मा विभाव दशा से हटकर स्वभाव दशा में नहीं आयेगी। निश्चय से आत्मा का स्वरूप सिद्धों के समान है। आत्मा अनन्त शक्तियों की पुंज है, लेकिन अष्ट कर्म के आवरण के कारण वह स्वरूप छिपा हुआ है, जैसे बादलों के पीछे सूर्य का प्रकाश छिप जाता है।

आत्मा ज्ञानमय-दर्शनमय चारित्रमय वीतरागता प्रभुता-विभुता आदि गुणों की निधान है, फिर भी जड की संलग्नता के कारण वह पापी, क्रोधी मानी लोभी-कामी आदि की संज्ञा पा रही है। तीन भुवन के स्वामी बनने की समर्थता धरने वाली आत्मा चारगति संसार में, चौरासी के अवतारों में जन्म लेकर दर-दर की ठोकर खा रही है।

महात्मा आनंदघनजी ने श्री सुमतिनाथ परमात्मा की स्तवना करते हुए आत्मा को तीन विभागों में बांटा है।

त्रिविध सकल तनु घरगन आत्मा,

बहिरात्म धुरिभेद सुज्ञानी

बीजो अंतर आत्म तिसरों,

परमात्म अविच्छेद सुज्ञानी

सुमति चरण कज आत्म अरपणा

एक ही आत्मा कर्म की तारतम्यतावश- बहिरात्मा अंतरात्मा व परमात्मा के स्वरूप में विभक्त होती है।

बहिरात्मा—जो पुद्गल को अपना मानकर उसमें ही आशक्त है। देह- आत्मा को एकरूप मानकर सांसारिक बाह्य भावों में रम गया है। पुद्गलिक मोटाई से अपना प्रभुत्व मान रहा है। पंचभूत से बने शरीर से आत्मा का कोई अलग अस्तित्व है ऐसा जिसको स्वप्न में भी ख्याल नहीं है वह बहिरात्मा है।

अंतरात्मा—दूसरी अवस्था है अंतरात्मा की। बाह्य में भटकती हुई आत्मा को प्रबल पुण्योदय से सद्गुण का सुयोग मिलता है तब सद्गुरु के सद्बोध से राग-द्वेष की प्रबल ग्रंथी को तोड़कर आत्मा का साक्षात्कार करता है। देह- आत्मा का भेद विज्ञान करता है जैसे क्षीर-नीर का भेद हंस करता है। अब वह संसार में रहने के बावजूद भी जल में कमलवत् निर्लेप रहता है, वह है अंतरात्मा।

परमात्मा—आत्मा की तीसरी अवस्था है परमात्मपद की।

आत्मानुभूति करके साधक जैसे-जैसे साधना की दिशा में आगे बढ़ता है वैसे वैसे आत्मा



की निर्मलता बढ़ती जाती है। चारित्र मोहनीय कर्म को क्षय करके क्षपक श्रेणी पर आरुढ़ होकर चार घाति कर्मों को नष्ट करके केवल ज्ञान की प्राप्ति करता है, उसको कहते हैं परमात्मा।

देह-वाणी-मन व बुद्धि से भिन्न आत्म स्वरूप को अज्ञानवश आज तक हमने नहीं जाना है, न माना है, न मानने को हम तैयार हैं जिस दिन दर्शन मोहनीय कर्म का परदा दूर होगा तब उस राजपुत्रवत् अपने आप में आत्मा सा परमात्मा का भान होगा। किसी गाव में राजा का दो-तीन साल का लड़का खेलते-खेलते बाहर निकल गया राजमहल से। सयोगवश किसी को भी ध्यान नहीं रहा। वह चलते-चलते गाव के एक कौने में पहुँचा। अब वह अपने आपको अकेला महसूस कर रोने लगा। पास में झोपड़ी में बैठी भिखारिन ने बच्चे का रोना सुना। बाहर आई। अकेले बच्चे को देख वात्सल्य भाव से गोदी में उठा लिया। बच्चा रो रोके सो गया। जागने पर उसे रोटी खिलायी। इधर राजा ने राजपुत्र गुम होते ही खोजबीन शुरू की लेकिन माग्यवश कोई भी उधर की ओर नहीं आया जहाँ राजपुत्र था। भिखारिन बड़े प्रेम से अपने बच्चों के साथ उसका भी पालन करने लगी। एक गाव से दूसरे गाव घुमकर जीवन निर्वाह करने वाला यह परिवार का एक ही काम था। भीख मागकर खाना। राजपुत्र भी भिखारी के बच्चों के साथ रहकर भिख मागना सीख गया। 10 साल बीत गये। एक दिन वापस वह भिखारी परिवार उसी गाव में आया जिस गाव का राजपुत्र था। भिखारी के बच्चों के साथ अपन को भिखारी माननेवाला राजपुत्र राजमार्ग पर भीख मागने निकला। राजमन्त्री की नजर उन बच्चों पर गिरी। देखा, यह लड़का जिसकी शकल विल्कुल हमारे राजा जैसी है। शका हुई शायद कहीं राजपुत्र न हो। पास जाकर बच्चों

से पूछा कहाँ है तुम्हारा स्थान। बच्चों ने स्थान बताया। मन्त्रीश्वर का भिखारन से पूछने पर मालूम हो गया यह लड़का उनका नहीं है। फौरन राजा-रानी को बुलाया सब पूछताछ व चेहरे चिन्ह से निश्चय मान लिया यही हमारा राजपुत्र है। ईनाम देकर बच्चे को अपने साथ चलने को कहा। लड़का दौड़कर भिखारिन की गोद में लिपट गया मं नहीं जाऊँगा। मुझे मत ले जाओ मैं मुझे बचा ले रोने लगा। दिल धड़कने लगा। आखिर राजा ने जबरदस्ती लड़के को खींच लिया। राजमहल में उसका निहलाया-धूलाया-अच्छे कपड़े पहनाये। खिलाया-पिलाया चार दिन में लड़का समझ गया कि वास्तव में यह लोग मेरे से प्यार कर रहे हैं। रानी भी अपने बच्चे को समझाती हैं। बेटा! तू भिखारी नहीं राजपुत्र है। भीख मागना तेरा काम नहीं तेरा काम तो भीख देने का है। मैं तेरी माँ हूँ। तू मेरे से बिछड़ गया था। अब यह सब सुनते सुनते राजपुत्र को भी विश्वास हो गया कि मैं भिखारी नहीं राजपुत्र ही हूँ। अपन आपको राजपुत्र समझते ही शूरवीरता का स्त्रोत बहने लगा। जीवन में नया जोश आ गया। ओरो का हुक्म उठाने वाला अब हुक्म करने लगा।

ठीक ऐसी ही हमारी दशा है। परमात्मा शक्ति के मालिक आज हम अपने आपको भय से ग्रस्त मान रहे हैं कदम-कदम पर कायरता दिखा रहे हैं। जिस दिन दर्शनमोहनीय हटगा उसी दिन हमारी आत्मा भी कहेगी कि हम पापी नहीं रागी नहीं, द्वेषी नहीं हम हैं अनन्त शक्ति के मालिक भगवान आत्मा। हम हैं सिद्ध स्वरूपी आत्मा। सद्गुरु के सद्बोध द्वारा बहिरात्म भाव मिटाकर अन्तरात्म दशा प्रगटकर परंपरा से परमात्म पद को प्राप्त करें यही मंगल अभिलाषा।



ऐसे थे पार्श्व दादा गुरुदेव

पूज्य प्र. सा. खांति श्री जी म. सा.की शिष्या
शासन प्रभाविका पू. सा. श्री ऊँकार श्री जी म.सा.
राजनांद गांव

आबू पर्वत की तलेटी में बसा हुआ हमीरपुर गाँव । पिता वेलगशाह के घर माता विमला देवी की कुक्षी से वि. सं. 1537 चै. सु. नवमी के मंगलदिन में चौद के स्वप्न से सूचित पोरवाल वंश में सूर्य समान एक तेजस्वी बालक का जन्म हुआ । नाम रखा गया पारसकुमार ।

नव साल की आयु में ही पूर्व संस्कार का धनी पारसकुमार आचार्य श्री साधुरत्नसूरिजी के चरणों में जीवन सोंपकर अणगार बना । ओजस्वी प्रतिभा व अद्भुत प्रज्ञा के कारण मुनि पार्श्वचन्द्र जी 19 साल की आयु में आचार्य पद पर आसीन हुए ।

कच्छ, गुजरात, सौराष्ट्र, मालव व मरुधर देश में विचरण करके अपूर्व शासन प्रभावना की । विविध साहित्य रचना के द्वारा शासन की सेवा की । सभी संघों ने मिलकर युगप्रधान पद से पूज्यश्री को अलंकृत किया ।

रत्नावली, कनकावली, सर्वत्रोभद्र, मृत्युंजय आदि अनेक उत्कृष्ट तपों के साथ अर्तर्मुखी साधना में निमग्न गुरुदेव ने वि. सं. 16 12 मि. सु. तीज के दिन जोधपुर नगर में अंतिम विदा ली । पंचोटिया पहाड के ऊपर स्थापना कर

गुरु भक्ति का आदर्श स्थापित किया ।

श्री वादिदेवसूरिजी से श्रीमद् नागपुरीय तपागच्छ नाम से चला आ रहा गच्छ दादा गुरुदेव के अद्भुत प्रभावकता के कारण उन्हीं के ही नाम से प्रचलित हुआ । जो आज वर्तमान में भी श्री पार्श्वचन्द्र सूरि गच्छ के नाम से प्रचलित है ।

प्रभाविका पूज्य दादा गुरुदेव श्री के योगशक्ति की संक्षिप्त झलक

अहिंसा का सन्देश सुनाया

गुजरात प्रदेश के खंमात नगर में आज बड़ी प्रसन्नता थी लोक सूरिदेव के प्रवेश के लिये बड़ी तैयारियों करने में जुडे हुए थे । आबाल वृद्ध सभी को बड़ा हर्ष था कि आज कई लम्बे समय के बाद परम प्रभावक पू. गुरुदेव श्री का स्थंमन पुर की धरती पर पदापर्ण होगा । आधि, व्याधि से संतप्त लोगों को समाधि प्रधान करने वाली वीरवाणी का अमृतपान मिलेगा ।

लोग जुलुस के लिये खडे तैयार थे उसी समय एक दूसरा जुलुस भी निकला था । राजा नवाब की और से । जिसमें गौमाता को साज सजाकर बाजे गाजे के साथ कूरबानी के लिये ले जा रहे थे ।



दया के पुजारी श्री सघ के आगेवानो ने जाकर पूज्य गुरुदेव श्री से बात कि कि आज आपके पावन पर्दापण हमारी नगरी मे हो रहे है और इसीदिन एक गाय की बलि होगी । आपश्री के पर्दापण के मंगल दिन मे कूरबानी ? हम नहीं चाहते यह अबोल जीव की हत्या हो । गुरुदेव ! आपश्री कुछ कीजिये और तुरन्त ही गुरुदेव श्री ने अपनी योग शक्ति से अमी-मन्त्रीत वासक्षेप देकर श्रावको से कहा जाओ यह गाय के उपर डाल दो ।

गुरुदेव श्री के आदेशानुसार वासक्षेप डाल दिया । वासक्षेप डालते ही गाय अद्रश्य और रस्सी कसाईयो के हाथ मे । यह बात नवाब को विदित होते ही विस्मयता की साथ गुरुदेव की पास हाजीर हुआ । क्षमा मागकर कसाईयो को मुक्त करने की याचना की जो उसी जगह पे स्थमीत हो गये थे । गुरुदेव श्री ने परमात्मा महावीर का अहिंसा का सदेश सुनाया और जलाद भी मुक्त हो गये ।

गुरुदेव श्री की वाणी से प्रभावित होकर नवाब ने जघन्य कृत्य के लिये क्षमा याचना की और सदा के लिये अपने राज्य से बलि बन्द करवा दी । इस घटना स सारी खमात नगरी म अहिंसा धर्म एव जिन शासन की जय जयकार हो गई ।

एकता का साम्राज्य बनाया

गुजरात मे शखेश्वर तीर्थ के पास बसे राघनपुर गाँव मे श्री पार्श्वचन्द्रसूरि दादा गुरुदेव श्री बिराज रहे थे । उस वक्त शहर मे हिन्दु मुस्लिम के बीच डगल हो गया । एक दूसरे को मारने के लिये

उतारु हो गये । हाथ मे लकडियों, तलवार, चाकू, लोहे के सरिये आदि हाथ मे जो भी आया वह लेकर एक दूसरे को मारने लगे, राघनपुर का बाजार युद्ध का मैदान बन गया ।

श्रावको ने आकर शहर की परिस्थिति से गुरुदेव को वाकिफ किया । सभी जीवों के प्रति वात्सल्य भाव व करुणभाव से भावीत हृदय वाले गुरुदेव का दिल द्रवीत हो उठा, तुरन्त ही श्रावक वर्ग के साथ जा पहुँचे बाजार के बीच । अहिंसा के अवतारी शांति के दूत गुरुदेव का बाजार मे आगमन होते ही मानो अमृतरस का छींटकाव हुआ । क्रोध से उग्र बना टोला शांत हो गया ।

दोनों पक्ष के बीच खडे गुरुदेव ने एकता शांति व विश्व भेत्री एव महावीर की करुणा का सदेश सुनाया । वर से वर नही शमता, प्रेम से वर शमता है । जीव मात्र से प्रेम करो लोही खुदा रहम करेगा और ईश्वर प्रेम करेगा । जैसे साप मंत्र से शांत हो जाता है । वैसे ही गुरु का उपदेश सुनकर सभी का क्रोध शांत हो गया । दोनों पक्ष के बीच एकता व स्नेह का साम्राज्य छा गया ।

यह था गुरुदेव श्री की आत्मशक्ति व योग साधना का बल । ऐसे योग शक्ति व आत्म शक्ति के धारक पूज्य दादागुरुदेव श्री पार्श्वचन्द्रसूरिश्वर जी महाराजा के चरणो मे शत शत

वदन अभिनदन ।

☆

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ (पंजी) जयपुर

नव निर्वाचित महासमिति वर्ष १९९७-९९



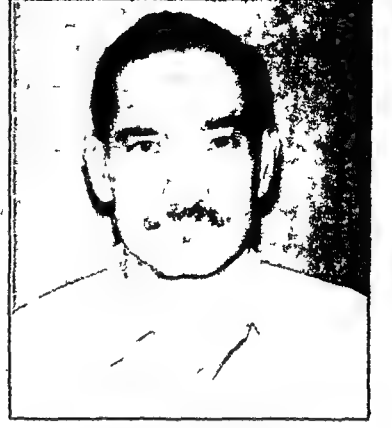
श्री राकेश कुमार मोहणोत
संयुक्त संघ मंत्री



श्री दान सिंह करणावट
कोषाध्यक्ष



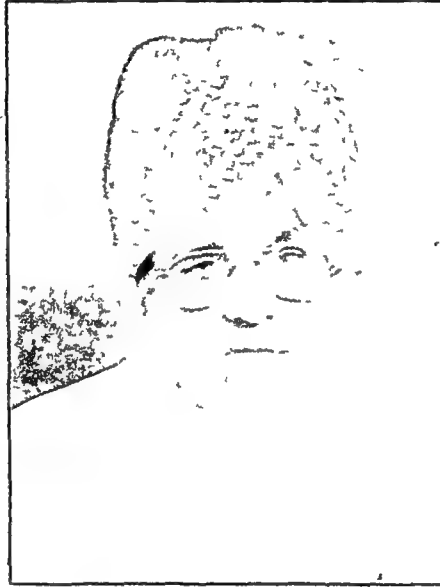
श्री जीतमल शाह
भण्डाराध्यक्ष



श्री खिमराज पालरेचा
मन्दिर मंत्री



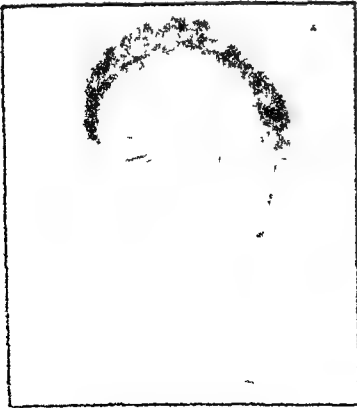
श्री तरसेम कुमार पारख
उपाध्यक्ष



श्री हीराभाई चाधरी
अध्यक्ष



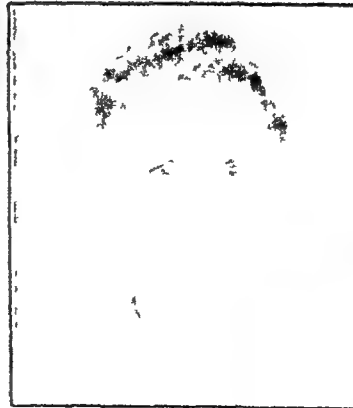
श्री मोतीलाल भडकतिया
संघ मंत्री



श्री अभय कुमार चौरडिया
उपाध्यक्ष मंत्री



श्री सुभाष चन्द्र छजलानी
आयुर्विलशाला, भोजनशाला मंत्री



श्री गुणवन्तमल सांड
शिक्षा मंत्री



श्री उमरावमल पालेचा
संयोजक, वरदेडा तीर्थ



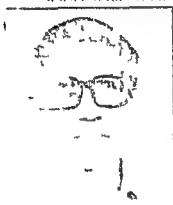
श्री मोतीलाल देवद
संयोजक जनता बेलौनी मन्दिर



श्री राजेन्द्र कुमार लूणावन
संयोजक चंदलाई मन्दिर



श्री महेंद्र कुमार दोशी
संयोजक उपवरण भंडार



श्री रमेश



श्री हिमनलाल महता
सदस्य



श्री तरेन्द्र कुमार कोहर
सदस्य



श्री नरेन्द्र कुमार लूणावन
सदस्य



श्री नवीनचन्द्र शाह
सदस्य



श्री भवरलाल मूथा
सदस्य



श्री आर सी शाह
सदस्य



श्री विक्रम शाह
सदस्य



श्री राजीव कुमार जैन
सदस्य



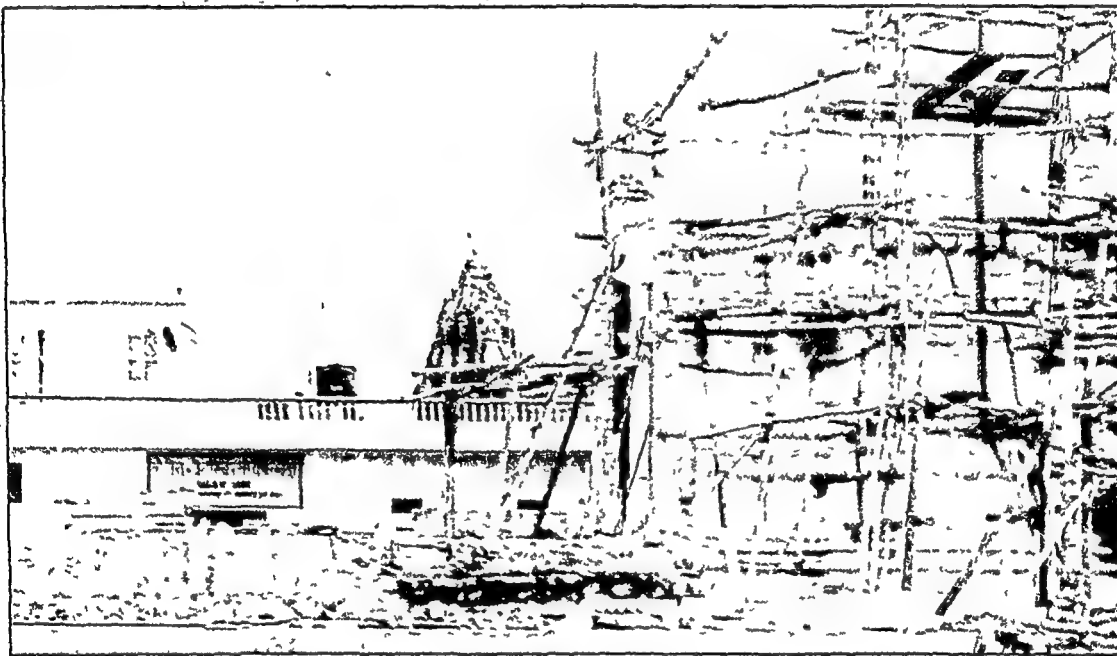
श्री सुरेन्द्र कुमार ओसवाल
सदस्य



श्री सुशील कुमार छजलानी
सदस्य



चातुर्मास वर्ष 1997 में विराजित साध्वी श्री पद्मरेखाश्रीजी, सा. श्री पावनगिराश्रीजी एवं सा. श्री प्रशान्तगिराश्रीजीम.



जीर्णोद्धारान्तर्गत निर्माणाधीन श्री ऋषभदेव भगवान का तीर्थ, ग्राम वरखेडा

महासमिति वर्ष 1997-99 में स्थायी आमंत्रित सदस्य



श्री विजय कुमार सेठिया
अध्यक्ष, आत्मानन्द सेवक मंडल



श्रीमती सुशीलादेवी छजलानी
अध्यक्षा, सुमति जिन श्राविका संघ

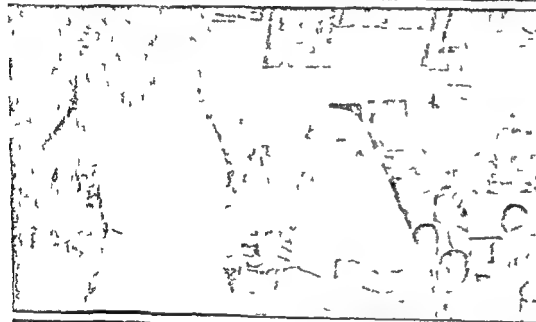


श्री चिन्तामणि ढट्टा
मंत्री, मन्दिर ऋषभदेव भगवान ट्रस्ट

तपोचन्द्र सध, जयपुर क उन्तात आयोजित महिला स्वरोजगार पशिक्षण शिविर का समापन समारोह 27-6-97



माननीय श्री गुलाबचन्द
कटारिया
शिक्षा मंत्री राजस्थान
सम्बोधित करते हुए।



श्री के एल जैन
अध्यक्ष स्टॉक एक्सचेंज
पारितोषिक वितरित करते
हुए।



माननीय अतिथि
पशिक्षणार्थियों द्वारा
निर्मित सामग्रिया का
अवलोकन करते हुए।

मानव जीवन की सफलता धर्माचरण से है

प. पू. शासन दीपिका

महत्तरा सा. श्री सुमंगला श्री जी म.सा.

रूपनगर, दिल्ली

प्रत्येक प्राणी सुख चाहता है किन्तु जब तक यह मोह माया में फँसा रहता है, तब तक ससार में भ्रमण करता हुआ नाना दुख भोगता रहता है। दुखों से मुक्ति पाने के लिए जैनाचार्यों ने श्रावक और श्रमण धर्म की आराधना का उपदेश दिया है। जो प्राणी (मनुष्य) श्रमण धर्म का पालन करने में अक्षम होते हैं उन्हें आत्म सुख-शान्ति की प्राप्ति हेतु श्रावक धर्म के परिपालन की प्रेरणा जैनाचार्यों ने दी है। श्रावक का आचरण श्रमण जीवन का प्रथम सोपान है। इसी कारण श्रावक धर्म की भी आगम में पहली प्रशंसा की गयी है क्योंकि गृहस्थाश्रम में उचित आचार का पालन करने वाला श्रावक महान् पुण्य का भोक्ता होता है।

महामंत्री तेजपाल नीतिशास्त्र के प्रकाण्ड पंडित थे। धार्मिक साहित्य का भी उन्होंने गहराई से अध्ययन किया था, पर जीवन में धर्म रमा नहीं था। ज्ञान और आचरण में एकरूपता न होने से जीवन अपूर्ण प्रतीत हो रहा था।

मुजाल नामक श्रावक जो महामंत्री का निजी गुमाश्ता था उसने सोचा कि मेरा कर्तव्य है कि मैं महामंत्री को सही प्रेरणा दूँ। एक दिन समय देखकर महामंत्री से पूछा- स्वामी आप ताजा भोजन करते हैं या ठंडा भोजन करते हैं।

गुमाश्ते की यह बात सुनते ही तेजपाल की आँखों में क्रोध की रेखाएँ चमक उठी। उन्होंने तिरछी नजर से देखा, पर यह सोचकर कि यह गाव का रहने वाला गँवार है इसलिए बोलने की सभ्यता

अभी तक नहीं आई है। उन्होंने बिना कुछ कहे अपनी दृष्टि फेर ली।

मुजाल ने एक दिन और समय देखकर पुनः उसी प्रश्न को दोहराया किन्तु तेजपाल ने उस दिन भी उनकी बात टाल दी। जब तीसरी बार यह बात ही कही गई तो मंत्री की भौंहे तन गई। उन्होंने कहा मूर्ख कहीं का, बोलने का विवेक भी नहीं है। मुजाल कहता है स्वामी? अपराध को क्षमा करें, पर दोनों में एक तो अवश्य ही मूर्ख होगा न?

मंत्री ने आश्चर्य से उधर देखा तुम्हारा क्या तात्पर्य है? लगता है तुम्हारी बात में कुछ रहस्य रहा हुआ है।

मुजाल ने नम्रता पूर्वक कहा-स्वामी आप जो इस सरस भोजन को कर रहे हैं, अर्थात् इस विराट् ऐश्वर्य और आनंद का उपभोग कर रहे हैं, वह पूर्व जन्म के पुण्य का ही फल है, इसलिए वह ताजा भोजन नहीं, बासी भोजन है क्योंकि धर्म के अनुसार इस समय आचार पालन का नहीं है, ताजा भोजन तो आचरण के अनुसार होता है। मुजाल कहता है महामंत्रीजी ताजा भोजन का स्वाद कुछ और ही होता है। ताजा भोजन क्या है और वह किस प्रकार का होता है? यदि आप जानना चाहते हैं तो आचार्य श्री विजयसेन सूरिजी के पास चलिए वे आपको समझाएंगे। महामंत्री तेजपाल उसी समय मुजाल-श्रावक के साथ आचार्य भगवन्त के पास गया और ताजा-बासी भोजन का मर्म पूछा। आचार्य श्री ने कहा जो यहाँ पर तुम ऐश्वर्य का उपभोग कर रहे हो



वह सारा पूर्वभय मे किये पुण्य का ही फल है । जब तक इस जीवन म धर्म के अनुसार दान सेवा परोपकार आदि आचरण स पुण्य कर्म नहीं करण ता पुन पुण्य के भोक्ता कैसे बनेगे ?

महामन्त्री तेजपाल ने आचार्यश्री से धम का मर्म समझकर श्रावक धर्म का पालन किया था ।

श्रावक शब्द का आशय श्रद्धा विवेक और क्रिया की एकता है उनके अनुरूप जिनवाणी पर श्रद्धावान होकर विवेकपूर्ण ढंग से देव गुरु और धर्म की भक्ति को क्रिया द्वारा अपने आचरण म उतारने वाला ही श्रावक कहलाता है । जो दान शील, तप और भाव की आराधना करता हुआ आठ प्रकार के कर्मों का विनाश करता है । एक जिज्ञासु एक सत के पास जाकर सविनय कर जाडकर पूछने लगा कि महात्मा जी ? ऐसा कोई उपाय बताय जिससे मानसिक शान्ति प्राप्त हो । बुद्धिमान सत ने उसे नगर श्रेठी के पास भेज दिया और उससे कहा उसके पास रहने से तुम्हें शान्ति मिल सकती है ।

जिज्ञासु व्यक्ति सेठ से बोला- मुझे शान्ति का मार्ग बताइये । सेठ ने उसके चेहरे के भावों का पढकर कहा कुछ दिन मर पास रहिय । स्वत ही शान्ति प्राप्त हो जायगी ।

वह व्यक्ति सेठ के साथ रहने लगा । कुछ दिन साथ रहने के बाद भी उस व्यक्ति को कुछ भी प्राप्त नहीं हो सका । सेठ अपने धन्धे व्यापार मे जुटा रहा उस सेठ का व्यापार अनेक नगर म फैला हुआ था अनेक प्रकार का धन्धा था । वह सीधा सादा भक्त सोचने लगा कि इसे स्वय को ही शान्ति नहीं है तो मुझे कैसे शान्ति देगा । उस सत ने मुझे यहा कैसे भेज दिया है ?

एक दिन सेठ का मुनीम घबराया हुआ रोता आया और बोला सेठ जी ? आपको लाखा का नुकसान हो गया माल से भरा जहाज तूफान के कारण समुद्र मे डूब गया है । सेठ जरा भी विचलित

नहीं हुआ । पुण्य कर्म को जानने वाला सेठ वाला मुनीम जी शान्ति रखिये, क्या परेशान हो रहे है ? डूब गया तो डूब गया । ऐसा होना था हो गया । अण हाय तावा करने से क्या होगा । भक्त सेठ के शान्तिमय जीवन का देखकर प्रभावित हो गया ।

कुछ दिन व्यतीत हो जान के बाद मुनीम जी सेठ के पास दौड-दौडे आय और खुशी से बोले- बघाई हो सेठ जी ? जहाज सुरक्षित किनारे पर पहुँच गये है । माल की कीमत भी दुगुनी बढ़ गई है, अत अपन का बहुत मुनाफा होगा ।

सेठजी । वही समबुल्य चितवृत्ति मे थे काई खुशी या दुख नहीं । सेठ को देखकर भक्त ने पूछा । सेठ जी । आपका शाक और खुशी दोनों तरह के समाचार मिले परन्तु आपके चेहरे पर कोई बदलाव नहीं आया ? क्या बात है ? सेठ जी कहते है, य तो अपने द्वारा किय गये शुभ-अशुभ आचरण का ही परिणाम था । इसमे क्या दुख और खुशी होगी ?

सच्चा सुख तो प्राप्त होने के बाद जाता ही नहीं । अत हम अपने जीवन को सच्चा सुख का भोक्ता बनाने का ही प्रयास कर ।

श्रावक धर्म का पालन करते हुये भी अनेक आत्मा न धर्माचरण के द्वारा दिव्य सुखा को प्राप्त किया । आज इतिहास के पन्ना मे स्वर्णिम अक्षरों स उन महापुरुषों का नाम अंकित किया गया है ।

अत मोहमाया के बधनों से अपने आप को अलग करते हुये आत्म कल्याणकारी आराधना को लेकर मानव जीवन को सुखी और सफल बनाये इसी शुभेच्छा के साथ—

एक चक्के से रथ चल नहीं सकता
तेल वाती बिन दीप जल नहीं सकता
शिव सिद्धि की चाह रखने वालो ।
धर्माचरण के बिन साध्य फल नहीं सकता ॥

५



अन्नादिकाल मूर्तिपूजा-जिन प्रतिमा पूजन अनिवार्य

प. पू. आचार्य देव श्रीमद् विजय कमलरत्न सूरेश्वरजी म सा. के पट्टधररत्न
अनुयोगाचार्य प. पू. दर्शनरत्नविजय जी म. सा., जोधपुर

1. भरत चक्रवर्ती ने भी जिनमंदिर बनवाये थे । शास्त्रीय प्रमाण—

थुभसय भाउगाणं चउव्वीसं चेव जिणघरेकासि ।
सव्वजिणाण पडिमा, वण्ण-पमाणेहिं नियएहिं ॥

(आवश्यक सूत्र)

भावार्थ— एक सौ भाइयों के एक सौ स्तूप और चौबीस तीर्थकर के जिनमंदिर बनवा कर उसमें सर्व तीर्थकर की प्रतिमा अपने वर्ण तथा शरीर के प्रमाण सहित निर्माण करवा कर श्री अष्टापद पर्वत पर भरत चक्रवर्ती ने प्रतिष्ठित करवाई ।

2. श्री पार्श्वनाथ चरित्र और हरिवंश चरित्र में इस प्रकार का उल्लेख आता है कि—

गत चौबीसी के दामोदर नाम के तीर्थकर भगवान को आषाढी नाम के श्रावक ने पूछा कि- हे भगवन् । संसार से मेरा निस्तार कब होगा ? तब श्री दामोदर भगवन्त ने उसको बताया कि आगामी चौबीसी के तेवीसवें तीर्थकर श्री पार्श्वनाथ भगवान के तुम गणधर बनोगे तब तुम्हारा मोक्ष होगा । ऐसा सुनकर प्रभु पार्श्वनाथ की प्रतिमा उसने बनवाई थी । श्री शुभवीर विजयजी महाराज कृत “शंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन” में भी उक्त बात का वर्णन आता है । जैसे कि—

संवेगे तजी घर वासो, प्रभु पार्श्व के गणधर थाशो
तव मुक्तिपुरी में जाशो, गुणीलोक मे वयणे गवाशो रे,
शंखेश्वर साहिब साचो ।

इम दामोदर जिनबाणी, आषाढी श्रावके जाणी ।

जिन बंदी निज घर आवे, प्रभु पार्श्व की प्रतिमा भरावे रे ।
शंखेश्वर साहिब साचो ।

उसी आषाढी महा श्रावक द्वारा निर्मित श्री पार्श्वनाथ प्रभु की वही प्रतिमा आज भी भारत के गुजरात राज्य में श्री शंखेश्वर तीर्थ के भव्य बावन जिनालय में मूल नायक भगवान स्वरूप विराजमान है । जिसकी आज भी लाखों नर नारी अष्टप्रकारी पूजा करते चले आ रहे हैं, एवं आचार्यादि साधु भगवतो द्वारा भी दर्शनीय-वंदनीय है, जो प्रत्यक्ष प्रमाण है ।

3. श्री आवश्यक सूत्र में वग्गुर नामक श्रावक ने पुरिमताल नगर में श्री मल्लिनाथजी का जिनमंदिर बनवा कर, सम्पूर्ण परिवार सहित जिन प्रतिमा की पूजा की ऐसा अधिकार आता है । यथा—

तत्तोय पुरिमताल, वग्गुर इसाण अच्चए पडिमं ।
मल्लिजिणाययणं पडिमा, अन्नाएवंसिबहुगोट्ठी ॥

4 भारत के प्राचीन वास्तु शास्त्री विश्वकर्मा का नाम सुप्रसिद्ध है और उसके द्वारा रचित “अपराजित” नाम के ग्रंथ के आधार से ‘प्रासादमंडन’ आदि ग्रंथों के रचयिता ‘मंडन’ नामक के शिल्पी “प्रासादमंडन” ग्रंथ के आठवें अध्याय में लिखते हैं कि—

प्रतिष्ठा वीतरागस्य, जिनशासन मार्गतः ।

नवकारैः सूरिमंत्रैः, सिद्धा केवलिभाषिता ।-87-

प्रासादो वीतरागस्य, पुरमध्ये सुखावहः ॥

गुरुकल्याणकारश्च, चतुर्दिश्यां प्रकल्पयेत् ।-88-॥



भावार्थ- श्री वीतराग देव (प्रतिमा) की प्रतिष्ठा श्री जिनशासन के विधान से नवकारमंत्र और सूरि मंत्रों से करना सिद्ध है और केवलज्ञानी द्वारा भाषित है ॥-४७-॥ श्री वीतरागदेव का जिनमंदिर नगर में होना सुखावह है, महाकल्याण को करने वाला है। मंदिरों में चारों दिशा में श्री जिनविग्रहों का मुख होवे वैसा निर्मित करना चाहिये।

उपर्युक्त शास्त्रीय पाठों से निर्विवाद, निःशक, सिद्ध है कि जिनमंदिर और जिनमूर्ति और उसकी उपासना शास्त्रसिद्ध और वह भी सनातन है।

5 "चैत्य"

1 अभिधान चिन्तामणिशेखर में चैत्य शब्द का अर्थ "चैत्य जिनोक स्तदिवग्धम्" किया है। जिसका अर्थ जिन मंदिर जिन प्रतिमा होता है।

2 श्री आवश्यक सूत्र में कायोत्सर्ग नाम के पाँचवें अध्याय में उल्लेख है कि—

अरिहत चेइयाण त्ति- अशाका-
द्यमहाप्रतिहार्यरूपा पूजामर्हन्तीत्य हन्तस्तीर्थ
करास्तेषां चैत्यानि प्रतिमालक्षणानि अर्हुच्चैत्यानि।
इयमत्र भावना-चित्तमन्त - करणतस्य भावे
कर्मणि वा वर्णदृढादिलक्षणे घमि कृते चैत्य भवति
तत्रार्हता प्रतिमा प्रशस्तसमाधिचित्तोत्पादनादई-
च्चैत्यानि भण्यन्ते।"

भावार्थ- चैत्य अर्थात्- अशोक आदि
आठ महाप्रतिहार्यों से युक्त अरिहत तीर्थकर
परमात्मा की प्रतिमाएँ। अरिहत भगवान की प्रतिमा
चित्त की प्रशस्त समाधि के उत्पादक होने से वे
अरिहत की प्रतिमाएँ चैत्य कही जाती हैं।
आवश्यक सूत्र की चूर्णि में भी चैत्य का अर्थ

अरिहतों की प्रतिमाएँ किया है।

3 श्री सूर्य प्रज्ञप्ति वृत्ति में कहा है कि-
"चैत्यं तच्च सज्ञाशब्दत्वात् देवताप्रतिबिम्बे प्रसिद्ध
ततस्तदाश्रय भूत यद्वेवताया गृह तदप्युपचारात्
चैत्यमिति"

भावार्थ- चैत्य यह सज्ञा-शब्द होने से
भगवान के प्रतिबिम्ब में प्रसिद्ध है। प्रतिबिम्ब यानी
जिन प्रतिमा की प्रतिष्ठा जहाँ होती है उसको भी
चैत्य कहा जाता है। अर्थात् जिन प्रतिमा प्रतिष्ठित
है उस जिन मंदिर को भी चैत्य कहा जाता है।

1444 ग्रंथों के रचयिता महान् आचार्य
श्री हरिमद्रसूरीश्वर जी म सा का कथन है कि
"चेइयसद्वो रुढो जिणिदपडिम त्ति दिट्ठो। चैत्य
यानि जिन प्रतिमा। जिन प्रतिमा का स्थान
जिनमंदिर है। इसीलिए चैत्य का अर्थ जिन प्रतिमा
और जिनमंदिर स्पष्ट सिद्ध है।

4 काशी के मध्य शास्त्रार्थ में समस्त
पण्डितों को पराजित कर वहीं पर न्यायविशारद
पदवी से अलंकृत महामहोपाध्याय श्री
यशोविजयजी महाराजा द्वारा रचित "प्रतिमा
शतक" नाम के अप्रतिम ग्रंथ के आठवें श्लोक में
वर्णन है कि—

ज्ञान चैत्यपदार्थमाह, न पुनर्मूर्तिं प्रभो यौ द्विपन्।
वद्य तत्तदपूर्ववस्तुकलना दृष्टार्थसचार्यापि।
धातुप्रत्ययरुढिवाक्यवचन व्याख्याम जानन्नसौ।
प्रज्ञावत्सु जड श्रिय न लभते काको मरालेखिव ॥ ४ ॥

उपर्युक्त पद्य से निर्विवाद सिद्ध है कि
धातु प्रत्यय, रुढ़ि, वाक्य और वचन की व्याख्या
को नहीं जानने वाले और द्वेषी "चैत्य" पद का
अर्थ ज्ञान करते हैं परन्तु प्रभु की प्रतिमा नहीं

करते। ऐसे जडबुद्धि वाले हंस की सभा में जैसे कौआ शोभा को नहीं पाता वैसे बुद्धिशालियों के समूह में प्रतिष्ठा को नहीं पाते।

उपर्युक्त तथ्यों से निर्विवाद सिद्ध है कि "चैत्य" का अर्थ जिन मंदिर एवं जिन प्रतिमा होता है इसके विपरीत अर्थ करने वाले गलत हैं।

6. श्री आवश्यक सूत्र की वृत्ति में कथन है कि -गौतम।

"सामिणा पुखंवंगारियं अणागए गोयम-सामिम्मि जह जो अट्टापदं विलगइ चेइयाणि च वदइ धरणिगोयरो सो तेणे-व भवग्गहणेण सिज्जति।

भावार्थ- जो अष्टापद पर्वत पर स्थित जिन मंदिर में जिन प्रतिमाओं के दर्शन वंदन करता है वह उसी भव में सिद्धि पद-मोक्ष को पाता है। भगवान के इस कथन से, श्री अष्टापदतीर्थ की यात्रा के श्री गौतमस्वामी के भावों को जानकर भगवान ने उन्हें अनुज्ञा दी जिससे वे प्रफुल्लित होकर अष्टापद-स्थित मंदिर में जिन प्रतिमाओं के दर्शन वंदन करके आये।

इससे भी निर्विवाद सिद्ध है कि साक्षात जिनेश्वर भगवान की विद्यमानता में भी जिन मंदिर में जिन प्रतिमाओं के दर्शन वंदन पूजनादि करना, जिनेश्वर भगवान का ही विधान हैं।

6. श्री नंदीसूत्र में उल्लिखित, श्री महानिशीथ सूत्र में उल्लेख है कि—

काउंपि जिणाययणेहिं, मंडियं सव्वमेयणीवड्ढं ।
दाणाइ चउक्केणं, सड्ढो गच्छेज्जअच्चुयं जाव न परं ॥

जो पुरुष जिन मंदिर का निर्माण करावे उसको बारहवें देवलोक तक की प्राप्ति हो सकती हैं।

7. श्री नंदिसूत्र में उल्लिखित, श्री अंगचूलिया आगम में कहा है कि "तिहिनटखत मुहुत्त रविजोगाइय पसन्नदिवसे अप्पा वोसिरामि।

"जिणभवणाइ" पहाणखित्ते गुरुं वंदित्ता भणइ इच्छकारि तुम्हे अम्हं पंच महव्वयाइं राइभोयण-छट्ठाई आरोवावणिया।

भावार्थ- जिनमंदिर में भी दीक्षा देने का विधान है। इससे भी अनादिकालीन मूर्तिपूजा सिद्ध होती है।

8. श्री उपासकदशांग सूत्र के प्रथम अध्ययन में उल्लेख है कि-

आनंद आदि 10 महाश्रावकों के भी जिनमंदिर एवं जिन प्रतिमा के अतिरिक्त अन्यतीर्थ कि से देव-हरिहरादिक के दर्शन वंदन-पूजन नहीं करने की प्रतिज्ञा थी। इससे भी सिद्ध होता है कि वे जिन मंदिर जिन प्रतिमा के पूजक थे। मात्र इतना ही नहीं, समवायांग सूत्रउपादशांग सूत्र के उल्लेखानुसार आनंदादिक 10 श्रावकों के घर में जिन मंदिर भी थे।

9. श्री सूत्र कृतांग (सूयगडांग) सूत्र के दूसरे श्रुतस्कंध के छठे अध्ययन में कथन है कि-

पीतीय दोण्ह दूओ पुच्छणमभयस्स पत्थवे सोउ ।
तेणावि सम्मदिद्धित्ति होज्ज पडिमा रहंमि गया दट्ठुं संबुद्धो रक्खिआ य ॥

भावार्थ- अभयकुमार ने आर्द्रकुमार को जिन प्रतिमा भेजी, उस मूर्ति को देखकर आर्द्रकुमार समकित पाया।

10. अंतिम राजर्षि उदायन राजा की प्रभावती राणी ने अपने अंतपुर (रहने के महल) में जिन मंदिर बनवाया था जिसमें प्रभावती रानी रोज त्रिकाल (प्रभात- मध्याह्न और सायंकाल) पूजा



करती थी । जिसका उल्लेख श्री आवश्यक सूत्र नियुक्ति में इस प्रकार है—

अतेउर चेइयधर कारिय पमावईए पहाताति

सझ अच्वैइ, अन्नया देवी पाज्जइ राया वीणा वायेइ ॥

श्री उत्तराध्ययन सूत्र के अध्ययन 18वें में भी इसका उल्लेख है ।

11 श्री नदिसूत्र में वर्णित श्री महाकल्प सूत्र में पाठ है कि—

‘चेइयाएसुति सझ चदणवुप्पधूववत्थाइहि अच्वण कुणमाणा जाव जिणहरे विहरति से तेणट्ठेण गोयमा जो जिणपडिम पूएइ सो नरो सम्मदिट्ठि जाणियव्वो । जो जिणपडिम न पूएइ सो पिच्छादिट्ठि जाणियव्वो । मिच्छादिट्ठिस्स नाण न हवइ चरण न हवइ मुख न हवइ । सम्मदिट्ठिस्स नाण चरण मुख च हवइ से तेणहेण गोयमा सम्मादिट्ठि सडडेहि जिणपडिमाण सुगध पुष्पफचदण-विलेवणेहि पूजा कायव्वा’

12 आनंद और कामदेवादिक जो जैनी महाश्रावक थे वे सब प्रतिदिन तीन वक्त श्री जिन प्रतिमा की पूजा करते थे तथा जो जिन पूजा करे सो

सम्यक्त्वी और जो न करे सो मिथ्यात्वी जानना । इत्यादि कथन भी इसी सूत्र से स्पष्ट सिद्ध है ।

13 श्री नदीसूत्र में उल्लिखित, श्री महाकल्प सूत्र में कहा है कि—

“गोयमा नाणदसण चरणट्ठयाएँ गच्छेज्जा जे केइ पोसहशालाए पोसह वमयारी जओ जिणहरे न गच्छेज्जा तओ पायच्छित्त हवेज्जा । गोयमा । जहा साहू तहा भाणियटव छट्ट अहवा दुवालसण पायच्छित्त हवेज्जा ।

भावार्थ—चरमतीर्थकर भगवान श्री महावीर स्वामीजी फरमा रहे हैं कि साधु एवं श्रावक ज्ञान दर्शन और चारित्र्य अर्थ प्रतिदिन जिन मंदिर में दर्शन वंदन पूजनादि के लिये जावे । जिस दिन न जावे तो छूट अर्थात् दो उपवास प्रायश्चित्त आवे ।

14 श्री व्यवहार सूत्र में कथन है कि—

“जत्थेव सम्मम-चियाइ चेइयाई पाणिज्जा । कप्पसेसस्स सतिए आलोइत्तए वा ॥

अर्थात्- आचार्य, गच्छाधिपति आदि को यदि बहुश्रुत गीतार्थ का सयोग न मिले तो “चेइया” यानी जिन प्रतिमा के समक्ष जाकर आलाचना करनी चाहिये । इससे जिन मंदिर-जिन-प्रतिमा का होने की अनिवार्यता सिद्ध होती है । ई



नास्तिक को मूर्ति में पत्थर दिखता है
आस्तिक को मूर्ति में प्रभु प्रतिमा दिखती है,
धर्मात्मा को मूर्ति में परमात्मा ही दिखते हैं ॥

राजा खारवेल का शिलालेख एवं कलिंगजिन ऋषभदेव

वर्धमान तपोनिधि प. पू. आ. श्री विजय भुवन भानुसूरीश्वरजी म. सा. के शिष्य

पंन्यास श्री भुवनसुंदर विजयजी म. सा.

(अजीतनाथ जैन मंदिर मालदास स्ट्रीट, उदयपुर)

“विषमकाले जिनबिंब जिनागम, भवियणकुं आधार” इस पंचम कलिकाल में भविक जीवों को संसार पार करने के दो रास्ते हैं, एक जिनेश्वर भगवान का मंदिर-मूर्ति और दूसरा जिनेश्वर भगवान की वाणी-आगम शास्त्र। इस विश्व का सर्वप्रथम जिन मंदिर हमारे देश का भारत नाम जिनके नाम से पडा है, वे भरत चक्रवर्ती ने भगवान श्री ऋषभदेव के निर्वाण स्थल अष्टापद पर्वत पर बनाया था। इसी प्रकार बाकी के 23 तीर्थकरों की निर्वाण भूमि सम्मेलित शिखर, गिरनारजी, पावापुरी आदि पर जिनमंदिर निर्माण हुए और वे भक्ति व आस्था के केन्द्र बने हुए हैं। यद्यपि जिनमंदिर व मूर्तिपूजा के समर्थन में आगम शास्त्र-आप्त वचन तो प्रमाण है ही है, इतिहास भी इसका प्रत्यक्ष प्रमाण है और प्रत्यक्ष प्रमाण के लिए अन्य किसी भी प्रमाण की आवश्यकता नहीं होती।

उडीसा राज्य के पूरी जिले में भुवनेश्वर नामक का एक शहर है। उस के पास में 3 कि. मी. की दूरी पर एक पहाड़ी है, जिसके उपर विश्व प्रसिद्ध जैन गुंफाएँ आयी हुई है। हम जिस की चर्चा करने जा रहे हैं उस गुंफा का नाम हाथी-गुंफा है। आज यह पहाड़ी उदयगिरि व खंडगिरी नाम से प्रसिद्ध हैं।

पूर्व काल में उदयगिरि का नाम कुमार पर्वत था और खंडगिरि का नाम कुमारी पर्वत था। हाथी-गुंफा की एक विशाल कुदरती दिवार पर एक शिलालेख उत्कीर्ण है। यह विशाल शिलालेख आज

से करीब 2200 वर्ष पूर्व में हुए जैन सम्राट खारवेल के जीवन का इतिहास कह रहा है।

यह विशाल शिलालेख एक कुदरती विशाल चट्टान पर उकेरा गया है। पुरालेख 84 चोरस फुट के विशाल क्षेत्र में लिखा हुआ है। जिसमें कुल 29 पंक्तियाँ (लाइनें) उत्कीर्ण की गयी है। पत्थर की सपाटी साफ नहीं है, किन्तु अक्षर गहन उत्कीर्ण किये हुए है। लेख की लिपि-अक्षर सम्राट अशोक के बाद के मालुम होती है। सारा लेख गद्य में है। उसकी भाषा अर्ध मागधी-जैन प्राकृत मिश्रित अपभ्रंश है, सरल नहीं है।

लेख के प्रारम्भ में अर्हत्तों और सिद्धों को नमस्कार किया है। लेख के आसपास मुगुट, स्वस्तिक, नंधावर्त, अशोकवृक्ष जैसे जैन सांस्कृतिक मंगल प्रतीक उकेरे हुए है। सम्राट राजा खारवेल का 23 वर्ष का जीवन वृत्तांत इसमें संहब्ध हुआ है।

इस महत्वपूर्ण लेख से राजा खारवेल, उनका जैनत्व, जैनधर्म में मूर्तिपूजा की मान्यता इत्यादि अनेक तथ्य उजागर होते हैं, यथा-आज भारत देश के जिस प्रदेश का नाम उडीसा है, उसे पूर्व के काल में कलिंग देश के नाम से जाना जाता था। आज से करीब 2200 वर्ष पूर्व में उस देश में एक महान् जैन शासन प्रभावक, चक्रवर्ती जैसा पराक्रमी, साधुप्रेमी, जैन धर्मानुयायी राजा हुआ था। जिस का नाम खारवेल था। उसके दूसरे नाम भिक्खुराय, महाराज, महामेघवाहन, कलिंगाधिपति



आदि भी थे।

प्रतापी राजा खारवेल के पिताजी का नाम बुद्धराय था। बुद्धराय जब राज्य करते थे तब मगधदेश का सम्राट राजा नद ने कलिग देश पर चढ़ाई की थी और बुद्धराय पर विजय प्राप्त कर, उसकी हीरा-मोती आदि सम्पत्ति को वह उठा ले गया था। साथ ही साथ वह कलिगदेश में विख्यात सुप्रसिद्ध आदिनाथ भगवान की मूर्ति जिसका नाम था कलिगजिन उसे भी साथ ले गया। इस प्रकार मगधाधिपति ने कलिग को नीचा दिखाया था। यह बात बुद्धराय के मन में बहुत चुमती थी।

बुद्धराय के पराक्रमी पुत्र का नाम खारवेल था। पिता बुद्धराय ने मरते वक्त खारवेल को दो प्रतिज्ञा करवायी थी, कि—(1) मगधदेश सम्राट राजा नद द्वारा उठा ले जायी गयी ऋषभदेव की प्रतिमा को कलिग में वापस लौटाना और (2) भगवान श्री महावीर देव की वाणी 'आगमो' की सुविहित मुनियों द्वारा वाचना करवाना।

खारवेल का जन्म ई सन् पूर्व 207 में हुआ था। उसने युवराज पद 25 वर्ष की आयु में ही ई सन् पूर्व 192 में प्राप्त किया था। सम्राट महाराज्याभिषेक पद ई सन् पूर्व 177 में प्राप्त हुआ था।

राजा खारवेल ने मगधदेश पर चढ़ाई करके ई सन् पूर्व 172 में मगधनरेश सम्राट बृहस्पति मित्र (पुष्यमित्र) को पराजित करके प्राण प्यारे कालिगजिन की प्रतिमा को कलिग देश में वापस लौटाकर पिता के समक्ष की हुई दो प्रतिज्ञा में से एक को पूर्ण किया था। उस प्रतिमा को उसने विशाल जिनमंदिर बनवाकर बड़े महोत्सव के साथ उसमें प्रतिष्ठित करवायी थी। इस प्रकार का उल्लेख हाथीगुफा स्थित शिलालेख से प्राप्त होता है।

सम्राट खारवेल द्वारा अपने 13 वर्ष (वीर

निर्वाण सवत् 316 से 329 तक) के शासन काल में किये गये सभी महत्वपूर्ण कार्यों को शिलालेख में उद्घुक्त किया गया है। इस प्राचीनतम लेख से उस समय में जैनो की जाहोजलाली व मूर्तिपूजा आदि का सत्य प्रगट होता है। भगवान महावीर द्वारा प्रबोधित पन्थ के अनुयायियों में कोई भी प्राचीन से प्राचीन राजा का नाम अगर शिलालेख द्वारा मिला हो, तो वह अकेले राजा खारवेल का है। यह शिलालेख जैनियों के लिए अपार गौरव व कीर्तिस्तम्भ रूप है।

हाथीगुफा के इस शिलालेख पर सबसे प्रथम अंग्रेज विद्वान मिस्टर ए स्टर्लिंग की दृष्टि ई सन् 1825 में पड़ी थी। तब से गत 175 वर्ष से यूरोपीय और भारतीय पुरातत्वा और इतिहास विदो में इसकी चर्चा है। अनेक लेख और पुस्तक इस सबध में अनेक भाषाओं में प्रकाशित हुए हैं। सम्राट खारवेल द्वारा निर्माणित जिनमन्दिरों के स्थापत्य और मूर्तिपटों का भी कला मर्मज्ञों ने बहुत उदाहोह किया है और सुंदर एवं निराला अनुभव प्राप्त किया है।

इस शिलालेख की पवित्र बारह में लिखा है कि—

नदराजनिज सगजिनस राज गहरतन पडिहारहिअ मगधे विसुव नयरि (पक्ति-12) विजाधरु लेखिल बरानि सिंहारानि निवेसयति उक्त प्राकृत का संस्कृत इस प्रकार है—

नदराजनीतस्य अग्रजिनस्य मगधे वासय नगरि विद्याधरोल्लेखिताम्बर शिखराणि निवेशयति

अर्थ - नदराज द्वारा उठा ले जाई गई प्रथम जिन की (प्रतिमा को) मगध में एक शहर बसाकर स्थापना करता है। उसके शिखर इतने ऊँचे हैं कि उनके ऊपर बैठकर विद्याधरो आकाश

को खिंचते हैं ।

(प्राचीन जैन लेख संग्रह' प्रथम भाग संग्राहक-सम्पादक मुनि जिन विजयजी)

जैन धर्म का मौलिक इतिहास पृ 235 खंड तीन में लिखा है कि—नंदराजा द्वारा (पूर्व में) ले जाये गये कलिंग जिन सन्निवेश तथा मगध के धन को भी वह (राजा खारवेल) ले गया ।

इस प्रकार कलिंग जिन को पुनः अपने पास प्राप्त कर और उसे अपने जीते हुए प्रदेश में विशाल जिनमंदिर बनवाकर पुनः प्रतिष्ठित किया था । इस प्रकार राजा खारवेल ने अपने पिता बुद्धराज की इच्छापूर्ति की एवं कलिंगदेश की प्रजा की प्राणभूत प्रतिमा को वापस लौटाकर कलिंग के गौरव को पुनः स्थापित किया था ।

सम्राट खाखेल ने ई. सन् पूर्व 170 में अपने राज्य काल के तेरहवें वर्ष में चारों ओर से ज्ञानवृद्ध और तपोवृद्ध निर्ग्रथ साधुओं का कुमारी पर्वत पर सम्मेलन करवाया था और जिनमंदिर का निर्माण करवा कर महापूजा करवायी थी ।

इस शिलालेख के विषय में विद्वानों और इतिहासविदों का अभिप्राय मननीय है, यथा:-

(1) हाथीगुंफा में तीर्थकरों की मूर्तियां एवं वंदनविधि जैनियों की रीति मुजब है । (डा. राजेन्द्रलाल मित्र)

(2) डा भगवान लालजी इंद्रजी लिखते हैं कि -हाथीगुंफा राजा खाखेल द्वारा निर्मित है, क्योंकि लेख की अंतिम 29वीं पंक्ति में खारवेल का नाम उद्धृत है । इस लेख की मिति मौर्य संवत् 165 (यानी ई. सन् 157) है ।

(3) खंडगिरि पर अनेक गुंफाएँ उद्धृत हैं, जो बौद्ध और जैन सम्बन्धित हैं-यथा हाथीगुंफा, अनन्त गुफा आदि । हाथीगुंफा यह राजा खारवेल द्वारा निर्मित है । लिपि के अक्षरों से

यह विदित होता है कि ई. सन् पूर्व दूसरे या तीसरे सैका में यह उद्धृत की गई है ।

(ले.- बाबू मोहन लाल गांगूली, पुस्तक- 'ओरीस्सा के प्राचीन एवं मध्यकालीन ध्वंसावशेष')

(4) हाथीगुंफा वाला खारवेल का शिलालेख ई सन् पूर्व 200 का है ।

(ले. :- फरग्युसन और बरगोसनी, पुस्तक:- 'केव-टेम्पल्स ओफ इंडिया. पृ.67)

(5) इस लेख की 16वीं पंक्ति में यह लिखा है कि राजा खारवेल ने उदयगिरि पर्वत के पत्थरों में ही कमरें तथा देवालय और स्तम्भ युक्त तहखाने बनवाये । (प्राचीन शिलालेख संग्रह- पृ. 23)

(6) उदयगिरि का मूलनाम कुमार पर्वत और खंडगिरि का कुमारी पर्वत था । इससे यह सिद्ध होता है कि कुमारी पर्वत यह खंडगिरि था, और जिसके ऊपर राजा खारवेल ने निर्ग्रथ श्रमणों की परिषद् भरी थी । (एपिग्राफिक इन्डिका, अक्टूबर 1915, पृ. 166)

(7) ई. सन् पूर्व 165 में कलिंग के राजा खारवेल ने मगध पर चढ़ाई की थी । वहाँ के लोग साहसिक कहे जाते थे- कलिंग साहसिक । खारवेल तथा उनके पूर्वज जैन थे, क्योंकि उन्होंने निर्ग्रथ श्रमणों की परिषद् की व देवालय बंधवाया । (महाकवि माघ रचित-स्वप्न वासवदत्ता के गुजराती अनुवाद "सांचू स्वप्न" ग्रन्थ की प्रस्तावना में ले गुर्जर साहतर श्री केशवलाल हर्षदराय ध्रुव)

(8) कलिंग की प्रजा में ब्राह्मण, बौद्ध और जैन यह तीनों धर्म का प्रचार था, किन्तु परिबल जैनों का था, क्योंकि कलिंग में जैन निर्ग्रथों की संख्या अधिक थी ।

(ले.-Watter's Yuan Chwang. II.



(9) हाथीगुफा लेख में इस बात का वर्णन है कि- राजा खाखेल मगध राजा को पराजित कर जैन तीर्थकर की प्रतिमा उड़ीसा ले गया।

(पु प्राचीन भारतीय स्तूप, गुहा एवं मंदिर" ले - प्रोफेसर डा वासुदेव उपाध्याय पटना विश्व विद्यालय)

(10) कलिंग के सर्व प्राचीन उपलब्ध पुरातत्त्व विशेष जैन हैं और इस देश में अत्यन्त प्राचीन काल से ही जैन तीर्थकरों की प्रतिष्ठा रही प्रतीत होती है, इस देश और राज्य के इष्ट देव 'कलिंग जिन' कहलाते थे। विद्वानों में इस विषय में मतभेद है कि ये 'कलिंगजिन' आदि या अग्रजिन प्रथम तीर्थकर ऋषभदेव थे या महलपुर (कलिंग देशस्थ भद्राचलम् या भद्रपुरम्) में उत्पन्न दसवे तीर्थकर शीतलनाथ थे अथवा 23 वे तीर्थकर पार्श्वनाथ थे। किन्तु महावीर के जन्म के पूर्व भी इन जनपद में उक्त कलिंगजिन की प्रतिष्ठा थी इसमें सन्देह नहीं है।

(पुस्तक - भारतीय इतिहास एक दृष्टि पृ 180-181 लेखक - डा ज्योतिप्रसाद जैन

प्रकाशक - भारतीय ज्ञान पीठ काशी)

(11) महावीर निर्वाण सवत् 103 (ई सन् पूर्व 424) में मगधनरेश नन्दिबर्धन ने कलिंग पर आक्रमण किया और उस राज्य को अपने साम्राज्य का अंग बनाया। समवतया वह स्वयं जैनी था, अतः कलिंग की राजधानी में प्रतिष्ठित कलिंग जिन की भव्य मूर्ति को अपने साथ लिवालाना और अपनी राजधानी पाटली पुत्र में प्रतिष्ठित करने का लोभ सवरण न कर सका।

(भारतीय इतिहास एक दृष्टि पृ 171)

(12) बहुत प्राचीन समय से कलिंग (जिसमें उड़ीसा का अधिकांश भाग सम्मिलित था)

जैन धर्म का गढ़ था। ईसा पूर्व चौथी शताब्दि में ही कलिंग में जैन धर्म की नींव पड़ चुकी थी। यह बात कलिंग के चेदी राजवंश के महामेघवाहन कुल के तृतीय नरेश खाखेल (ईसा पूर्व प्रथम शती) के हाथीगुफा शिलालेख से सिद्ध होता है। इस शिलालेख में जो अर्हतों और सिद्धों को नमस्कार के साथ प्रारम्भ होता है, शक्तिशाली शासक यह बताता है कि- "वह कलिंग की उस तीर्थकर मूर्ति को पुनः ले आया जो पहले एक नन्दराजा द्वारा बलपूर्वक ले जायी गयी थी। (पुस्तक - जैनकला एवं स्थापत्य खंड 1 पृ 77

लेखक - अमलानन्द घोष (भूतपूर्व महानिदेशक भारतीय पुरातत्त्व सर्वेक्षण)

संपादक - भारतीय ज्ञान पीठ नई दिल्ली)

(13) राजा खाखेल के शिलालेख के विषय में बंगाली विद्वान आसिम कुमार चेटर्जी लिखते हैं कि- ईसा की पूर्व 4वीं शताब्दि में 'कलिंग जिन' की प्रतिमा प्रसिद्ध थी, जिस को नन्दराजा उठा ले गया था, बाद में राजा खाखेल ने उसको वापस लौटायी।"

यथा King Kharavela also, we are told set up in his Capital the Jina of Kalinga (Kalinga Jina) which was taken away from Kalinga by King Nanda

(Asim Kumar Chatterjee, Culcutta University

बुक - "A comprehensive History of Jainism" Page 84)

राजा खाखेल के इस शिलालेख से भगवान महावीर के पूर्व में भी जिन मंदिर-जिन मूर्ति व मूर्तिपूजा को ऐतिहासिक समर्थन मिलता है। आशा है सत्यान्वेषी को इस लेख से सत्यप्राप्ति का मार्ग प्रशस्त बनेगा। ☆

संवत्सरी का गुंजन-अहंकार का विसर्जन

संवत्सरी का सन्देश-क्षमापना

पूज्य पंन्यासप्रवर श्री जिनोत्तम विजय जी गणिवर्य म.

क्षमा की पूर्ण प्रतिष्ठा हमारे अन्तस् के तमस् को दूर कर देती है, आत्म-प्रकाश फैला देती है। आज का दिन वर्ष में एक बार आने के कारण संवत्सरी या सांवत्सरिक के नाम से प्रचलित है। आज पर्युषण महापर्व की पूर्णाहुति है। विविध जप-तप आराधना में पर्युषण का समय व्यतीत हुआ। अत्यन्त हर्ष एवं प्रमोदमय वातावरण रहा। आज का पर्व क्षमा की विशेषता पर आधारित है।

क्षमा शब्द का अर्थ है- जाने-अनजाने यदि मन, वचन, काया से किसी प्रकार की कोई त्रुटि हुई हो तो उसके विषय में त्रिकरण से माफी मांगना। क्षमापना का सन्देश देता हुआ यही पर्व 'अहंकार विसर्जन' को संबल देता है। क्षमा कहने से या क्षमापर्व मनाने से हमारा जीवन क्षमाशील नहीं बन सकता। क्षमा वह कर सकता है जो शक्ति रहते हुए भी अहंकार के आवरण से आवृत न हो। क्षमा, वह कर सकता है जो अहिंसा को आत्मसात् कर चुका हो, अहिंसा को अपने जीवन एवं दर्शन का व्यवहार बना चुका हो। क्षमा वीरों का भूषण है, कायरों का नहीं। कहा भी है-

'क्षमा वीरस्य भूषणम्'

भगवान महावीर स्वामी के जीवन-चरित्र में सर्वत्र क्षमाशीलता के दृश्य उपस्थित हैं। आपने पर्युषण में विस्तार से उसे सुना है।

धर्म, तप, संयम आदि आराधना के लिए प्राथमिक आवश्यकता है- अहंकार विसर्जन। तभी साधना सफल हो सकती है। अहंकार विसर्जन के

ही दूसरे नाम हैं- नम्रता और विनय। केवल अध्यात्म जगत् में ही नहीं अपितु व्यावहारिक जगत् में भी यह अनिवार्य तत्त्व है।

वास्तव में अहंकार वह विनाशक तत्त्व है जिससे मानवीय ज्ञान के उत्कृष्ट तत्त्व निर्मूल हो जाते हैं। अहंकार अन्धकार है, विनय प्रकाश। अहंकार क्रोध को जन्म देता है। क्रोध की कराल अग्नि सर्वस्व स्वाहा कर देती है। क्रोध का आवेश अज्ञानता, छिछोरपन तथा असन्तुलित मन एवं मस्तिष्क का परिचायक है।

क्रोध मानवीय जीवन में शैतान का प्रतीक है। शान्ति क्षमा, प्रेम, मैत्री आदि दैवी प्रतीक है। कहा भी है—

क्रोध तो इन्सान को शैतान बना देता है,

अच्छे-अच्छों को हैवान बना देता है।

हमने देखे हैं, जमाने में बोलते पत्थर,

प्रेम तो पत्थर को भी भगवान बना देता है ॥

मनुष्य गलतियों का पुतला है। बहुत सावधानी रखने पर भी कोई भूल या त्रुटि हो ही जाती है। त्रुटि या पाप कृत्य होने पर हमें अपनी अज्ञानता या मोह आदि का अनुशीलन करना चाहिए तथा भूल का पश्चाताप, प्रायश्चित्त करना चाहिए।

प्रायश्चित्त, हमारे दुष्कर्मों के दृढ बन्धनों को ढीला कर देता है। इतना ही नहीं, वह आत्मा को पापों के जंजाल से मुक्त भी करा सकता है।



जैन सस्कृति में प्रतिक्रमण-विधान ज्ञात-अज्ञात दृष्टकृतो का प्रायश्चित्त ही है। सनातन धर्म में सन्ध्या प्रायश्चित्त का निदर्शन है। आज का सावत्सरिक प्रतिक्रमण विशिष्ट रूप में आत्मनिरीक्षण करने का सन्देश देता है।

भगवान् महावीर का कथन है कि जीवन में विवेक की कमी होने पर ही दुर्घटना घटती है, अपराध होता है, त्रुटि होती है। उन्होंने पाप के बन्धन से रहित होने के लिए हमें सन्देश दिया है—

जय चरे, जय चिट्ठे जय आसे, जय सये।

जय भुजन्तो, भासन्तो पावकम्म न बन्धइ ॥

अर्थात् हमारी सारी क्रियायें विवेकपूर्वक होनी चाहिए। प्रमाद का जीवन में नामोनिशान भी नहीं होना चाहिए। प्रमाद अविवेक निशानी है। प्रमाद का परित्याग करने वाला सतत साधनाशील व्यक्ति ही अपने लक्ष्य को प्राप्त कर सकता है।

प्रमाण कषायों का उद्गम स्थल है। कषाय हमें जीवनलक्ष्य से भटका देते हैं क्योंकि प्रमाद की अवस्था में विवेक-जागृति नहीं रहती। विवेक-जागृति के अभाव में अनेक भूले होती हैं, अपराध होते हैं। उनका मूल्यांकन करने हेतु आज का क्षमापना पर्व हमें सचेत करता है।

क्षमापर्व सवत्सरी का महनीय सन्देश हमें सचेत करता हुआ यह भी स्पष्ट करता है कि ससार के मुख्य शत्रु हैं राग-द्वेष। इनके कारण ही वैमनस्य की भीषण ज्वालायें धधकती हैं। क्रोध का कालुष्य कटुता फैलाता है, वाणी का सौन्दर्य को नष्ट कर देता है। वाणी का सौन्दर्य सत्य, मधुर, एवं प्रिय बोलने में है। वाणी मनुष्य के चरित्र एवं सस्कारों को उजागर करती है। सयमित भाषा का सार्थक प्रयोग भी एक प्रकार का तप है। महात्मा कबीर ने ठीक ही कहा है—

ऐसी वाणी वालिये, मन का आपा खोय।

औरन को शीतल करे, आपहुँ शीतल होय ॥

मन में प्राणी मात्र के प्रति प्रेम, वाणी में सत्य का संचार, क्रिया में उदात्त एवं उदार भावनाएँ यदि समाहित हो जायें तो जीवन ज्योतिर्मय हो जाता है, सुख-चैन की बशी बजने लगती है, प्रीति का मधुरिम संगीत गूजने लगता है, सद्गुणों की सौरभ महकने लगती है और तब जीवन सार्थक हो जाता है।

धर्मप्रेमियों! सदा ध्यान रखना कि अहंकार मन को छूने न पाये। अहंकार की आग से समस्त सत्क्रियायें झुलस जाती हैं। नम्रता, सौहार्द, क्षमाशीलता ही सफलता का मूलमन्त्र है। मूल मन्त्र पर ध्यान दो। अपने जीवन के प्रत्येक व्यवहार में इसे क्रियान्वित करो। त्रुटि होने पर तुरन्त क्षमायाचना करो। किसी दूसरे की गलती को भी शीघ्र क्षमा करो। कटुता की गोंड मत बाँधो।

आज हम क्षमापर्व सवत्सरी के पावन अवसर पर आत्मशुद्धि के लिए ज्ञात, अज्ञात त्रुटियों की समस्त जीवलोक से क्षमायाचना करते हैं तथा कामना करते हैं कि सकल जीवलोक हमें क्षमा प्रदान करेगा। हम सकल्प लेते हैं कि अपने जीवन में अहिंसा की पूर्ण प्रतिष्ठा, विवेकजागृति तथा विश्वमैत्री के लिए सतत प्रयत्नशील रहेंगे। आज का अन्तर्नाद है—

खामेमि सव्वे जीवा, सव्वे जीवा खमन्तु मे।
मित्ती मे सव्वमूएसु वेर मज्झ न केणइ ॥
जो कमी भूल न करे, उसे भगवान् कहते हैं।
जो भूल से बचता रहे, उसे इन्सान कहते हैं ॥
जो भूल करके पछताए, उसे नादान कहते हैं।
जो भूल करके मुस्काये, उसे शैतान कहते हैं ॥
जो भूल से भी न भूले, उसे सावधान कहते हैं।
जो अपनी भूल से सीखे उसे मतिमान् कहते हैं ॥

☆

परमात्म मूर्ति... एक महान् आलम्बन

आ.श्री कलापूर्णसूरीश्वरजी म सा के शिष्यरत्न
—मुनि श्री पूर्णचन्द्र विजयजी म.सा., सिकन्दराबाद

आराधना में आगे बढ़ने के लिए.....
उपासना में उज्ज्वलता लाने के लिए.....
भक्ति में भव्यता का रंग प्रकट करने के लिए.....
परमात्मा की मूर्ति एक सफल एवं पुष्ट आलम्बन है।

नयन और मन में सम्मिलित बनकर परमात्म-मूर्ति को देखकर जो एक दिव्य भावना एवं भक्ति का पवित्र स्रोत भक्त आत्मा के अन्तर पट पर प्रवाहित होता है उसका अद्भुत आनन्द वही भक्त अनुभूत कर सकता है, उसे शब्द में सँजोना बड़ा मुश्किल है।

मूर्ति के प्रतिकृति, प्रतिमा, बिम्ब, अर्चा आदि पर्यायवाची नाम हैं, जिसके माध्यम से ही हम यह रौद्र एवं दुःखपूर्ण भवसागर पार करने की क्षमता धारण कर सकते हैं।

भवसागर को पार करना है, तिरना है तो प्रवहण या नौका समान जिनमूर्ति है। साक्षात् प्रभु के विरह में प्रभु के जैसे ही कार्य करने की अप्रतिम शक्ति जिनमूर्ति में समाविष्ट हैं।

महान् आचार्यप्रवर द्वारा अंजनशलाका के परम पवित्र मंत्रों से, प्रतिष्ठाविधि के आमनाय से, लक्षण एवं विधिविधान की प्रक्रिया से प्रतिमा में प्राण का आरोपण किया जाता है, तब मूर्ति प्राणवान् बनती है, मूर्तिमान् सौंदर्य बन जाती है। मूर्तिकार भी अश्रान्त परिश्रमपूर्वक न सिर्फ मूर्ति बनाता है बल्कि विधिपूर्वक निर्माण में अपनी

भावात्मकता को भी संयोजित करता है।

“मूर्ति और पाषाण में क्या भेद है ? कुछ नहीं हैं।” इस प्रकार कथन अनुचित भी है। सुदृश वस्तु में भी विशेष से असदृश की कल्पना दुनिया में की जाती है। यदि ऐसा न हो तो दुनिया में स्त्रीत्व के समान धर्म से माता, बहन, लड़की आदि में कोई भेद ही नहीं रहेगा।

भारत का ध्वज और दुकान में मिलते त्रिरंगी कपड़े में भी कोई फर्क नहीं रहेगा।

रिजर्व बैंक के रुपये नोट का टुकड़ा एवं कागज के टुकड़े में भी फिर क्या तफाबत रहेगा ?

दुनिया में जब विशेष धर्म के आरोपण से उन वस्तुओं में विशिष्टता की परिकल्पना की जाती है तब सामान्य धर्म गौण बन जाता है। यह सत्य की अवगणना करने का किसी का सामर्थ्य नहीं है। जैसे-लग्नविधि के परिसंस्कार से थोड़े ही क्षणों में स्त्री में पत्नीत्व का आरोपण हो जाता है। त्रिरंगी कपड़ा जब भारत ध्वज बन जाता है तब उसकी अदब भारत का प्राईम मिनिस्टर भी पूरी तरह से रखता है, कागज जब रुपया बन जाता है तब उसकी कीमत कितनी बढ़ जाती है, उसी तरह प्रतिमा में देवत्व एवं परमात्मत्व का विन्यास होने से उसका मूल्य अनन्त हो जाता है। तब प्रतिमा श्रद्धालु जन् के लिए एक विशिष्ट आस्था का महान् केन्द्र भी बन जाता है।



कोई कहता है कि मूर्ति तो जड़ है। जड़ की उपासना से क्या लाभ है ? लेकिन याद रहे कि जड़ की यदि उपेक्षा की गई तो दुनिया का कोई व्यवहार भी नहीं चलेगा। प्रभु का नाम मंत्र भी जड़ है क्योंकि वह अक्षर या शब्द है, फिर भी उसे स्मरण करने वाला चेतन होने से उसका स्पष्ट असर सबको अनुभूत है।

शास्त्र ग्रन्थों में पुस्तकों में, तार-टपाल में न्यूजपेपर में, जाहेरातों में और वस्तुओं के लेबल में नाम एवं अक्षर के बिना और क्या है ? लेकिन उन्हें पढ़ने से हमें कई प्रकार का ज्ञान, संवेदन मन में तरंग एवं लहर पैदा होती है।

विज्ञान के नित आविष्कार के युग में जड़ की शक्ति समझना कठिन नहीं है। रेडियो, टी वी, फोन, केल्विनलेटर, कम्प्यूटर, प्लेन, कार, रोबोट यन्त्र वगैर जड़ होते हुए भी कितना कार्यशील रहता है ?

तो फिर अनेक शुभ भावना एवं विधि के परिष्कार से युक्त प्रभु प्रतिमा में इतनी प्रभावकता एवं चमत्कृति आये इसमें कोई आश्चर्य नहीं है।

कितने लोग कहते हैं कि मूर्ति तो स्थापना है, लेकिन स्थापना में भी चमत्कार है। वह निष्केप एवं नय भी है। पूर्वकाल में सती स्त्री जब उसका पति विदेश में जाता है तो पति के पादुका या फोटो-चित्र पर ही अपने दिन पसार करती थी। भरत ने भी बड़े भ्राता श्रीराम के विरह में राज्य सिंहासन पर पादुका स्थापित की थी और उसके माध्यम से उनके द्वारा ही राज्य चलता है ऐसा घोषित किया था।

मूर्ति में मनोवैज्ञानिक असर भी गहरा है, जो व्यक्ति के मन को भीतर तक छू लेता है। स्थूल से सूक्ष्म की ओर प्रत्यक्ष से परोक्ष की ओर

एवं सकीर्णता से कोचले में से निकलकर विशाल अंतर व्योम की ओर ले जाने की उसमें सक्षम शक्ति निहित है। पापी को पाप के गहरे अंधेरे में से निकालकर प्रभु मूर्ति पुण्य के प्रकाश की ओर ले जाने की भी उसमें अद्भुत शक्ति है।

नामदेव नामक लुटेरा भी प्रतिदिन परमात्म-मूर्ति के सामने दस मिनट बैठने की प्रतिज्ञा से एक दिन उसके जीवन में ऐसा चमत्कार हुआ कि उसने सदैव के लिए खून, हत्या, लूट वगैर सब पापों को तिलाजलि दी और वह सत नामदेव बन गया।

वंजु बावरा भी अपने प्रतिस्पर्धी एवं शत्रु संगीत सम्राट तानसेन का खून करना चाहता था लेकिन एक दिन वह किसी मन्दिर में पहुँच गया और वहाँ प्रभुमूर्ति में संगीत के माध्यम से ऐसा तल्लीन बन गया, जिससे उसकी रौद्रभावना खत्म होकर उसने शत्रु तानसेन के साथ शत्रुता मिटाकर पक्का मित्र बना दिया।

मन्नीश्वर पैथडशा ने आबू के पर्वतीय विभाग में सुवर्णसिद्धि को सफल करके जब वहाँ के रमणीय जिन-मन्दिर में वे आदीश्वर प्रभु की मूर्ति का दर्शन करते हैं तब अपनी सुवर्ण के प्रति मूर्च्छा खत्म हो जाती है और वहाँ प्रभु के सामने प्राप्त हुई सभी स्वर्ण मुहरा का उपयोग सात क्षेत्र में ही करने का संकल्प करते हैं।

मूर्ति की प्रभावकता के ऐसे कई हजारों प्रसंग भूतकाल के और वर्तमानकाल के हैं, जो कि अत्यन्त अद्भुत प्रेरणादायक हैं।

यह है मूर्ति की प्रभावकता।

यह है मूर्ति का मानसिक गहरा असर।

मूर्ति एक आकार है और आकार यानी-चित्र का सर्वत्र असर है।

बच्चों को प्राथमिक ज्ञान देने के लिए सचित्र पुस्तकों का उपयोग किया जाता है। साइंस, भूगोल, हिस्टरी आदि कई विषयों को बड़े विद्यार्थियों को सिखाने के लिए भी प्रचुर मात्रा में चित्र, आकार एवं नक्शे आदि का उपयोग किया जाता है। जैनधर्म के तत्त्वों को एवं पदार्थों को समझाने के लिए भी सचित्र पुस्तकों का उपयोग होने लगा है।

कहा जाता है कि एक और शब्द है और दूसरी ओर सिर्फ एक ही चित्र है तो दोनों में से चित्र का असर ज्यादा रहेगा। विज्ञापन एवं जाहेरात कला के विकास में भी आकार एवं चित्र की ही तो महत्ता है। अकाल के समय का करुण दृश्य एवं कत्लखाने के अतिकरुण चित्र एवं शाकाहार प्रदर्शनी वगैर देखकर आज भी जनसमूह के दिल में अनुकम्पा-जीवदया की भावना पुष्ट हो जाती है।

चित्र का असर ज्यादा काल तक हमारे मन-भीतर में गहरे रूप में अवस्थित रहता है। इसलिए तो कामुकता एवं वासना को भडकाने वाले चित्रों एवं दृश्य देखना ब्रह्मचर्य और जीवन-शुद्धि के लिए नितांत वर्जित है। वर्तमान समय में पाश्चात्य अंधानुकरण से या आधुनिक विलास भर वातावरण से जगह-जगह पर खराब एवं विकृत चित्र दृश्यमान होते जा रहे हैं। विभत्स और विकृत चेष्टा वाले पोस्टर और सिनेमा- टी. वी. के वीडियो कैसेट के कामुकता एवं हिंसा की उत्तेजना करने वाले दृश्यों से भारतीय सुसंस्कारी प्रजा में भी नैतिकता एवं संस्कारिता का स्तर कितना घटता जा रहा है। कितनी हिंसा का व्यापार बढ़ा है, यह हम नजरों से देख रहे हैं।

आज महती आवश्यकता है कि....

खराबी और भ्रष्टता के सामने सुन्दरता का

अधिक फैलाव हो इसलिए हम हमारी संस्कृति के धरोहर समान मन्दिरों का महत्व बढ़ायें

एक अंग्रेज लेखक ने इस तरफ ब्यान दिया था- यदि भारतीय महाप्रज्ञा का विनाश करना है, तो उसके मूल समान भारतीय संस्कृति का विनाश कर दो क्योंकि संस्कृति मर जायेगी प्रजा अपने आप मर जायेगी, लेकिन संस्कृति को खत्म करना है तो क्या करना ? तो जिससे संस्कृति आज तक इतनी पनपी है, जहाँ से दिव्य प्रेरणाएँ मिलती हैं ऐसे मन्दिरों को ही खत्म कर दो।

To kill people to kill sunskriti

To kill sunskriti to kill Temple.

इसी कारण से यदि हममें सदबुद्धि, संस्कारिता एवं दीर्घदृष्टिता है तो हम मन्दिरों का विरोध नहीं बल्कि पूर्ण समर्थन करेंगे। विरोध मन्दिरों का नहीं, अपितु जगह-जगह पर फैल रहे हजारों, लाखों थियेटर, टी. वी. वीडियो, जी. टी. वी स्टार टी. वी., एम. टी वी. वगैर सैकड़ों चैनल जो हमारी संस्कृति की अस्मिता को खत्म करने की सुरंगें हैं उनका ही बहिष्कार एवं विरोध करे।

नाम, आकृति, चित्र एवं मूर्ति में क्रमशः भावोद्दीपन की शक्ति अधिक निहित है।

महाराष्ट्र की अजंता एवं इलोरा के गुफामन्दिरों में जो हजारों सालों के प्राचीन हैं, उनमें भी कैलाश गुफा का शिल्प जीवंत एवं बेनमून है जहाँ तीर्थकर जिनेश्वरों की भी मूर्ति है, जिन्हें देखते ही मानो हमारे सामने साक्षात् भगवान हैं ऐसी परिकल्पना साक्षात् होती है।

आज से करीब दो हजार वर्ष पहले हुए महाराजा सम्प्रति ने सवा करोड़ जिनप्रतिमाओं का निर्माण करवाया था, उनमें से वर्तमान में भी हजारों प्रतिमाएँ जिनमंदिर में विराजित हैं, जो अत्यन्त



चिन्ताकर्षक एव नयनरम्य है।

आधुनिक सुप्रसिद्ध भूस्तरशास्त्री विद्वान ने लिखा है कि यदि दस मील की परिधि में खुदाई की जाय तो जैन सस्कृति का, एक प्राचीन अवशेष तो कम से कम मिलेगा ही।

भगवान महावीर के पश्चात् महाराजा श्रेणिक, नदीवर्धन उदायी, चण्डप्रद्योत, सम्प्रति, खारवेल चन्द्रगुप्त कुमारपाल आदि अनेक राजाओं ने जैन मूर्तियों की स्थापना की थी एवं जैनधर्म का महत्वपूर्ण प्रसार किया था।

मोहनजोदड़ो और हड़प्पा जो कि करीब 5000 वर्ष पूर्व की सस्कृति थी, उस भूमि के खनन करने से भगवान आदिनाथ की मूर्तियाँ उपलब्ध हुई हैं।

प्राचीन भारत में स्तूप, गुफाएँ, मन्दिरों का अतिशय सर्जन हुआ। बिहार, ओरिस्सा के भुवनेश्वर की उदयगिरि, खण्डगिरि की हाथी गुफाएँ, सितानवाजल की गुफा नासिक के पास 2 400 वर्ष प्राचीन गुफा, इलोरा के गुफामन्दिर, गुजरात में गिरनार के, मथुरा के स्तूप ये सब जैनमूर्ति, जैन स्थापत्य एवं जैन चित्रकला का बेनमून ज्वलत प्रतीक हैं।

पूरे एशिया में ही नहीं बल्कि पूरी दुनिया में आश्चर्यकारी ऐसे शत्रुजय पर्वत (गुजरात) के छोटे विभाग में हजारों जिनप्रतिमाओं से युक्त अनेकानेक जिनमन्दिरों का निर्माण यह विश्व का अभूतपूर्व रिकार्ड है।

आबू-देलवाडा, अचलमढ, राणकपुर, कुमारीयाजी तारगा आदि अनेक तीर्थों का इतिहास एवं इनकी भव्यता आज भी इतनी ही प्रेरणादायक है।

कीमती रत्नों से लेकर माभूली रेत से बनी

हुई लाखों नहीं, अपितु करोड़ों जिनमूर्तियों से यह भारतवर्ष की धरातल विभूषित एवं मण्डित बनी हुई है और आज भी वह परम्परा अक्षुण्ण चालू है, जिसमें हजारों, लाखों दानप्रेमी भक्तभावों का द्वारामन्दिरों की भव्यता एवं जिनशासन की शोभा वृद्धिगत हो रही है।

अपनी आत्मा का पवित्र एवं महान् बनाने का केन्द्रस्थान मन्दिर है, जहाँ भक्तियोग की उपासना-साधना की जाती है।

मन्दिर का वातावरण पवित्र होता है, इफेक्टिव और रिसेप्टिव होता है, वहाँ पर निर्मल भावों का, शुभ परणामों का संचय होता है। जहाँ पर बैठने से बुरे विचार विनष्ट हो जाते हैं, परमात्मा-मूर्ति देखने से देहाभिमान दूर हो जाता है एवं आत्म-विशुद्धि के साथ प्रबल पुण्य का निर्माण होता है।

जिस प्रकार युद्धप्रयाण के समय सैनिक भरत, बाहुबली, अर्जुन, हनुमान, खारवेल, महाराणा प्रताप, शिवाजी जैसे वीरों के आदर्श सामने रखकर अपने में अतुल शक्ति का संचय करता है, उसी प्रकार आत्मा भी परमात्मा-मूर्ति सन्मुख भक्तियोग के माध्यम से उच्च आदर्श को सामने रखते हुए अपनी आत्म-शक्ति को उजागर करता है एवं भगवद्भाव तक पहुँचने की पराकाष्ठा भी कभी प्राप्त कर लेता है।

वर्तमान में भी बड़े स्थानों में, प्रमुख मार्गों में महान् एवं राजकीय पुरुषों का स्टेच्यु-प्रतिमा लगाई जाती है जिससे जनता को उनके कार्यों की प्रेरणा मिलती है।

अमेरिका के न्यूयार्क में प्रवेश करते ही वहाँ पर स्वातन्त्र्य देवी का 60 फीट ऊँचा स्टेच्यु बनाया गया है, जिसे देखने से प्रेक्षक के मन में

अमेरिकन लोगों की स्वातन्त्र्य की भावना का अनुमान किया जाता है।

मन एक समुद्र जैसा है, उसमें कई लहरें तरंगें पैदा होती रहती हैं। प्रभु-प्रतिमा दर्शन से भी मन में वीतरागता की भावना जगती है, मन में आनन्द हर्ष की लहरें फैल जाती हैं, जीवन में उच्च प्रेरणा मिलती है।

जिनेश्वर भगवंत को साक्षात् कल्पवृक्ष की उपमा दी गई है, जिनके पावन दर्शन से दुरित-पापों का ध्वंस होता है, वदन से वांछित इष्ट की प्राप्ति होती है एवं पूजन से लक्ष्मी की पूर्णता मिलती है।

भक्त सिर्फ दर्शन ही नहीं, वंदन, पूजन, ध्यान, स्तवन आदि में उल्लसित एवं लीन बनकर आत्म-संतृप्ति को पाता है।

विश्व में कोई काल या क्षेत्र ऐसा नहीं होगा कि जहाँ पर मूर्ति एवं मूर्तिपूजा का अस्तित्व विद्यमान न हो। अनादिकाल से प्रभु-मूर्ति उनके उपासकों को पवित्र करती आ रही है।

पूर्वोक्त प्राचीन शिलालेख से, गुफा-स्तूपों से, पुराण-वेद शास्त्रों से, आगमों से और भी कई शोध-प्रमाण से जैन मूर्ति की अतिप्राचीनता को निःसन्देह स्वीकार किया गया है, जिसे कोई विद्वान पुरुष अपलाप नहीं कर सकता।

जरा देखिए जैन इतिहास के परिप्रेक्ष्य में भी जहाँ भक्त आत्मा का जिन-मूर्ति के प्रति भक्ति, पूजन, वंदन, सत्कार-दर्शन का अनुपम लाभ कितना मिल गया था ?

आज से करीब लाख वर्ष पूर्व हुए श्रीपाल एवं मयणा सुन्दरी को उज्जैनी नगरी में श्री केशरिया जी ऋषभदेव के प्रभु की मूर्ति समक्ष श्री सिद्धचक्र यन्त्र की भक्ति की और सात सौ कुछ

रोगियों के साथ उनका रोग गायब हो गया।

रावण ने अष्टापद पर्वत पर चौबीस तीर्थकरों की मूर्ति सन्मुख मंदोदरी राणी के साथ सुन्दर तालबद्ध संगीतमय प्रभु-भक्ति की पराकाष्ठा में तीर्थकर नामकर्म का निर्माण किया।

आज से करीब 85,000 वर्ष पूर्व श्री कृष्ण की सेना पर जरासंध ने जरा नामक दुष्ट विद्या छोड़ी, जिसके दुष्टप्रभाव से सेना मुच्छिन्न बन गई, उस समय श्री कृष्ण ने अट्टम तप के प्रभाव से पद्मावती माता द्वारा श्री पार्श्वनाथ म. भगवान मूर्ति पाताल लोक में से, जो कि अतीत चौबीसी के भव में दामोदर भगवान के समय आषाढी श्रावक ने भराई थी, संप्राप्त हुई और उस मूर्ति के स्नात्र-प्रक्षाल सैन्य सज्ज बनने से श्री कृष्ण ने शत्रु पर विजय पायी; जिसके हर्ष में आकर उन्होंने शंख बजाया तब से वहाँ पर गाँव का नाम शंखेश्वर प्रसिद्ध हुआ और मूर्ति भी शंखेश्वर पार्श्वनाथ के रूप में सुप्रसिद्ध बनी, आज शंखेश्वर तीर्थ वह मूर्ति विश्वभर में सुविख्यात, अतिप्राचीन एवं महाचमत्कारिक मानी जाती है।

पुरुषदानी श्री स्थभं व पार्श्वनाथ भगवान के स्नात्र-जल से नवांगी टीकाकार श्री अभयदेवसूरि जी का कष्ट रोग दूर हो गया था।

श्री सिद्धसेन दिवाकरसूरि ने कल्याणमंदिर स्त्रोत की रचना करते हुए शिवलिंग का प्रस्फुट होकर श्री अवन्ति पार्श्वनाथ की प्रतिमा प्रगट हुई और जिनशासन की अद्वितीय प्रभावना हुई।

ऐसे एक नहीं, हजारों दृष्टांत हैं, जिनके आदर्शों से हममें भी श्रद्धा और भक्ति के साथ प्रभु-मूर्ति के श्रेष्ठ आलम्बन के प्रति भावुकता बनी रहती है।

☆



दादा गुरुदेव श्री पार्श्वचन्द्र सूरि महिमा

सा श्री पद्मरेखाश्रीजी मा सा , जयपुर

(तर्ज एक बार बोलो)

एक बार बोलो पार्श्वगुरु नाम

पार्श्वगुरु नाम पुरे वाछित काम एक

पिता वेलगशाह कुल के सितारे

माता विमला देवी नदन दुलारे

हमीरपुर गुरु जन्म का धाम एक

आयु नव साल मे सयम पाया

उन्नीस साल मे सूरी पद पाया

किया उद्धार नागौर ग्राम एक

पाटण शहर मे प्लेग मिटाया

बावन वीरो को उपदेश सुनाया

नित्य भैरवदेव करते सलाम एक

कच्छ गुजरात मरु मालव देश मे

विहार किया हर गाव और प्रात मे

स्वर्ग पधारे गुरु जोधपुर ग्राम मे एक

जोधपुर राय को परचा दिखाया

शहर मे शांति साम्राज्य छाया

ॐकार 'पद्म' का गुरु को प्रणाम एक

प्राचीन संस्कृति के परिप्रेक्ष्य में पतनोन्मुख वर्तमान संस्कृति

सज्जनमणि आर्या

सा. श्री शशिप्रभाश्रीजी मा. सा., जयपुर

जीवन को गतिशील, विकासशील व प्रगतिशील बनाने हेतु जीवन में सुसंस्कारों का प्रादुर्भाव होना अति आवश्यक है किन्तु प्रश्न यह उपस्थित है कि ऐसी कौनसी व्यवस्था है, ऐसा कौनसा स्थल है, ऐसी कौनसी प्रक्रिया है, जहाँ जीवन को सुसंस्कृत परिमार्जित और परिष्कृत बनाया जाय।

जीवन को उन्नत व ऊर्ध्वमुखी, महान् व आत्ममुखी बनाने हेतु प्राचीन काल में गुरुकुलों की व्यवस्था थी। ऐसा नहीं कि वर्तमान परम्परा में इस तरह की व्यवस्था का लोप हो गया हो, लेकिन शनैः-शनैः आज के इस भौतिक चकाचौधमय वातावरण में जनमानस की भावना धर्म से विमुख व संसारमुखी व ऐश्वर्यमुखी बनती जा रही है।

आज प्रायः मानव का जीवन इतना "Busy and Short" बन चुका है धर्माभ्यास, धर्मचर्चा, धर्मानुष्ठान हेतु किसी के पास समय नहीं है। व्यक्ति स्वयं तो भौतिक विलास व भौतिक ऐश्वर्य की उपलब्धि में, भजकलदारों की धुन में, विना किसी कठिनाई व कष्ट की परवाह किये दौड़े ही जा रहा है, किन्तु भावी पीढ़ी के कर्णधार, अपने योग्य बाल-वच्चों को धर्माभ्यास व धर्मगुरुओं के सम्पर्क से दूर रख-व्यावहारिक ज्ञान के अतिरिक्त शेष समय में कोचिंग, कम्प्यूटर, टाईपिंग, स्वीमिंग होवी क्लासो आदि में व्यस्त बनाकर जीवन की सच्ची शांति से दूर किये जा रहे हैं। इतना ही नहीं पाश्चात्य संस्कृति के प्रभाव से प्रभावित होकर सोचने-समझने की उम्र के पूर्व ही ऐसी स्कूलों व संसर्गों के साथ उनके जीवन को जोड़ा जा रहा है कि उन्हें धर्माभ्यास, धर्मगुरुसत्संग, धर्मादायना हेतु समय ही नहीं मिल पाता।

वर्तमान युग में अन्धानुकरण प्रवृत्ति का ऐसा ढर्रा चल पड़ा है कि यदि पड़ोस का बच्चा बड़ी स्कूलों में पढ़ता है तो मेरा बच्चा क्यों नहीं? मेरा बच्चा भी इंगलिशमैन बनना चाहिये भले ही अर्थव्यवस्था का अभाव हो। 20, 30, 40 हजार रुपयों का डोनेशन देकर व सोफिया, सेन्टजेवियर, एम.जी.डी. आदि कोन्वेन्ट स्कूलों में अपने बच्चों को भेजकर अभिभावक मन में गौरवता का अनुभव करते हैं किन्तु उन्हें नहीं पता-ऐसी स्कूलों में आपके बच्चों को संस्कार किस तरह के प्राप्त होते हैं। एक ही टेबल पर साभिप भोजन भी होता है और निरामिप भोजन भी। नन्हें-मुन्हें नासमझ बच्चों पर बचपन से ही इस प्रकार का वातावरण व संसर्ग का प्रभाव कैसा पड़ सकता है? सभी हितंषी पूज्यजन सोच सकते हैं। इसके अतिरिक्त इंगलिश स्कूल में अध्ययन करने वाले बच्चों का समय इस प्रकार का बंधा होता है कि नवकारगी आने के पूर्व ही वे घर से स्कूल के लिए खाना हो जाते हैं दोपहर में दो या तीन बजे तक घर में प्रवेश करते हैं उसके बाद भोजन, आराम, खेलकूद, मनोरंजन, टी.वी. आदि में ही रात हो जाती है। फिर कुछ गृहकार्य करके निद्रादेवी की गोद में जाते हैं। तब तक 10-11 बजे जाते हैं। पुनः प्रातःवेला में 6 बजे तक उठते हैं, दूध पीते हैं-शारीरिक शुद्धि आदि में 7 बजे जाती है इतने में स्कूल जाने का समय हो जाता है। ऐसी स्थिति में धर्मशिक्षा ग्रहण करने का समय ही कहाँ बच पाता है किन्तु इस विषय में अभिभावकों का जरा भी ख्याल नहीं। ध्यान रखें! व्यावहारिक ज्ञान मात्र से कदापि आत्म शांति प्राप्त नहीं हो सकती फिर व्यावहारिक दृष्टि से जीवन में कितनी भी प्रगति कर ली जाये किन्तु धर्म विना जीवन शून्य है।



इस प्रकार धर्मरहित सस्काररहित भावी जीवन में न जाने किस वक्त किन-किन परिस्थितियों से गुजरना पड़ेगा इस ओर न तो उनके अभिभावकों का कोई ध्यान है, न लक्ष्य है और न ही बच्चों के स्वयं का कोई चिन्तन। यही वजह है कि आज की सतती आज के अधिकांश बच्चे, माता-पिता के अनुशासन से दूर होते जा रहे हैं फलतः स्वच्छन्द और स्वतंत्र जीवन जी रहे हैं। किन्तु उनकी यह स्वच्छन्दता व स्वतंत्रता अभिभावकों के लिए भविष्य में दुख-पीड़ा व विषाद का कारण बन जाती है और उन्हें कि-कर्तव्यविमूढ़ बना देती है।

वर्तमान में प्रवर्द्धमान आविष्कारक मशीनरी युग में जहाँ सम्भवतः शारीरिक मानसिक पारिवारिक सभी क्रिया-कलाप यान्त्रिक पद्धति से बिना किसी श्रम व सहयोग से ही पूर्ण हो रहे हैं ऐसी स्थिति में व्यक्ति के पास समय की कितनी बचत होनी चाहिये उस प्रसंग में भी व्यक्ति के पास धर्मचर्चा धर्मश्रवण धर्माभ्यास हेतु समय का अत्यधिक अभाव है। आम तौर पर टी.वी. भी व्यक्ति को धर्माराधना हेतु प्रेरित किये जाने पर यही शब्द श्रवणगोचर होते हैं कि महाराज—

“Busy Life—No Time”

ऐसा क्यों होता है या हो रहा है? क्या हम इसका कारण खोज सकते हैं? अनुमानतः इसका कारण बचपन से ही माता-पिता व पूज्यजनो द्वारा दिये गये सुसस्कारों का अभाव ही है।

इसकी तुलना में प्राचीन संस्कृति की क्या व्यवस्था थी, क्या मर्यादा थी क्या शिक्षा थी? इतिहास के स्वर्ण पृष्ठों पर नजर जाती है तो मानस विस्मयविभूत बन जाता है।

12 वर्ष तक बच्चों को माता-पिता सुन्दर सस्कारों से सुसस्कारित करते थे तत्पश्चात् उन्हें गुरुकुल भेज दिया जाता था। टीनाएज (13 वर्ष) अर्थात् बाल्यकाल के अंतिम चरण और युवावस्था की

शुरुआत से ही सांसारिक और भौतिक ऐश्वर्य से दूर रखकर हर तरह की शिक्षा से शिक्षित किया जाता था। 24वें वर्ष में जब शरीर के अंग-प्रत्यंग पूर्ण विकसित हो जाते थे तब सप्ताह में लौटाया जाता था। गुरु पहले ही उन्हें सप्ताह की असारता और वश चलाने का कर्तव्य बताकर उन्हें कर्तव्यशील बना देते थे। इसकी तुलना में आज की युवापीढ़ी, जिसे बचपन से ही विज्ञान व आधुनिकता का साथ मिला है जो 15 वर्ष की उम्र से ही तन व मन के रोग से ग्रसित हो जाते हैं विषय वासनाओं की इतनी जानकारी कि 51 वर्ष का आदमी भी शर्माए। चंदेरा तेजहीन-प्रभावहीन व उत्साहहीन। पारस्परिक सन्ध्या-शिरता-मर्यादा तो जैसे पूर्णतः विलुप्त हो गई हो। एक ही स्थान पर बैठकर बहु भी टी.वी. देख रही है बच्चा भी देख रहा है और सास-श्वसुर भी देख रहे हैं।

टी.वी. में दिखाई देने वाले अश्लील चित्रों का बच्चों पर कैसा प्रभाव पड़ सकता है? यही वजह है कि आज बहु के भी बच्चा हो रहा है और सास के भी बच्चा हो रहा है। सब समान चल रहा है यह हम स्वयं ही जान सकते हैं आज का भौतिकवादी युग सारी संवेदनाएँ समाप्त करता जा रहा है फलतः हम आत्मविमुख होते जा रहे हैं। जैसे कि—

फूल खिलने से पहले झड़ रहे हैं
बच्चे पैदा होने से पहले मर रहे हैं
हालत अजब है इस देश की
कि केसर की क्यारी में गधे चर रहे हैं

वर्तमान स्थिति में टी.वी. का जो दुष्प्रभाव छाया हुआ है उस दुष्प्रभाव से संस्कृति का ही विनाश नहीं जीवन दिशा का विनाश हो रहा है व्यक्ति अपने मूल लक्ष्य से भटक चुका है उसे मान ही नहीं कि मेरा सामाजिक जीवन आचरण वेशभूषा खान-पान, रहन-सहन आदि कैसा होना चाहिये? जान-बूझकर अंधा बन रहा है। सारी मर्यादाएँ तोड़ी जा रही हैं और कैसा रंग-ढंग बदल रहा है एक कवि ने बहुत ही सुन्दर इस विषय को चित्रित किया है—

पहने कुर्ता पे पतलून, आधो फागुण आधो जून
गजब के भैया बदल रहे हैं देखा हिन्दुस्तानी राना की
भूमि पैदा होते, अब तो राजा जानी मे मिक्कर हो गया
खून

कपडे हैं सुकडे, ऊंची एडी, बालकटी शहजादी
लाजशरम सब मर गई भैया, घर की है बरबादी
दिनभर करती टेलीफून. .

पूज्य पिताजी माताजी भी, बन रहे डैडी मम्मी
मम्मी बन रही मालासिन्हा, डैडी बन रहे शम्मी
घर में नहीं चने का चून. .

चिन्तनीय प्रश्न है ? पहले 25 वर्ष के युवक
हृष्ट-पुष्ट होते थे आज सीकिया हो रहे हैं। माताए
बच्चों को अल्पायु मे ही खूब खिलाकर असमय मे ही
शरीर को भारी भरकम बना रही हैं। समय से पहले
बच्चे 'मैच्योर्ड' हो रहे हैं। आज लडकिया तितली
बनकर उड रही हैं और लडके मूल लक्ष्य से भटककर
उनके पीछे भाग रहे हैं अराजकता का यह आलम है
कि बच्चे माँ-बाप की सुनते नहीं, कम उम्र मे लव-
मैरिज, मना करने पर जान देने की, आत्महत्या की
धमकी। वास्तव मे पर्दा-प्रथा और पुरुषों से बचने-
बचाने की पुरानी भारतीय परम्परा बिना साइंस के भी
साइंटिफिक थी।

इस प्रकार हमारी विकासोन्मुख संस्कृति के
पतनोन्मुख होने मे आधारभूत दो कारण उपस्थित होते
हैं—

(1) अभिभावको द्वारा सत्शिक्षा सत्संस्कारो
का अभाव होना।

(2) अध्यापकों द्वारा सुसंस्कारगत,
मर्यादागत, सदाचारगत शिक्षा का प्रसारण न होना।

प्राचीन काल में शिष्यगण गुरुकुलों से जब घर
जाते थे, तब ऐसी शिक्षा दी जाती थी—

“संत्यं वद, धर्मं चर, स्वाध्यायान्मा प्रभदः धर्मान्

प्रभदितव्यम्, कार्याभ्या न प्रभदितव्यम्, मातृदेवो भव,
पितृदेवो भव, अतिथिदेवो भव”

और आजकल कैसा व्यवहार सिखाया जाता
है—

“जियत पिता से जंगम जगा
मरे हाड पहुचावे गंगा”

जब तक माँ-बाप जिन्दा रहे तब तक भले
उन्हे भोजन न दे, मगर मरने पर पचो को लड्डू जरूर
खिलायेगे।

प्राचीन अध्यापक स्वयं कहते... ..

“गुरु गोविन्द दोऊ खडे काके लागू पाय
बलिहारी गुरु आपनी, गोविन्द दियो बताय”

यह दोहा सिखाकर कहते हमने जिन कार्यों
का आचरण किया है वही कार्य तुम भी करना। उससे
विरुद्ध मत चलना। इससे स्पष्ट होता है कि उस समय
के अध्यापक छात्रो के समक्ष कितना सयममय-
मर्यादामय व्यवहार करते होंगे, जबकि आधुनिक
अध्यापक कहते हैं—

“मैं जैसा कहता हूँ वैसा करें, मैं जैसा करता
हूँ वैसा मत करो”

ऐसी वर्तमान कालिक विषम परिस्थिति मे
व्यक्तिगत जीवन व भावी जीवन के उज्ज्वल नक्षत्र
युवापीढी तथा बाल-बच्चों को संस्कारित करने हेतु
अभिभावकजन पाश्चात्य संस्कृति के प्रभाव से दूर हट
अपनी ही प्राचीन संस्कृति-नियम प्रणाली को पुनः
अपनाकर सत्संग, सत्शास्त्र पठन एवं सत्धर्मानुष्ठान में
स्वयं भी सम्मिलित होवें व अपने बाल बच्चों को भी
सग में लेकर आये-जाये व प्रेरित करें। धार्मिक
पाठशालाओं में उत्तम शिक्षा को प्राप्त करने
हेतु—ऐसा प्रयास यदि जारी हो जाये तो निश्चिततः
हमारी पतनोन्मुख संस्कृति एवं संतती ऊर्ध्वमुखी
बनकर जन-जीवन में एक नया उल्लास, नया जागरण,
नयी प्रेरणा की स्थापना कर सकती है। ☆



हे चेतन ! पापो की खान, पापो का मूल और आधि-व्याधि उपाधियों से भरे अगाध ससार सागर के प्रत्येक प्राणी अपने पापो की आलोचना-प्रायश्चित से ही मुक्ति का मार्ग अपनाते हैं। जब तक वह आलोचना प्रतिक्रमण नहीं करता तब तक वह सरल नम्र नहीं बनता है। राग-द्वेष की छाया रहेगी तब तक उसको अनेकानेक दुखों का अनुभव करना पड़ता है। धर्म प्राय करने की या पचाने की योग्यता-पात्रता उसी व्यक्ति में आती है जो सरल है, ऋजु है नम्र है।

शास्त्र में भी कहा है कि "सोऽही उज्जुय भूयस्स-धम्मो सुध्यस्स चीद्दुई" परमात्मा व धर्मात्मा बनने के लिए सरलात्मा ही योग्य है—प्रशसापात्र है और वही धर्म-ध्यानी बन सकता है।

अतः सरल-नम्र-भद्र प्रकृतिवान् बनने के लिए यम-नियम-तप-त्याग-धारण करने का परिणाम-भाव-अमल-विमल-निर्मल-रागद्वेष रहित बन जाने में है। जैसे कि विद्या, राज्य और धर्म योग्य आत्मा को ही दिया जाता है, उसी न्याय पर धर्म प्राप्ति के लिए भद्रक प्रकृति विशेष निपुणमति, न्यायमार्ग में प्रेम और दृढ़ जिन प्रतिज्ञा, स्थिति ये चार गुण जिनमें हैं वही श्रावक धर्म की योग्यता है, यह सर्वज्ञ ने कहा है।

अतः हे चेतन ! तुम अपने दोषो-दुर्गुणा को दूर करने के लिए सदैव प्रतिक्रमण-आलोचना-प्रायश्चित किया कर। रागद्वेष-मोहमाया-विषय-वासनाओ-कषायों से मुक्त बनकर समता की साधना से परम शांति समाधि प्राप्त करो इसी में सार है। ☆



है समय नदी की धार जिसमें सब बह जाया करते हैं
है समय बड़ा तूफान प्रबल पर्वत झुक जाया करते हैं।
अक्सर दुनिया के लोग समय के चकर खाया करते हैं
लेकिन कुछ ऐसे होते हैं, जो इतिहास बनाया करते हैं।

समय की कीमत

पद्म शिशु

साध्वी श्री पावनगिराश्री जी म. सा., जयपुर

जिसने समय को जाना उसने सब कुछ पाया है
जिसने समय को गंवाया उसने सब कुछ खोया है ।
क्षणभर भी प्रमाद मतकर ओ मानव
समय ने ही इंसान को महान बनाया है ॥

चार गति संसार में भटकती हुई हमारी
आत्मा ने अनंत अनंत समय बिता दिया है,
जिसकी कोई गिनती नहीं । किन्तु उस अमूल्य
समय की हमने कोई कीमत नहीं समझी, यूँही व्यर्थ
नष्ट कर दिया ।

अनंत समय के सामने यह मानव जीवन
का समय कितना ? मानो सिंधु में बिंदु जितना,
बिजली के चमकार जितना, पानी में बुलबुलों
जितना, अंजलि में रखे हुए जल जितना, आकाश
में रहे इन्द्रधनुष जितना, नींद में आए स्वप्न
जितना किन्तु अत्यल्प समय भी बहुत मूल्यवान
है, अगर आत्म जागृति की अमूल्य चाबी मिल जाए
तो ।

वीर प्रभु ने अपने प्रथम शिष्य जो चार
ज्ञान के मालिक थे, पचास हजार केवल ज्ञानी
शिष्यों के गुरु ऐसे लब्धि के भंडार गौतम स्वामी
को बारम्बार कहा 'समय गोयममा पमायर' गौतम !
एक समय भी प्रमाद मत करना, गफलत में मत
रहना ।

यह संदेश गौतम के लिए ही नहीं हमारे
लिए भी है । हम दूसरों की चिन्ता में समय बरबाद
कर रहे हैं किन्तु अमूल्य आत्म धन की कोई चिन्ता
नहीं । प्रमाद और आलस में बीता हुआ समय
दुबारा नहीं आएगा जिन्दगी की सालें-महिनें-घंटे-
मिनट पल व क्षण युंही बरबाद हो रही है ।

हम समय को गेहूँ के दानों की तरह
खोना, खाना और बोना । इस प्रकार तीन भाग में
बाँट सकते हैं । जैसे गेहूँ के दानों को रास्ते में
बिखेर दिया उसको खोना की गिनती में गिनना,
उसी दाने को पीसकर आटे से रोटी बनाली
भूखशांत कर ली उसे खाना की गिनती में लेंगे;
उसी को खेत में बो दिया उससे जो फसल हुई एक
से अनेक दाने बन गये उसको कहेंगे बोना । ठीक
इसी तरह हमारे जीवन का अमूल्य समय किस
विभाग में जा रहा है देखना होगा । हम दूसरों की
पंचायत में विविध व्यसन और फैशन में खो रहे हैं,
या पारिवारिक जीवन के लिए फर्ज अदा करने में
बिता रहे हैं या फिर चिंतन मनन के द्वारा समय को
सफलता की ओर ले जा रहे हैं । किसी कवि ने
ठीक ही कहा है :

जो समय चिन्ता में गया समझो कूड़े दान में गया ।
जो समय चिंतन में गया समझो तिजोरी में जमा हो गया
प्रश्न यह है कि हम समय को कूड़े दान में



जमा कर रहे हैं अथवा तिजोरी में जमा कर रहे हैं ।

वीर प्रभु ने भी कहा—

जेरात दिवसो जाय करता धर्मनी आराधना

तेहिज सफला जाण, चेतन । राखना तेमा मणा ।

रत्नो करोडो आपता पण क्षण गये ली, ना मिले

उपदेश प्रभु आ वीर नो सभालजे, तु पले पले ॥

भावार्थ— हे चेतन ! यह वीर का संदेश तु हर पल ध्यान में रखना कि जो रात दिन धर्म की आराधना में व्यतीत होते हैं वही सफल है । अतः आराधना करने में हे आत्म तू कजूसी मत करना क्योंकि करोड़ रत्न देकर भी बीते समय का एक क्षण भी वापिस खरीद नहीं पाते ।

समय बीत जाने पर पछताने के सिवाय हमारे पास कुछ भी शेष नहीं रहेगा । एक किसान जो खेत में हल चला रहा था हल का फाल किसी से टकरा गया खोदा तो एक घड़ा निकला जो रत्ना से भरा हुआ था ज्यों ही उलटा किया किसान को रत्न पत्थर के चमकते टुकड़े लगे उसने खाली करके उनको गिना पूरे 360 । किसान ने सोचा पक्षी उड़ाने के काम आयेगे । जब फसल पकने का समय हुआ पक्षी खेत में दाने खाने के लिए आने लगे तब किसान वह चमकते पत्थर गोपण में डालकर पक्षियों को उड़ाने लगा । दोपहर को किसान की पत्नि भोजन लेकर आयी, किसान भोजन करने लगा । किसान के बच्चे ने चमकता हुआ पत्थर उठा लिया । किसान की पत्नि किसान को भोजन कराकर वापिस जा रही थी रास्ते में किसी जौहरी ने बच्चे के हाथ में रखा हुआ वह पत्थर देखा तो किसान की पत्नि से पूछा बहिन ।

यह तुम्हारे बालक के हाथ में क्या है ? तब किसान की पत्नि ने भोलेपन से कह दिया कि खेत में से खेलते-खेलते ले आया ।

जौहरी ने कहा यह खेलने का पत्थर नहीं अमूल्य रत्न है तू मुझे दे दे तेरे को योग्य कीमत दे दूँगा । जौहरी ने कीमत करके किसान की पत्नि को बहुत से पैसे दे दिए वह घर खुश होती चली गई । शाम को किसान घर पर आया तो उसकी पत्नि ने सारी घटना बता दी, यह सुनते ही किसान माथा पीटने लगा अरे मेरे मर गया । पत्नि ने कारण पूछा तो किसान ने रोते-रोते कहा कि ऐसे 360 रत्न थे मैंने तो पत्थर समझकर पक्षियों को उड़ाने में बरबाद कर दिए । पत्नि ने कहा पछताने से क्या होगा । जो मिला उसी में आनंद करो ।

मायशालियों हमको भी 360 दिन अमूल्य रत्न की तरह मिले हैं उसे आलस प्रमाद में खो देंगे तो किसान जैसे पछताना पड़ेगा, अगर सत्कार्य में सफल बना दिए तो परलोक में सद्गति और परम्परा से सिद्धगति में सदा शास्वत शांति को पाकर ससार से मुक्त बन जायेंगे ।

है समय नदी के धार जिसमें सब बह जाया करते हैं

है समय बड़ा तूफान प्रबल पर्वत झुक जाया करते हैं ।

अक्सर दुनिया के लोग समय में चक्कर खाया करते हैं लेकिन कुछ ऐसे होते हैं जो इतिहास बनाया करते हैं ॥

☆



समय का सदुपयोग

महत्तरा शिशु
साध्वी श्री प्रफुल्ल प्रभा श्री जी म.सा.
रूप नगर, दिल्ली

जीवन बनाना यानि समय का सदुपयोग करना ।
जीवन बिताना यानि समय का दुरुपयोग करना ।

समय का सदुपयोग कैसे करना ? यह भी एक कला है, कुशलता है, ऐसी कुशलता प्राप्त करने वाले को समयज्ञ कहा गया है ? जो समयज्ञ है वही पंडित है ! समय निरर्थक न चला जाय इसलिये प्रभु महावीर स्वामी जी ने अपने शिष्य को बहुत ही सुन्दर सूत्र दिया “समय गोयम मा पमायए” हे गौतम ! एक समय का भी प्रमाद मत कर । समय यानि काल का अति सूक्ष्म अश आख बदकर खोले इसमे असख्यान समय बीत जाते हैं ।

आज के युग मे विज्ञान ने कई नूतन आविष्कार कर समय बचाना तो सिखाया लेकिन बचे समय का सदुपयोग कैसे करना यह सिखाना बाकी है । एक सुन्दर घटना पढी ।

एक किसान काम कर रहा था अपने खेत के अन्दर । अचानक उसकी नजर एक ओफिसर पर पडी । ओफिसर जमीन की लम्बाई-चौडाई नाप रहा था । किसान कौतुहलवश उसके पास जा पहुँचा और ओफिसर से पूछने लगा कि यह तुम क्या कर रहे हो- ओफिसर ने कहा कि यहाँ पर रेल की पटरी डाली जायेगी और उस पर रेल चलेगी रेल की गति बहुत तेज होगी । तुम कहा रहते हो ? ओफिसर ने पूछा । किसान ने कहा- मैं यहा से बहुत दूर रहता हूँ यहाँ आने मे दो घटे व्यतीत हो जाते हैं । ओफिसर ने अपनी रेल्वे का करिश्मा बताते हुये कहा कि रेल मे बैठकर तुम सिर्फ आधे घंटे में यहा पहुँच जाओगे । किसान ने उदास मुख से कहा कि जो बाकी का डेढ घटा बचा उसका

उपयोग मैं कैसे करूंगा ?

यह है आधुनिक युग की करुणता ।

प्राचीन युग कितना महान् था जिसमें लोग समय निकाल कर धर्म करते थे । आधुनिक युग में समय बिताने के लिये धर्म करने का विचार भी नहीं आता बल्कि हमें पता जूआ केरम बोर्ड क्रिकेट याद आते हैं । गप्पेबाजी याद आती है लेकिन टाईम पास करने के लिये माला, स्वाध्याय, प्रतिक्रमण, पूजा, ज्ञान, ध्यान याद नहीं आते हैं ।

इतिहास की इमारत में जरा निरीक्षण करें तो ज्ञात होगा कि लोग अनेक कार्यों के बीच समय नहीं मिलने पर भी समय को Adjust करके किसी भी कार्य में से समय बचाकर उसका सदुपयोग करते थे ।

महामंत्री पेशवा राज्या के कार्यों में इतना व्यस्त रहते थे कि उनको थोडा सा भी समय नहीं मिलता था । उन्हें अपने दिल मे एक भावना थी कि उपदेश माला ग्रन्थ को कंठस्थ करें । कंठस्थ करने का रस था रुचि Intrest था अतः जब पालखी में बैठकर राज्य सभा में जाते थे तब घर से राज्य सभा तक के मध्य के समय मे उपदेश माला ग्रन्थ की गाथाये पढ लेते थे और इस तरह से उन्होंने पूरा ग्रन्थ कण्ठस्थ कर लिया ।

राष्ट्रपिता गांधीजी को “गीता” याद करने की तीव्र तमन्ना थी, लेकिन समय की समस्या थी । देश को स्वतंत्रता कराने के कार्य में थोडा समय नहीं



मिलता था फिर भी उन्होंने किसी भी प्रकार समय निकालने का निश्चय किया। अतः प्रातः दत्त धावन के समय एक-एक श्लोक याद करके पूरी गीता कठस्थ कर ली।

आधुनिक युग के मानव को यदि कोई धर्म करने की प्रेरणा देता है तो वह शीघ्र जवाब देता है- 'No Time' समय नहीं। लेकिन मानव में यदि धर्म करने की अभिलाषा होगी तो समय जरूर मिलेगा। इसलिये सही अर्थ में No Time नहीं से अभिप्राय No Intrest Intrest नहीं है।

लोगफेलो नामक एक अंग्रेज कवि हो गया है। उसके मन में इन्फर नामक ग्रन्थ का अनुवाद करने का विचार था लेकिन समय नहीं मिलता था। फिर भी कार्य के प्रति अभिरुचि थी रस था तो समय मिल गया। नाश्ता करते समय या कॉफी पीते वक्त भी एक पृष्ठ या आधे पृष्ठ का अनुवाद कर लेता था। नियमित रूप से दस मिनट का कार्य करते करते पूरे ग्रन्थ का अनुवाद तैयार हो गया।

No Time No Time का शोर मचाने के बजाय समय का सदुपयोग करने की कला सीख लो। एक कवि ने कहा-

जब तलक है जिन्दगी फुरसत न मिलेगी काम से।
इसी काम के बीच में जी लगा लो राम से ॥

समय एक ऐसी चीज है कि सामने होने पर उसका कोई मूल्य ज्ञात नहीं होता लेकिन समय बीतने पर पछतावा होता है। समय का मूल्य समझाने का एक रूपक है-

एक प्रसिद्ध चित्रकार ने अपने सुन्दर चित्रों की प्रदर्शनी आयोजित की जिस देखने के लिये अनेक कलाप्रेमी आने लगे। प्रदर्शनी देखते-देखते एक विचारक ने एक विचित्र-सा चित्र देखा चित्र का कुछ मतलब मालूम नहीं हुआ तो उसने पूछा-यह किसका चित्र है? उत्तर मिला- यह समय का चित्र है। लेकिन ऐसा क्यों? जिसका मुँह आच्छादित है, जिसे देख नहीं सकते पाव में पख है इसका मतलब है?

जिज्ञासा तृप्त करते हुए कहा कि-"समय रुपी पक्षी जब अपने सामने आता है, तब मुख पर बाल होने से उसे पहचान नहीं सकते और जब पहचानते हैं, समझ में आता है तो पाव में लगे पखों से उड़ जाता है। समय हाथों से चला जाता है"।

एक जगह पर लिखा है- मुख से निकली वाणी, हाथ से छूटा बाण तथा गया हुआ समय वापस नहीं आता।

आज लोग Birthday बर्थ डे मनाकर खुश होते हैं लेकिन इतना नहीं सोचते कि इसके साथ ही उनके जीवन का एक साल कम हुआ है। गुजराती में जन्म दिन को वर्षगांठ कहते हैं। यानि अपनी गांठ का एक वर्ष मने गवाया।

भगवान महावीर ने कहा तेरे आयुष्य जल को खत्म करने के लिये कुदरत ने एक अरहट चलाया है। सूर्य और चन्द्र रुपी दो बैल जुड़कर आयुष्य रुपी कुएँ में से दिन-रात की धर माला में से समय का जल भरकर तेरा आयुष्य रुपी कुआ खत्म कर रहे हैं। अतः हे मानव। सोच। सोच प्रमाद की शय्या में से शीघ्र जाग शीघ्र उठ, समय का सदुपयोग कर और तेरा आत्म कल्याण कर ले।

अतः मे—

दूध का महत्त्व मक्खन से मक्खन नहीं हो तो कुछ भी नहीं

वीणा का महत्त्व तार से, तार नहीं हो तो कुछ भी नहीं

इधर उधर की बातें करके समय बिताने वालों।
समय का महत्त्व सदुपयोग में है, सदुपयोग नहीं हो तो कुछ भी नहीं।

जिसने समय को पहचाना है उसने सब कुछ पाया है।

जिसने समय को नहीं जाना उसने सब कुछ गवाया है।

क्षण मात्र भी प्रमाद मत कर मानव।
समय ने ही इन्सान को मानव बनाया है ॥ ६१

निर्मल नीर क्षमा का

पद्म शिशु

सा. श्री प्रशांतगिरा श्रीजी मा. जयपुर

अन जानते या जानते गर दिल दुःखाया आपका
मनवचन कायिक योग से बंधन किया हो पाप का ।
पर्वाधिराज पवित्र आये आत्म निर्मल कीजिये
करबद्ध में याचुं क्षमा निर्मल हृदय कर दीजिये ॥

रेल्वे लाइन के ऊपर लोहे का पुल बनाना आसान है, नदी के दो किनारे के ऊपर पत्थर का पुल बनाना आसान है, दो भवनों को जोड़ने वाला लकड़ी का पुल बनाना आसान है परन्तु....दो व्यक्तियों के दिल को जोड़ने वाला मैत्री का पुल बनाना कठिन है आज हम क्षमा याचना करते हैं तो किसके साथ करते हैं ? तो कहना पड़ेगा जिनके साथ हमारी अच्छी दोस्ती है, कोई मन मुटाव नहीं है उनके साथ क्षमायाचना करते हैं किन्तु भाई-भाई के बीच वैर के झगड़े चल रहे हैं वहाँ एक दूसरे से झुकने को तैयार नहीं हैं । कहाँ है हमारी सच्ची क्षमापना ? हमने एक परम्परा बनाली है संवत्सरी आई क्षमापना करना है तो बस शीघ्र पत्र द्वारा या प्रत्यक्ष मिलकर क्षमापना करते हैं लेकिन क्षमापना क्या है वह हमने आज तक जाना नहीं है ।

द्रोणाचार्य के पास पाण्डव कौरव विद्याभ्यास कर रहे थे । एक दिन गुरुजी ने पाठ दिया 'क्रोध त्यज क्षमां भज' सभी को तुरंत याद हो गया लेकिन हमेशा आगे रहने वाले युधिष्ठिर

शांत बैठे हैं । गुरुजी ने पूछा-पाठ हो गया ? जवाब गुरुजी नहीं हुआ । हमेशा सबसे पहले याद करने वाला आज का छोटा सा वाक्य याद नहीं हुआ थोड़ी देर बाद फिर पूछा जवाब में ना तो द्रोणाचार्य ने छड़ी उठाई और युधिष्ठिर के पीठ में मार दी सभी विद्यार्थियों को आनंद आ गया, आज मरम्मत हुई छड़ी लगते ही युधिष्ठिर ने कहा गुरुजी पाठ हो गया, द्रोणाचार्य ने कहा आज सबसे लास्ट ? युधिष्ठिर ने शांति से उत्तर दिया शाब्दिक पाठ तो कभी का हो गया लेकिन प्रैक्टिकल अब हुआ । आप श्री ने मारा, भाइयों ने मजाक किया फिर भी गुस्से का एक अंश भी नहीं आया तो विश्वास हो गया मेरा पाठ हो गया । यह द्रष्टव्यतटं हमको बहुत कुछ समझा रहा है ।

'मिच्छामिदुःखम्' को सिर्फ तोते जैसा रटना नहीं है किन्तु उसके मर्म तक पहुँचना होगा तभी हमारी सही अर्थ में क्षमापना स्वीकार होगी।

महावीर ने कहा क्षमा रखिए, क्षमा मांगिए और क्षमा कीजिये प्रथम क्षमा रखिए- आत्मा का



स्वभाव क्षमागुण से हरा भरा है अतः आत्म स्वभाव में कैसी भी परिस्थिति आ जावे किन्तु हमें हमारे क्षमाधन को खोना नहीं है। क्षमा की शीतल सरिता में बहना होगा।

द्वितीय क्षमा मागिए- अनादि के कर्मों का वश होकर आपका किसी के साथ मन दुख हुआ चाहे आपका गुनाह हो या न हो किन्तु इस पावन पर्वाधिराज के अवसर पर बड़े प्रेम और वात्सल्य से क्षमा मागिए।

तृतीय क्षमा कीजिये- कोई आपके पास क्षमा की भीख मागने आया हो तो उसके अपकारों को भूलकर बड़े प्रेम से उसे गल लगा लो सभी भूल माफ करके क्षमा कीजियेगा।

महावीर ने कहा—

हमें शत्रु को नहीं मिटाना है शत्रुता का मिटानी है। युद्ध में शत्रु को ऊपर विजय प्राप्त करे उसे वीर कहते हैं लेकिन जो शत्रुओं को भी बचावे उसे महावीर कहते हैं। महावीर के पास दास्त

दुश्मन सभी आए किन्तु क्षमामूर्ति महावीर ने सभी के प्रति प्रेम गंगा बहाई सभी को वात्सल्य के झरने से नहला दिया।

चाहे गौतम हो या गोशाला, जमाली हा या अर्जुनमाली, चंदना हा या चंड कौशिक, सगम हो या सुलशा सभी के प्रति समता व स्नेह का श्राव बहाया।

हम भी उस करुणा मूर्ति महावीर की सतान हैं। सबत्सरी के पावन अवसर पर क्षमा का माध्यम से मैत्री का नव निर्माण करें ता आज का क्षमापर्व सही रूप से मनाया कहलायेगा।

कपड़ का दाग नहीं मिटेगा तो चलेगा लेकिन कलेजे का दाग मिटाना जरूरी है, मुँह का दाग नहीं मिटेगा तो चलेगा किन्तु मन का दाग मिटाना जरूरी है। चश्मे का दाग नहीं मिटेगा तो चलेगा लेकिन चित्त का दाग मिटाना जरूरी है। इसी तरह हृदय के ऊपर लगे राग द्वेषादि के दाग को क्षमा रूपी नीर से मिटाना जरूरी है। प्रे



साधना मय जीवन बनाओ
भ्रावना मय मन बनाओ
वात्सल्य मय वचन बनाओ ॥

इच्छा जीवन में विष है

महत्तरा सा. की चरणरेणु
सा. श्री पीयूषपूर्णा श्री जी म. सा.

स्थानांग सूत्र के चतुर्थ स्थान में बताया है कि चार स्थान सदैव अपूर्ण रहते हैं। उसे चाहे कितने ही प्रयत्न से भरा जाये फिर भी वे भरते नहीं हैं।

वे चार स्थान हैं:- समुद्र, श्मशान, पेट और मन की तृष्णा।

(1) समुद्र में हम देखते हैं, गंगा-यमुना जैसी महानदियां प्रतिक्षण लाखों टन पानी सागर को दे रही हैं, लेकिन अभी तक समुद्र का गहरा गड्ढा कभी भरा ही नहीं।

(2) श्मशान का खड्डा। जहां पर सैकड़ों नहीं हजारों और लाखों की संख्या में बालक, युवा प्रौढ़, बलशाली, सम्राट बादशाह राजा महाराजा सभी जीवन की अन्तिम घड़ी समाप्त करके वहां चले गये लेकिन श्मशान की आग की आज तक कभी तृप्ति नहीं हुई।

(3) पेट का खड्डा। इस पेट के अन्दर कितना ही मणों और टनों अनाज डाला गया है लेकिन इसकी यही स्थिति रही कि सुबह डाला तो शाम को खाली हो गया अर्थात् पेट का खड्डा भी कभी भरता ही नहीं।

(4) चौथा स्थान मन की तृष्णा का। पेट का खड्डा तो कम से कम दो घन्टे के लिए तो भर जाता है, लेकिन मन की तृष्णा का खड्डा तो कभी भरता ही नहीं है।

हमारी इच्छाएं असीमित हैं, जो द्रोपदी के चीर की तरह बढ़ती ही जाती हैं।

“इच्छा हू आगाससमा अणंतियां”

हमारे मन में इच्छाएं तो आकाश के समान अनंत हैं। मेरु पर्वत के समान सोने और चांदी के पर्वत भी किसी के पास हो जाय, परन्तु मनुष्य का मन तृष्णातुर है तो वे उसकी तृप्ति के लिए कुछ भी नहीं है।

क्या इच्छाओं का भी अन्त आ सकता है? मनुष्य की आयु का तो एक दिन अन्त आ जाता है, परन्तु इच्छाओं का अन्त सहसा नहीं होता। मनुष्य की देह बूढ़ी हो सकती है, लेकिन इच्छा, तृष्णा और आशा कभी बूढ़ी नहीं होती। इच्छाएं तो पानी में उठने वाली तरंग के समान हैं, एक इच्छा पूरी नहीं होती, इससे पहले तो दूसरी सौ इच्छाएं तैयार रहती हैं। जब मनुष्य लोभ और तृष्णा के अधीन हो जाता है, तब इच्छा के विविध काल्पनिक चित्र मानस में उभरने लगते हैं।

उत्तराध्ययन सूत्र में महर्षि कपिल के जीवन की झोंकी इच्छाओं को प्रतिक्षण बदलते हुये, नये नये रूपों को प्रकट करते हुये उसके इशारे पर नाचने वाले मनुष्य की मनोवृत्ति का सुन्दर चित्रण किया है।

कपिल एक ब्राह्मण पुत्र था, धन और मन दोनों से दरिद्र। उसने सुना कि “यहां के राजा का यह नियम है कि जो ब्राह्मण उसे प्रातःकाल उठ सबसे पहले आकर आशीर्वाद देगा, उसे वह दो मासा सोना इनाम देगा।” दो मासा सोना पाने के लिए न जाने कितने ही ब्राह्मणों की लम्बी लाईन लग जाती थी, परन्तु उस भीड़ में से दो मासा सोना उसी भाग्यवान को मिलता था जिसका नम्बर



सबसे पहले होता । बाकी के सभी विप्र हताश होकर लौट जाते थे ।

कपिल ने भी कई बार अपना माग्य अजमाया, लेकिन हर बार उसे निराशा ही पड़े पड़ती थी । महीनो दोड़-धूप करने के बाद भी जब दो मासा सोना नहीं मिला तो एक दिन उसकी पत्नि ने तुनककर कहा कि तुम जैसे आलसियों को सोना कैसे मिल सकता है ? सोना उसी को मिल सकता है जो समय पर उठकर राजा के पास पहुँचे ।

कपिल ने अपनी प्रियतमा की बात मान ली और उसी दिन सोने के पहले कहा अच्छा, आज मैंने जल्दी उठकर राजा को सबसे पहले आशीर्वाद देने की ठान ली है । तुम भी ध्यान रखकर जल्दी उठाना । कपिल शीघ्र जागने का सकल्प कर बिछौने पर लेट गया । मगर आज निद्रा देवी रुठ गई थी । इधर-उधर करवट बदलते-बदलते आधी रात हो गई । आकाश में चँद उदित हो गया था । चारा और चन्द्रमा की चँदनी देखकर कपिल ने सोचा समय काफी हो गया है अब तो जल्दी उठकर चल देना चाहिये । वह उठ बैठा और वहाँ से सीधे राजमहल की ओर भागने लगा । सड़क पर गश्त लगाते हुये पहरेदारों ने देखा कि एक आदमी भाग रहा है ! आधी रात का समय है । इस समय भागने वाला कोई चोर ही हो सकता है ।

अतः पहरेदारों ने कपिल को चोर समझकर गिरफ्तार कर लिया । कपिल ने कहा मैं चोर नहीं हूँ । मैं तो दो मासा सोना लेने के लिए जल्दी जल्दी राजमहल की ओर जा रहा था कि सबसे पहले पहुँचकर राजा को आशीर्वाद दे दूँ । लेकिन किसी ने भी कपिल की बात पर विश्वास नहीं किया । बल्कि डौंटे हुये कहा हमें बेवकूफ बना रहा है ? क्या यह समय सोना पाने का था । उसे गिरफ्तार कर बैठा दिया ।

प्रातः काल राजदरबार में राजा के सामने कपिल को उपस्थित किया गया । राजा ने कपिल का मुरझाया हुआ उदास चेहरा देखकर पृछा क्या क्या बात थी । सड़क पर आधी रात को क्या भा रहे थे । क्या कहीं चोरी की थी ?

कपिल कहता है, नहीं महाराज मैं चोर नहीं हूँ । मैं आज सवेरा होने के भ्रम में जल्दी ही उठ गया और जल्दी पैर बढ़ाकर सोने का पाने की इच्छा से राजमहल की ओर जा रहा था, लेकिन दुर्भाग्य मेरा कि सिपाहिया ने चोर के सन्देह से मुझे गिरफ्तार कर लिया । राजा कपिल की भोली सूरत देखकर समझ गया कि यह कोई दरिद्र ब्राह्मण है, सचमुच मैं यह दो मासा सोने की इच्छा से जल्दी उठ बैठा होगा । इसकी आँखों में आसू हैं ? मालुम नहीं कितने दिनों से इसे दो मासा सोने की लालसा भटक रही होगी ।

राजा का हृदय दया से भर गया । उसने सहानुभूति पकट करते हुये कहा- विप, मैं तुम्हारी बात समझ गया हूँ । दो मासा सोने की क्या बात है । मैं तो तुम्हें बरी दे दूँगा जो तुम मागोगे । तुम्हारी जो भी इच्छा है माग लो । कपिल सुनते ही आश्चर्य होकर सोचने लगा, राजा ने इच्छानुसार मागने को कह दिया है तो क्या मागना चाहिये । कपिल के सामने इच्छाओं का विशाल सरोवर लहरा रहा था । इच्छा हुई कि राजा ने इच्छानुसार मागने का कह दिया है तो दो मासा सोना ही क्यों मागू । दो सेर सोना माग लूँ । अरे वह भी तो जल्दी ही समाप्त हो जायेगा घर के खाने पीने के खर्च में । फिर प्रियतमा के लिए बढ़िया नये-नये वस्त्राभूषण साज-सज्जा के लिए प्रसाधन सामग्री आदि वस्तुएँ कहा से आयेगी ? अतः इच्छा होती है, एक मण सोना माग लूँ । टूटी-फूटी झोपड़ी के अन्दर सोने के आभूषण क्या शोभा देगे । एक महल मागू तभी

अच्छा रहेगा । मगर महल का शाही खर्च किसी जागीरदारी के बिना कैसे चलेगा ? एक गाँव ही क्यों न मांग लूँ । परन्तु गाँव से क्या होगा ? जब इच्छानुसार ही मांगना है तो फिर तो आधा राज्य ही मांग लेता हूँ । आधा राज्य होने से कभी आक्रमण कर छिन लिया तो फिर क्या करूँगा ? अतः राजा का सारा राज्य ही मांग लेता हूँ । इस तरह कपिल की इच्छा बढ़ती गई । इस पर कोई भी ब्रेक नहीं था । “जहाँ लाहो तहाँ लोहो” । जैसे जैसे लाभ प्राप्त होता है, वैसे वैसे लोभ बढ़ता जाता है । यह उक्ति कपिल मनोवृत्ति पर चरितार्थ होने लगी ।

इतने में कपिल की मनोवृत्ति ने नया मोड़ खाया- “लेकिन यह राज्य मेरे पास कैसे टिक सकेगा, कोई भी विरोधी राजा को पता चलने पर इस राज्य को लड़झगड़ कर ले लेगा और मान लो राज्य की मेरी इच्छा पूर्ति हो जाने पर क्या मेरी तृप्ति हो जायेगी ? और भी नई-नई इच्छाएँ जागेगी । फिर किसी सज्जन ने अपनी इच्छानुसार मांगने को कह दिया तो मैं उसका सर्वस्व राज्य लेकर अपनी इच्छा पूर्ति करूँ ? मेरी भी नीचता की हद है । क्या राजा अपने लिए राज्य की इच्छा नहीं करेगा ? इस प्रकार कपिल गहन विचार सरोवर में डुबने-उतरने लगा । राजा ने समय के लिए सावधान करते हुये उसे जल्दी मांगने को कहा- विप्रवर जो भी कुछ मांगना है जल्दी ही मांग लो । अधिक लम्बा चौड़ा क्या विचार कर रहे हो ?

कपिल की विचार निद्रा उड़ गई, आँखें खोलकर देखा तो उसे राजा में उद्विग्नता दिखी । सोचा अगर मैंने राज्य दे देने की अपनी इच्छा व्यक्त कर दी तो राजा न मालूम कितना भयभीत हो जायेगा । सम्भव है वो अपने आप में न रहे ?

कपिल की विचार धारा ने नया मोड़ लिया, बिल्कुल नये मोड़ पर वह आ गया । सोचने

लगा कितना नीचे उतर गया मैं । इच्छाओं के घोड़े पर बैठकर मैंने अपने आप को कितना आगे बढ़ा दिया । सचमुच बिना लगाम के घोड़े पर मैं सरपट दौड़ने लगा । मुझे मात्र दो मासा सोने से प्रयोजन था । मगर राजा ने यथेष्ट इच्छा पूर्ति का वचन दिया तो मेरा मन मचल उठा । राजा का सारा राज्य लेना है, ऐसी निम्न कोटि की इच्छा की । इच्छा वह आग है, जिसे शान्त करने के लिए ज्यों-ज्यों तृप्ति की आहुति डाली जाती है, त्यों-त्यों वह अधिकाधिक तीव्र होकर भड़क उठती है । इच्छाओं की प्यास क्या कभी बुझ सकती है ? उसे शान्त करने का सरलतम उपाय है इच्छाओं का वशवर्ती न होकर उन्हें अपने वशवर्ती बनाना ।” इस प्रकार कपिल ने जहाँ से इच्छा उठी थी, वहीं पर आकर दम लिया । राजा से स्पष्ट कह दिया- मुझे अब कुछ नहीं चाहिये । मुझे चाहिये था वह मिल गया है । इच्छाओं का दास बना हुआ कपिल इच्छाओं का स्वामी बनकर चला गया ।

संसार में धन सीमित है, किन्तु इच्छाएँ असीम हैं । इच्छाओं का गड्ढा कभी सीमित धन के टांकों से नहीं भर सकता ।

आज विश्व में जो संघर्ष हैं, उसके मूल को आप खोजें तो इच्छाओं की विपुलता ही उसका मूल कारण हैं । असीम इच्छाओं के कारण ही मनुष्य की वृत्ति दिन प्रतिदिन दूषित बनती जा रही है ।

अतः अपनी वृत्ति को शुद्ध और पवित्र बनाने के लिए सबसे पहले अपनी इच्छाओं पर नियंत्रण करें ।

मक्खन की उपलब्धि दही के मन्थन में हैं,
तत्त्व की उपलब्धि गहरे चिन्तन में हैं
बाह्य प्रसाधनों में सौख्य अन्वेषको ।
आनंद की उपलब्धि इच्छा निरोधन में हैं ॥

इसी शुभ भावना के साथ ❦

हमारा हो नमन कोटि-कोटि

पद्म शिशु
सा श्री पावनगिरा श्रीजी मा सा जयपुर

(तर्ज गजल)

अमर शासन सितारो को, हमारा हो नमन कोटी
सहे समता से सब कष्टो हमारा हो नमन कोटी
लगाया कील कानो मे, खडे थे वीर ध्यानो मे
क्षमा मूर्ति श्री महावीर को हमारा
जलाई आग मस्तक पे, किया ना क्रोध सोमील पे
गजसुकुमाल चरणो मे हमारा
पीलाया देह घाणी मे, जलाया दीप आतम मे
खधक सूरि शिष्य चरणो मे हमारा
धन्य मेतार्य ऋषिवर को, बचाया क्रोच पछी को
कृपा मूर्ति मुनि चरणो मे हमारा
तराजु मे तोला तन को, उवारा था क्यूतर को
दयालु राय मेघरथ को हमारा
कट्य था बाल कजराला, लगा हाथ पाव मे ताला
महासती चदना चरणे हमारा
खाति ॐकार शरण मिला, हृदय 'पद्म' अधिक खिला
जगत उपकारी चरणो मे हमारा



सर्वरव परमात्मा

—साध्वी श्री तत्त्वदर्शिता श्री जी म.

रूपनगर, दिल्ली

त्वाम् देव जगताम् ज्योति, त्वाम् देव जगताम् गुरु ।
त्वाम् देव जगताम् दाता, गुरुदेवं जगताम् पति ॥

आचार्य संमतभद्र ने एक श्लोक में परमात्मा को चार विशेषणों से अलंकृत किया है । पहला विशेषण है “त्वाम् देव जगताम् ज्योति” परमात्मा एक ऐसी ज्योति है, ऐसा प्रकाश है, ऐसा आलोक है कि जिसकी एक किरण हमारे हृदय को छु जाये तो आत्मा को प्रकाशित कर देती है, उस किरण के कारण, उस आलोक के कारण, हमारी आत्मा में जो अनादि काल का घनघोर अंधियारा छाया हुआ है, वह नष्ट हो जाता है, दूर हो जाता है । लेकिन आजकल हमने धर्म को गुफा में डाल दिया है, धर्म करना हमारे को पंसद नहीं है, हम धर्म से विमुख होते जा रहे हैं । हमारे शास्त्रकार महर्षि कहते हैं कि धर्म करना को गुफा में डाला तो भले ही डाला, साथ में परमात्म नाम का दीपक तो जला दो जिससे सारी गुफा आलोकित हो जायेगी, प्रकाशित हो जायेगी ।

दूसरे विशेषण में कहा है- “त्वाम् देव जगताम् गुरु”- परमात्मा को गुरु बताया है । परमात्मा सारे संसार के गुरु हैं । आप प्रश्न करेंगे कि परमात्मा गुरु कैसे ? क्योंकि इस संसार में परमात्मा ने हित बुद्धि से उपदेश दिया । जिस प्रकार माता अपने बच्चों को अंगुली पकड़कर

चलना सिखाती है, वैसे ही परमात्मा ने गुरु बनकर हमें धर्म की ओर चलना सिखाया । हमारे ऊपर पहला उपकार परमात्मा का है । जन्म जन्मांतर से दुखी संतुष्ट ऐसे जीवों को यहाँ तक लाये, और सम्यक्त की प्राप्ति भी कराई ।

तीसरा विशेषण है “त्वाम् देव जगताम् दाता”- परमात्मा जगत का दाता है, क्योंकि दाता का काम देने का होता है, परमात्मा ने हमें बहुत कुछ दिया और दे रहे हैं । परमात्मा ने हमको दान, शील, तप, भाव इन चार प्रकार के धर्म को दिया है ।

चौथा विशेषण है गुरुदेवं जगताम् पति”- परमात्मा जगत के स्वामी है, पति है । तीनों लोक में रहे हुए जितने भी जीव हैं, प्राणी हैं, उन सब के स्वामी हैं । कई-कई महानुभावों के मानस पटल पर प्रश्न चिन्ह उभर जाता है कि इतनी इतनी परिभाषाएँ क्यों देते हैं ? उनसे कहना है कि इन तीन लोकों में सर्वश्रेष्ठ धर्म का प्रचार करने वाले, धर्म के मर्म को समझाने वाले अगर कोई थे तो वह थे परमात्मा । अगर वह नहीं होते तो न हम आत्मा को जानते और न ही परमात्मा को पहचानते । परमात्मा की अनुकंपा से ही आज परमात्म भक्त



कहलाते हैं ।

एक बहुत सुन्दर कहानी मेने अपनी गुरुवर्या शासन दीपिका महत्तरा सुमंगला श्री जी म सा के प्रवचन में सुनी थी । एक बार एक ग्वाला जंगल में गायें चरा रहा था । तभी उधर से एक साधु महात्मा आते हुए दिखाई दिये । ग्वाले ने साधु महात्मा को नमस्कार किया और अपने लिये कुछ मागा । साधु महात्मा ने कहा भैया हम खुद भी मगवाकर खाते हैं, हम तुझे क्या दे ? उस ग्वाले ने कहा कि मैंने सुना है कि साधु म कोई मंत्र तत्र देते हैं । साधु महात्मा ने कहा हा मैं तुम्हारे कल्याण के लिए जरूर कोई मंत्र दे सकता हूँ जिसका नित्य जाप करने से कर्म कट जायेंगे, और तुम्हारी आत्मा का कल्याण हो जायेगा । ग्वाले ने कहा-दे दीजिए, आपका उपकार मानूंगा । साधु महात्मा ने ग्वाले से कहा कि भगवां की माला फेरना और उनके नाम की चादर ओढ़ लेना । उस समय उसने वह जाप ले लिया, लेकिन थोड़ी देर में भूल गया, जंगल में एक वटवृक्ष के नीचे वह माला गिनने बैठा लेकिन उसने परमात्मा को ओढ़ लिया और चादर की माला फेरने लगा । उसी वृक्ष के ऊपर से विमान में विष्णु और लक्ष्मी जा रहे थे, विष्णु ने लक्ष्मी से कहा कि देखो वह नीचे बैठा है न वह मेरा भक्त है । लक्ष्मी देखती है और कहती है यह आपका भक्त है ? विष्णु कहता है हा यह मेरे नाम का रटन कर रहा है । लक्ष्मी कहती है मैं इसकी परीक्षा करती हूँ । वे दोनों विमान से नीचे आते हैं, और लक्ष्मी विष्णु से करती है आप इस खड्डे में छुप जाओ, विष्णु छुप जाते हैं । लक्ष्मी ग्वाले के पास जाती है और कहती

है कि हे भक्त ! देख यहाँ कौन आया है ? वह अपने आप में मस्त है, कोई जवाब नहीं देता, लक्ष्मी दूसरी बार पूछती है तो वह भडक कर गुस्से में कहता है भाग जा यहाँ से, मैं तेरे पति का जाप कर रहा हूँ । लक्ष्मी आश्चर्य में पड़ जाती है फिर पूछती है कि अच्छा तो बता मेरे पति कहाँ है ? वह आवेश में आकर कहता है होगा कहीं खड्डे-वड्डे में और विष्णु वास्तव में खड्डे में छुपे हुए थे, लक्ष्मी को विश्वास हो जाता है कि वास्तव में यह विष्णु का ही भक्त है ।

महानुभावो, उपरोक्त उदाहरण से यही सिद्ध होता है कि उस ग्वाले जैसा अनपढ़ गवार आदमी भी सच्चे मन में ध्यान लगाकर विष्णु भक्त कहलाया । हमें भी परमात्मा का सच्चा भक्त बनना है हमें भी अपनी आत्मा के साथ परमात्मा का कनेक्शन जोड़ना है, तभी हमारी आत्मा प्रकाशित हो पायेगी, जागृत हो पायेगी । वह ग्वाला परमात्मा के साथ एकाकार हो चुका था, इसी कारण उसके मुख से निकली हर बात सत्य साबित हुई ।

किसी कवि ने भगत का अर्थ करते हुए कहा-म-भाग हुआ यानि जो धर्म से भागता है । ग यानि गया बीता- जो कर्मों से बीता हुआ है । त- लूटा हुआ यानि जो दिल से टूटा हुआ है । हमें ऐसा भगत नहीं बनना है, हमें तो सच्चा और एकनिष्ठ समर्पित भक्त बनना है । हमें अपने जीवन में परमात्म भक्ति का अनुष्ठान करके जीवन को सफल और सार्थक बनाना है, और अंतर के कुसस्कारों को दूर करके सुसस्कारों की सुवास से अपनी जीवन बगिया को महकाना है । ✨

अद्वितीय प्रतिभा शालिनी
शासन प्रभाविका प्रवर्तिनी साध्वी श्री रवान्ति श्री जी. म. सा.
का जीवन परिचय

[श्री आत्मानन्द जैन समा भवन, घी वालों का वाक्ता, जयपुर में आपकी 19वीं पुण्य तिथि त्रि-दिवसीय समारोह के साथ मनाई गई / संघ की भावभीनी श्रदांजलि वक्ताप यह जीवन परिचय प्रकाशित किया जा रहा है— सम्पादक मण्डल]

जन्म:-

कच्छ देश की श्यामल धरती के ऊपर समुद्र की लहरों से सुशोभित मांडवी बन्दरगाह के अति निकट नयनाभिराम नागलपुर नाम के गाँव में पिता पूंजा भाई माता मूली बाई के कोख से आप श्री का वि. सं. 1958 में जन्म हुआ। आपका नाम जीवी बाई रखा गया। 16 साल की आयु में ही आप श्री वैराग्यवासित बनकर पूज्या श्री लाभ श्री जी. म. सा. (संसारी भुआसा) के चरणों में अपना जीवन समर्पित किया।

दीक्षा :-

वि. सं. 1974 वैसाख बदी 5 के दिन गणिवर्य श्री पुनमचन्द्र जी. म. सा. के वरद हस्ते धर्म ध्वज ग्रहण कर म. सा. श्री रवान्ति श्री जी नाम दिया गया।

ज्ञान प्रतिभावंत :-

आपश्री ने गुरुचरणों में संस्कृत, प्राकृत, ज्योतिष, न्याय तर्क आदि शास्त्रों का अध्ययन कर अपनी ज्ञान प्रतिभा का परिचय दिया।

उपदेशामृत:-

आपश्री की वाणी में मधुरता से प्रभावित आपश्री को सुनने के लिए जैन अजैन हजारों की संख्या में उमड़ते थे। आपश्री ने कच्छ गुजरात, सौराष्ट्र, राजस्थान व महाराष्ट्र आदि विभिन्न प्रांतों में विचरण करके वीर का संदेश पहुँचाया। आपश्री की वाणी ओजस्वी, आपकी छवि तेजस्वी थी। आपश्री का बाह्य सौंदर्य स्वर्ण सा चमकता था तो आपश्री का आन्तरिक सौंदर्य आत्मसाधना से चमकता था। आपश्री के एक बार दर्शन करते ही लोग प्रभावित हो जाते थे। आपश्री एक निडरवक्ता थी, जगह-जगह खुलेआम प्रवचन होते थे।

समन्वय साधिका :-

आपश्री पार्श्वचंद्र गच्छ की परंपरा में रहते हुए भी अन्य गच्छ से अच्छे मधुर संबंध के कारण सभी गच्छ के श्रद्धालु आपश्री के परम भक्त बन गये। जैन ही नहीं अपितु रामभक्त व कृष्ण भक्त आदि भी आपके प्रति श्रद्धान्वित रहते थे। मालीया (गुजरात) के महाराजा व कच्छ भुज के महाराजा भी आपके प्रवचन व दर्शन का लाभ लेते थे।

साधर्मिक उत्थान -

आपका साधर्मिक बंधुओं के प्रति अनन्य प्रेम था अतः प्रत्येक चातुर्मास में गुप्तरीति से साधर्मिक भाई बहिनो को सहयोग करवाते थे।

नारी उत्कर्ष की प्रखर हिमायती -

आपश्री आजीवन नारियों के उत्थान के लिए प्रयत्नशील रही। अतः महासती गुणमजरी, महासती दक्षादेवी, महासती क्षमादेवी आदि सतियों का चरित्र आलेख न कर "नारी अबला नहीं पर सबला है" यह अपनी कलम से जगत के समक्ष प्रस्तुत किया।

"साध्वी को व्याख्यान देना मना है" इस पर आपश्री ने "साध्वी व्याख्यान निर्णय" यानि साध्वी व्याख्यान कर सकती है कि नहीं, इस विषय पर पुस्तक लिखकर जैन समाज के बीच विमोचन करके आपश्री की प्रखर प्रतिभा का परिचय करवाया और जब भायखला (बम्बई) में पू. आचार्य भगवत श्री वल्लभ सूरि म. सा. के समुदाय की साध्वी पू. श्री मृगावती श्री जी. म. सा. का खुलेआम प्रवचन का विरोध हुआ था तब साध्वी श्री ने इस पुस्तिका आचार्य श्री वल्लभसूरि म. सा. के नारी उत्थान की अग्रता में कड़ी जोड़ने वाली सिद्ध हुई थी।

साहित्य सर्जन -

आपश्री प्रखर वक्ता के साथ सुंदर लेखिका भी थी। आपश्री ने क्षात्यानंद गुणमजरी, क्षमादेवी, दक्षा देवी, महासती चंद्रकला, पुष्पवाटिका, साध्वी व्याख्यान निर्णय, त्यागी के भोगी मनोरथमाला, मौक्तिक मालादि पुस्तकों का

आलेखकर ज्ञान की गगोत्री बहाई। नारी साक्षरता के लिए आपश्री धार्मिक लेख व अवसरोचित समाज की कुरुद्वियों के सामने दीपज्योति रूप लेखों को निडर शेरनी की तरह लिखकर समाज को जागृत करती रही।

विशाल परिवार -

स्व. परम विदुषी साध्वी श्री सुनदा श्री जी. म. सा. एवं कार्य प्रवीणा पू. साध्वी श्री ऊँकार श्री जी. म. सा. आदि आपश्री की विद्वान् शिष्या प्रशिष्याओं का 48 का परिवार है जो आज भी अपनी ज्ञान प्रतिभा से आपकी सुशिक्षा का पचार व प्रसार करके गाँव गाँव विचरण करते हुए जैन शासन की शोभा बढ़ा रहा है।

ज्ञान व भक्ति प्रेम -

जहाँ-जहाँ आपने चातुर्मास किये, वहाँ ज्ञानशालाएँ, पाठशालाएँ, महिलामंडल, उद्योगशाला की स्थापना के लिये, उपाश्रयों के निर्माण के लिये, जिनमंदिरों के जिर्णोद्धार के लिये, गरीबों की सहायता के लिये सत्प्रेरणा दी।

यहनुखी व्यक्तित्व -

आपश्री सदा अप्रमत्त रहती थी, प्रमाद आपसे कोसों दूर था। आपश्री अपना कार्य अपने हाथों से ही करती थी और शिष्याओं को भी वही ज्ञान देती थी। आपश्री बहु आयामी प्रतिभा की धनी थी। समय पालने में भी आपश्री बहुत कड़क थी। "हम परावलम्बी नहि स्वावलम्बी बने" यह आपश्री का सिद्धान्त था। आपश्री का हृदय ब्रज सा कठोर था तो पुष्प सा कोमल भी था जिससे वच्चे आपके पास दौड़े चले आते थे। वरसों पुराने



सामाजिक मतभेदों को, संघ संबंधी मतभेदों को मिटाकर आपश्री संघ में एकता स्थापित करवाती थी। आपश्री की ख्याति से ईर्ष्या करने वाले विरोधी वर्ग को भी बड़े प्रेम से बुलाती थी। दादा गुरुदेव श्री पार्श्वचंद्रसूरीश्वर जी म. सा. के नाम को चारों ओर चमकाया था। आपकी ज्ञान गरिमा को देखकर वि. सं. 2011 ध्रांगध्रा में मुनि श्री बालचंद्र जी म. सा. ने प्रवर्तिनी पद से अलंकृत किया।

वि. सं. 2034 श्रावण सुदी 7 के दिन शाम को 6.30 बजे मुलुंड बम्बई में आपश्री का स्वर्ग गमन हुआ। शमशान यात्रा में दस हजार से भी अधिक भीड़ में आपका निर्जीव पार्थिव देह जब राजमार्ग से गुजर रहा था तब भक्तों के मुख में एक ही नारा था :—

जिनशासन की शान जिसको,
अजीज थी अपनी जान से,
वो विभूति जा रही है,
देखो कितनी शान से ।
आपश्री के स्वर्गगमन के दिन ही आपश्री

के पार्थिव शरीर को अग्निदाह देने वाले सेठ श्री मगनलाल जी वेल जी बोरावली वालों के घर में कुमकुम की बरसात व साथिया (स्वस्तिक) आलेखित हुआ था।

गुणानुवाद :-

समस्त कच्छी वीशा ओसवाल समाज, मुलुंड जैन श्वे. मू. पूजक जैन समाज और विभिन्न संस्थाओं ने आपश्री का गुणानुवाद करके श्रद्धांजलि सुमन चढाये थे। विभिन्न समाचार पत्रों में भी श्रद्धांजलियां अर्पित की गई थी। जगह जगह अष्टाह्निका महोत्सवों का आयोजन किया गया था।

अमर ज्योति :

आज भी आपश्री की सुशिष्या शासन प्रभाविका कार्य प्रवीणा पू. सा. श्री ऊँकार श्री जी म. सा. की प्रेरणा से रवांति श्री आराधना ट्रस्ट के ट्रस्टी धार्मिक, सामाजिक कार्यों में जुटे हुए हैं और आपश्री के नाम को चार चौद लगा रहे हैं।

महान् विभूति शासनरत्ना

पू. प्रवर्तिनी सा. श्री रवांति श्री जी म. सा. को
भावभीनी श्रद्धांजलि । ☆



दीपक की श्रान्ति प्रकाश करना सीखो

वृक्ष की श्रान्ति त्याग करना सीखो ।

दीपक और वृक्ष तुम्हें सिखा रहे हैं आभ्यवानों

कहता है सबको गले लगाना सीखो ॥



मैत्री का बाग लगाते चलो

पद्म शिशु

सा श्री प्रशांतगिरा श्रीजी मा जयपुर

(तर्ज ज्योत से ज्योत)

सबको गले से लगाते चलो, प्रेम सरिता बहाते चलो
मैत्री भाव बढ़ाते चलो, प्रेम सरिता बहाते चलो
मोक्ष मार्ग की जड़ है मैत्री, सजीवनी दुनिया की
जीवन वन में छाए बगिया, खुशबू मिले खुशियों की

मैत्री का बाग लगाते चलो

जग हितकारी वीर प्रभु ने, मैत्री का पाठ पढ़ाया
"मिति में सव्य भुए सु" यों, हृदय कमल में बसाया

मैत्री का दीप जलाते चलो

सब का भला हो इसी जगत में, सब लगे परहित में
दूर होवे दुःख दोष सभी के, सुख छाए बस जग में

मैत्री का गान सुनाते चलो

जन-जन-मन में आनंद प्रगटो, भक्ति गंगा में नहाओ
खाति अंकार पद को पाओ, पाप सताप मिटाओ

मैत्री का 'पद्म' खिलाते चलो

जन-जन के श्रद्धाकेन्द्र : आचार्य सुशील सूरिजी

डॉ. जवाहर चन्द्र पटनी, एम. ए., पी. एच. डी.

महिमामंडित भारत भूमि में अनेक संतों ने अवतरित होकर मानवता की परम पुनीत गंगा प्रवाहित की है। उन्होंने परम कृपालु करुणासागर परमात्मा के प्रेम और करुणा के कमनीय कुसुम इस पावन धरा पर खिलाकर सदा इसे सुवासित किया है।

आधुनिक युग में भौतिक वैभव की चकाचौंध में मनुष्य मानवीय संवेदना को विस्मृत कर धन-सम्पत्ति एकत्र करने के लिए दिन-रात दौड़ रहा है। नैतिक-अनैतिक जीवन का ख्याल किये बिना गगन-चुंबी भवनों का निर्माण कर रहा है, सम्पत्ति से तिजोरियों भर रहा है। फलस्वरूप, एक ओर विशाल सम्पदा वाले धनाढ्य वर्ग के बंगले और कारें हैं, तो दूसरी ओर भूखे-प्यासे लोगों की झुगी-झोपड़ियाँ। इससे ईर्ष्या और द्वेष पनपते हैं, रक्तपात और लूटपात होते हैं, युद्धों का सृजन होता है।

ऐसे युग में त्यागी संत महात्मा मानवीय प्रेम जीव-मैत्री, धर्म-सद्भाव, जाति-जाति का अभेदभाव और करुणा का सन्देश नगर-नगर, ग्राम-ग्राम पैदल विहार कर दे रहे हैं। ऐसे सन्तों में, राजस्थान-दीपक पूज्य आचार्य सुशील सूरि जी लगभग अस्सी वर्ष की आयु में भी भगवत्-प्रेम का सन्देश दे रहे हैं। ये महर्षि गुजरात के चाणस्मा नगर में संवत् 1973 में सुसम्पन्न श्रेष्ठि परिवार में जन्में थे। पिताश्री चतुरभाई तथा मातेश्वरी चंचलबेन के पुत्र-रत्न के रूप में जन्म लेकर माता-पिता एवं सुसंस्कृत परिवार के संस्कारों से

विभूषित होकर इन्होंने केवल 15 वर्ष की किशोरावस्था में दीक्षा ली।

सन्त कबीर ने कहा है - 'सतगुरु नाव खेवटिया, भव सागर तरी आया।' सौभाग्य से आपश्री को परम पूज्य शासनसम्राट आचार्य श्रीमद् विजय नेमि सूरि जी, साहित्य-सम्राट प. पू. आचार्य श्रीमद् विजय लावण्य सूरि जी एवं कविदिवाकर आचार्य श्रीमद् दक्ष सूरि जी जैसे सद्गुरु मिले जिससे इनका जीवन अनेक मंगलों से सुमंडित हो गया।

दीक्षा के 64 वर्षों में आप श्री ने लोकमंगल के अनेक कार्य सुसम्पन्न किये हैं और अब भी अबाध गति से कर रहे हैं। 'चरैवेति चरैवेति' की भभूत रमाये ये कर्मयोगी परोपकार रत हैं।

ज्ञान, भक्ति और कर्म के समन्वयात्मक व्यक्तित्व वाले इन महर्षि ने सदा राष्ट्रीय-एकता और धर्म सद्भाव का सन्देश दिया है। जहाँ कहीं दुर्भिक्ष, अतिवृष्टि या संक्रामक रोग से जन-जीवन पीड़ित हो जाता है, आप श्रीमन्तों को उपदेश देकर वहाँ प्रचुर धन भिजवाते हैं। आपके प्रवचनों में अपरिग्रह, अनेकान्त और अहिंसा का सन्देश होता है। आपके उपदेशों की कुछ मणियाँ यहाँ प्रस्तुत हैं :

1. दयापूर्ण हृदय मनुष्य की अनन्त मूल्यवान सम्पत्ति है।

2. नश्वर देह, धन, बुद्धिबल, समृद्धि आदि का उपयोग दीन-दुखियों के दुःख दूर करने

मे हो तो इन्हे सफल समझना चाहिए, अन्यथा दुर्लभ मानव-देह केवल मिट्टी का निर्जीव घडा है।

3 सन्तों की सगति से भूले-भटके मनुष्य सन्मार्ग पर आ जाते हैं।

4 इस पृथ्वी पर तीन रत्न हैं- जल, अन्न और सुमापित वाणी।

5 अन्न अर्थात् शाकाहारी भोजन अमृत तुल्य है।

6 शास्त्रों में मदिरापान का निषेध है। भले ही शराब देशी हो या विदेशी हो।

7 जैन दर्शन पुरुषार्थ को महत्त्व देता है। समय साधना तप आदि से कर्मपुद्गल नष्ट हो जाते हैं।

■ हे जीवो ! यदि तुम्हें सुख-शान्ति की इच्छा है तो समस्त प्राणियों को सुख-शान्ति प्रदान करो।

पर्यावरण के पोषक आचार्यश्री पर्यावरण की रक्षा करने के लिए अपने प्रत्येक प्रवचन में उपदेश देते हैं। हमारे वन हरे-भरे हो। जैविक और वानस्पतिक सम्पदा राष्ट्र की अमूल्य सम्पदा है। आधुनिक युग में औद्योगीकरण का द्रुतगति से विस्तार हो रहा है। फलस्वरूप अमूल्य जीवन-पोषक हरे-भरे वृक्ष कट रहे हैं। पर्वत कट रहे हैं, हरियाली विलुप्त हो रही है, बड़े-बड़े कारखानों के उदय से चारों ओर प्रदूषण फैल रहा है। मनुष्य का स्वास्थ्य गिर रहा है। जल प्रदूषित हो रहा है। श्वास-प्रश्वास में धुँआँ फैल रहा है। इसका परिणाम है- अनेक सक्रामक एवं अन्य रोगों का भीषण प्रहार।

धन-सम्पदा की इस दौड़ में मनुष्य मानवता रूपी चिन्तामणि-रत्न को खो रहा है, और उसके बदले उसे प्राप्त हो रही है-भयंकर

अशान्ति। तनाव में जीवन दुःखी है।

पूज्य आचार्यश्री ने अनेक मन्दिरों व तीर्थों के निर्माण एवं जीर्णोद्धार में एक ओर विपुल वृक्षावली की हरीतिमा फैलायी है तो दूसरी ओर भारतीय सस्कृति की गौरवान्वित कला की सुषमा पर भी ध्यान दिया है। उनका उद्देश्य है कि इन कलात्मक एवं हरीतिमा से शोभनीय तीर्थ और मन्दिरों की यात्रा और दर्शन से मनुष्य 'सत्य-शिव-सुन्दरम्' के रहस्य को समझे और वह मानवीय गुणों प्रेम, सवेदना, मैत्री भावना, दरिद्रनारायण की सेवा और सन्तोष आदि गुणों से समलकृत हो जाए। वे अपने प्रवचनों में वृक्षों की महिमा समझाते हुए कहते हैं कि श्री तीर्थकरों ने अशोक, शाल, आम्र धवा एवं रायण आदि अनेक वृक्षों तले दीक्षा एवं परम ज्ञान- केवलज्ञान प्राप्त किया है। वे मन्दिरों के परिसर में चैत्यवृक्ष लगाने का उपदेश देते हैं।

श्री अष्टापद तीर्थ

श्री अष्टापद तीर्थ हिमालय के कैलाश पर्वत पर कहीं स्थित है। वर्तमान काल में वह लुप्त है। इस महापवित्र तीर्थ पर प्रथम तीर्थकर श्री आदिनाथ प्रभु का निर्वाण हुआ था। इस अतिशय रमणीय, प्राकृतिक सौन्दर्य से परिसम्पन्न तीर्थ पर श्री भरत चक्रवर्ती ने चौबीस जिनवरों के सुन्दर स्वर्ण-जिनालय निर्मित करवाकर उनमें प्रत्येक जिनवर के आकार प्रमाण की स्वर्ण-रत्न जड़ित प्रतिमाएँ प्रतिष्ठित करवाई थीं। जैनाचार्य श्री सुशील सूरिजी ऐसे अद्भुत, कलात्मक एवं अभिनव अष्टापद तीर्थ का निर्माण श्री राणकपुर-गोडवाड पंचतीर्थों की मुख्य सड़क पर सुकडी नदी के किनारे, जो रानी स्टेशन के पास है करवा रहे हैं। उनका लक्ष्य है कि भारतभूमि सस्कृति की जननी है। ऐसे कलात्मक मन्दिरों के दर्शन कर

आधुनिक भोगवादी युग में पली हुई दिग्भ्रमित पीढ़ी को अध्यात्म और नीति-न्याय का बोध हो, उनको आत्मा की अमरता और देह की नश्वरता का भान हो ।

शान्तिदूत :

समाज, राष्ट्र और विश्वशान्ति के लिए वे सत्त प्रयत्नशील हैं । भगवान महावीर ने सर्वत्र शान्ति के लिए तीन सिद्धान्त दिये हैं- अहिंसा, अनेकान्त और अपरिग्रह । शान्तिदूत आचार्य श्री अपने प्रवचनों में प्रबलता से कहते हैं कि अहिंसा से मैत्री, अनेकान्त से सद्भाव एवं अपरिग्रह से संतोष की शुभ भावना जाग्रत होती है । फलस्वरूप सर्वत्र शान्ति स्थापित हो सकती है । उनकी धर्म सभा में जैन, जैनेतर सभी आते हैं और उनमें मानवता का संचार होता है । आचार्य श्री की दृष्टि में धन-सम्पत्ति की आसक्ति दुःख का कारण है । सुखी होने के लिए दान की अजस्र गगाधारा बहती रहे तो 'सर्वे भवन्तु सुखिनः' की उक्ति सार्थक हो जाए ।

मरुभूमि के अमृतवर्षी मेघ :

यद्यपि संत विश्व-विभूति होते हैं, परन्तु आचार्यश्री ने राजस्थान प्रदेश को ही अपनी कर्मभूमि बनाया है । वे राजस्थान के छोटे-छोटे ग्रामों में चातुर्मास करते हैं और जनता को व्यसनमुक्त होने का सन्देश देते हैं। बिहार के अन्तर्गत ग्रीष्मकालीन लू के प्रहारों को सहन करते हुए, शीतकाल में शीत के प्रहार झेलते हुए वे महर्षि वृद्धावस्था में भी एक युवक की तरह शान्त-प्रशान्त भाव से राजस्थान की भूमि को प्रेम-जल से अभिसिंचित कर रहे हैं । चातुर्मास में छोटे-छोटे ग्राम भी नगर बन जाते हैं । अनेक धार्मिक एवं नैतिक महोत्सवों के आयोजन होते रहते हैं । उनके

सान्निध्य में ज्ञान और नैतिक शिविरों का सार्वजनिक आयोजन होता है जिससे युवापीढ़ी सुसंस्कारों से सुसज्जित होकर संस्कृति के नवप्रभात में जाग्रत हो जाती है ।

इस युग के भ्रष्ट जीवन में जो विकृतियाँ आ गयी हैं, उनका प्रक्षालन करने हेतु वे धन्वन्तरि की तरह शील-संयम-चरित्र का अमृत-कलश लेकर पहुँचते हैं । नारी-शोषण को मिटाने के लिए वे सदाचार का पाठ सिखाते हैं । विद्यालयों, महाविद्यालयों में उनके प्रवचन-पीयूष को पीकर बाल-युवा सभी भारतीय संस्कृति के महान् सदाचार धर्म को अपनाते हैं ।

राष्ट्र प्रेम :

आचार्यश्री संस्कृत, गुजराती, प्राकृत एवं हिन्दी भाषाओं के प्रकाण्ड पण्डित हैं । उन्होंने लगभग 150 ग्रन्थों का सृजन किया है जो ओज, माधुर्य और प्रसाद गुणों से युक्त हैं, परन्तु उनकी प्रबल मान्यता है कि हिन्दी राष्ट्र को एक सूत्र में बाँधने में सक्षम है । वे कहते हैं :

“हिन्दी चिन्तामणिरत्न है जो अन्य भाषाओं की मणिमाला को सुशोभित किये हुए है”

आधुनिक युग के भाषावाद, क्षेत्रवाद के फैलने के कारण वे क्षुब्ध हैं । उनकी दृष्टि में हिन्दी भारत की एकता को अक्षुण्ण रख सकती है । इस दृष्टिकोण को ध्यान में रखकर उन्होंने अपने अधिकतर ग्रन्थों की रचना हिन्दी में ही की है । गुजराती भाषा-भाषी होते हुए भी उनका हिन्दी भाषा के प्रति अगाध प्रेम है । उन्होंने संस्कृत में 'सुशील नाममाला' नामक शब्दकोष की रचना की है जो अभिधान राजेन्द्र कोष की तरह सुविख्यात है । इस शब्दकोश का आधार कलिकालसर्वज्ञ श्री हेमचन्द्राचार्य निर्मित 'अभिधान चिन्तामणि' है जो



पूर्णरूप से विश्व में प्रतिष्ठा प्राप्त है। आज हिन्दी में उन पारिभाषिक शब्दों का अभाव है जो अंग्रेजी शब्दों का ठीक भावात्मक सही अर्थ दे सके। इस शब्दकोष में वह समस्या एक सीमा तक सुलझाई गई है।

आचार्यश्री ने 'महादेव स्तोत्र' रचकर धर्मसद्भाव में अभिवृद्धि की है। यह काव्य भी कलिकालसर्वज्ञ हेमचन्द्राचार्य द्वारा विरचित 'महादेव स्तोत्र' पर आधारित है। सरल हिन्दी में पद्यानुवाद रचिकर है। बालोपयोगी साहित्य में 'सुशील विनोद' कथा-संग्रह उल्लेखनीय है।

यह कहना अतिशयोक्ति नहीं होगा कि आचार्यश्री के बृहद् साहित्य पर पीएच डी स्तर का शोध प्रबन्ध लिखा जा सकता है।

आचार्यश्री सौम्य, मधुर मुसकान बिखेरते सबके प्रीतिभाजन हैं। उनके पास कोई रोता हुआ आता है तो हसता हुआ जाता है। यह उनकी

उदारता का द्योतक है। वे अपने जीवन को भगवान् महावीर के पाँच महाव्रतों से सुवेष्टित किये हुए हैं। उनकी अकिंचनता और लघुता सरल बालक के समान है। परन्तु इस लघुता में पभुता का महासागर लहराता है।

निस्सन्देह सन्तों का यही लक्षण होता है।

उनको देखकर यह हृदयोद्गार सहज ही प्रकट होते हैं-

“आचार्यश्री हिन्दुओं के सन्त हैं,
मुसलमानों के फकीर हैं, ईसाइयों के पादरी हैं और
जैनो के आचार्य हैं।”

अन्त में 'सुशील महाकाव्यम्' की यह प्रशस्ति गुरुवर को समर्पित करता हूँ

क्षीरसागर सा सुशील का यश है,
इसीलिए सारा जग सुशील के वश है।
गुरुवर को वन्दन, अभिनन्दन,
अर्पण विनय का कुकुम्भ-चन्दन ॥ ११



कटु वचन सभी के लिए कष्टदायक होता है
कटु सब में भेद डालने लायक होता है ॥
अपने अपने वचन का दृष्टिकोण बदलो
तब ही जीवन आगे बढ़ने लायक होता है ॥



मानवता के शिलान्यासी: ऋषभदेव

—सुश्री सरोज कोचर

व्याख्याता, श्री वीर बालिका महाविद्यालय

‘उसहे णाम, अरहा कोसलिए पढमराया, पढमजिणे,
पढमकेवली पढमतित्थये पढमधम्मवरचक्कवट्ठी
समुप्पज्जित्थे ।’ जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति 2130

अर्थात् भगवान ऋषभदेव प्रथम राजा, प्रथम जिन, प्रथम केवली, प्रथम तीर्थकर और प्रथम धर्म चक्रवर्ती थे । ऋषभदेव ने मानव सभ्यता और मानवीयता का वह बीज वपन किया जो काल का उर्वरा क्षेत्र पाकर विशाल वट तरु के रूप में आज अनेक गुणावगुणो सहित दृष्टिगत होता है । तत्कालीन विषम परिस्थितियों में मानव कल्याण की दिशा में जो महान् योगदान उस विलक्षण प्रतिभा अनुपम मूर्ति का रहा वह आज मानव इतिहास का एक अविस्मरणीय प्रसंग है ।

जब पशुवत् आहार विहारादि की सामान्य प्रक्रिया में व्यस्त मनुष्य में लोभ, छीना झपटी, पारस्परिक कलह, अशान्ति आदि का वातावरण था तब सम्भवतया मानव विकारो के प्रथम चरण प्रादुर्भाव हुआ । ऐसे समय में जहाँ आपने प्रजा की भौतिक सुख सुविधा का ध्यान रखा, स्वयं भी इनका पर्याप्त उपयोग किया । वही आप इनमें कभी खोये नहीं । आसक्ति के स्थान पर अनासक्ति आपके जीवन की विशेषता बनी रही । आपका कथन था कि ‘मात्र भोग ही हमारे जीवन का लक्ष्य नहीं है । हमारा ध्येय होना चाहिये परम आत्म शान्ति की प्राप्ति । इसके लिए काम, क्रोध, मद, मोह आदि विकारों का ध्वंस आवश्यक है ।’ इन विकारों को समाप्त करने हेतु आपने राजसिक वैभव, सत्ता, सासारिक सुखो, परिवार आदि से मुख मोडकर सयम का मार्ग अपनाया । आप इस प्रकार के महनीय कृतित्व व्यक्तित्व से अत्युच्च गौरवशाली पद को प्राप्त करते

हुए कर्मों का समूल क्षय करके तीर्थकर पद से अलंकृत हुए ।

ऐसे हमारे तीर्थकर श्रृंखला के आदि अष्टमी का जन्म कुलकर वशीय नाभिराज के घर माता मरुदेवी की कुक्षि से हुआ । नवजात शिशु के वक्ष पर वृषभ का चिन्ह होने के कारण बचपन से ही उन्हें ऋषभ कुमार के नाम से पुकारा गया । इन्हीं ऋषभदेव के लिए डॉ राधा कृष्णन्, डॉ जिम्मर, प्रो विरूपाक्ष वाडियर आदि विद्वानों ने कहा है कि ऋषभदेव का मात्र वेदों में उल्लेख ही नहीं है अपितु वे विशिष्ट व्यक्तित्व के कारण मात्र जैन ही नहीं अपितु वैदिक परम्परा में अत्यधिक पूजनीय हैं ।

ऋग्वेद के 10 वे मण्डल के 166 सूक्त में तीर्थकर ऋषभदेव की स्तुति इस प्रकार की गई है—

ऋग्वेद में ही ऋषभ को पूर्वज्ञान का प्रतिपादक और दुःखो का नाशक बताते हुए उनकी स्तुति स्थलो पर महादेव के रूप में, अमरत्व पाने के रूप में, अहिसक आत्म साधक के रूप में की गई है ।

मानतुंगाचार्य के भक्तामर स्तोत्र की “त्वामामनन्ति मुनयः परम मुमास-मादित्यवर्णममल तमसः पुरस्तात् । इस गाथा का भावो से समानता रखने वाली विषय वस्तु का निरूपण यजुर्वेद के मन्त्रों में किया गया है ।

अथर्ववेद में भी अनेक स्थलो पर ऋषभ के गुणों का कीर्तन किया गया है । इस प्रकार वेदों का अवलोकन करने पर यह निर्विवाद रूप से कह सकते हैं कि वैदिक ऋषि विविध प्रतीकों के रूप में ऋषभ की स्तुति करते थे । जो जैन धर्म के आदि तीर्थकर ऋषभ



से समानता रखते हैं।

ऋग्वेद के दूसरे मण्डल के 33 वे सूक्त में रुद्र की स्तुति में रुद्र के स्थान पर वृषभ शब्द का प्रयोग हुआ है। वहाँ रुद्र को 'अर्हत' शब्द से सम्बोधित किया गया है। ऐसा प्रतीत होता है कि यह उपाधि तीर्थंकर ऋषभ से सम्बन्धित हो सकती है क्योंकि ऋषभदेव ने 'अर्हत' धर्म का संचालन किया था।

इसी प्रकार शिव और ऋषभ के एक रूप को बताने वाले कई तथ्य समक्ष आये हैं। वैदिक परम्परा में शिव को कैलाश पर्वत पर रहने वाला बताया है जबकि जैन परम्परा में भी भगवान ऋषभ का तप ध्यान निर्वाण का क्षेत्र कैलास पर्वत है।

शिव को माहेश्वर भी कहा जाता है। पाणिनी के मतानुसार अइउण्, ऋलृक् आदि सूत्र शिव के उगल अर्थात् नाद से माहेश्वर सूत्र निष्पन्न हुए हैं। उन्होंने सर्वप्रथम अपनी पुत्री 'ब्राह्मी' को ब्राह्मलिपि अर्थात् अक्षर विद्या का बोध कराया।

इस प्रकार अनेक स्थानों पर शिव एवं ऋषभदेव में साम्य उपलब्ध होता है। उपलब्ध अन्त साक्ष्य एवं बाह्य साक्ष्य का विवेचन करने पर यह कह सकते हैं कि ऋषभ एवं शिव एक ही हैं और वह हैं ऋषभदेव। ऋषभदेव हिरण्यगर्भ, नामिज ब्रह्म, आदिनाथ नामों से भी अमिहित हुए हैं।

ऋग्वेद में हिरण्यगर्भ शब्द ऋषभदेव के लिए भी प्रयुक्त हुआ है। यह युक्तियुक्त भी है कि जब माता मरुदेवी की कुक्षि में ऋषभदेव आये उससे छ माह पूर्व अयोध्या नगरी में हिरण्य-सुवर्ण रत्नों की वृष्टि प्रारम्भ हो चुकी थी। अतः हिरण्यगर्भ नाम सार्थक है।

अखिल विश्व के स्वामी होने के कारण वे लोकेश कहलाये। नामिताय के पुत्र होने के कारण वे नामिज कहलाये।

वेदों के अतिरिक्त अन्य ग्रन्थों में भी ऋषभदेव की महिमा का गान किया गया है। यथा- मनुस्मृति में ऋषभदेव की स्तुति इस प्रकार की गई है-

अष्ट षष्टिषु तीर्थेषु यात्राया तत्फल भवेत्।

श्री आदिनाथस्य देवस्य स्मरेणानपि तद्भवेत्॥

अर्थात् अठसठ तीर्थ स्थलों की यात्रा करने में जिस फल की प्राप्ति होती है उतना फल मात्र आदिनाथ भगवान के स्मरण से होता है।

इसी प्रकार विभिन्न पुराणों में मात्र ऋषभदेव के नामों का उल्लेख नहीं है जिनसे हम सादृश्यता स्थापित कर सके अपितु उनके जीवन की घटनाओं का भी उल्लेख है।

श्रीमद् भागवत में उल्लेख है कि

अष्टमे मरुदेव्या तु नामैर्जात उरुक्रम ।

दर्शयन् वर्त्म धीराणा सर्वाश्रममनमस्कृतम् ॥

अर्थात् वासुदेव ने आठवा अवतार नामि और मरुदेवी के यहाँ धारण किया। वे ऋषभ रूप में अवतरित हुए और उन्होंने सब आश्रमों द्वारा नमस्कृत मार्ग दिखलाया।

ब्रह्मविद्या के पारगामी ऋषभदेव के 100 पुत्र थे यह उल्लेख श्रीमद् भागवत में मिलता है।

वैदिक एवं जैन साहित्य में जैसा ऋषभदेव का वर्णन मिलता है वैसा बौद्ध साहित्य में नहीं है। यद्यपि आधुनिक इतिहासकार काल की प्राचीनता के सन्बन्ध में मोन हैं किन्तु भगवान ऋषभदेव प्रागैतिहासिक युग में हुए हैं यह कहा जा सकता है। विश्व के कोटि-कोटि मानवों के लिए कल्याणरूप, मंगलरूप मानव सत्कृति के आद्य निर्माता भगवान ऋषभदेव श्रमण सत्कृति एवं ब्राह्मण सत्कृति के आदि पुरुष हैं। ऐसे विराट् व्यक्तित्व कृतित्व के धनी समग्र मानवता के शिलान्यासी भगवान ऋषभदेव को हमारा शुद्ध अन्तःकरण से कोटि-कोटि सादर आत्म वन्दन। ☆

श्री समेतशिखर विवाद

श्वेताम्बरों के विरुद्ध फैसले को ललकारने का निर्णय

शेठ आणंदजी कल्याणजी का परिपत्र दि. 8-7-97

पटना हाईकोर्ट की रांची बेंच ने, 1 जुलाई, 1997 के दिन, पवित्र श्री समेत शिखरजी के बारे में, 1990 के फैसले के सामने की हुई अपील का फैसला दिया है। इस फैसले से समग्र जैन समाज एवं विशेष कर श्वेताम्बर मूर्तिपूजक संघ को तीव्र आघात लगा है। कानूनी सलाह के अनुसार श्वेताम्बरों का मानना है कि, वह निर्णय (फैसला) हकीकत, तथ्य एवं कायदे के आधारित नहीं हुआ है और उचित न्याय प्राप्त नहीं होने से श्वेताम्बर इस फैसले को उसी न्यायालय की डिवीजन बेंच के सामने ललकारेंगे।

सदियों से चलते आये और प्रीवी काउन्सील ने 1933 में मुहर लगाये (स्वीकृत) श्वेताम्बरों के वहीवट को रद्द कर बिहार सरकार के हाथ में देने की इस फैसले में बात है। पवित्र श्री समेत शिखरजी का समग्र पहाड पवित्र नहीं है, ऐसा ठहराकर बिहार के जमीनदारी नाबूदी के कानून के तहत सरकार पूरा वहीवट हाथ में ले सके, ऐसा नामदार कोर्ट ने बताया है। ऐसे निर्णय पर आने के लिये, अभी तक न्यायालयों में इस पहाड का जर्जा-जर्जा और कण-कण पवित्र है, ऐसा बार बार मनाने वाले दिगम्बर भाइयों ने अब सुविधा के लिए, उससे विपरीत रजूआत कर के ऐसा बताया है कि पूरा पहाड पवित्र है, ऐसा हम नहीं मानते। यह अत्यंत खेद की बात है। विधि की वक्रता को देखें कि अपने आपको जैन मानने वाले दिगम्बर भाई स्वयं प्रेरित होकर ऐसा पवित्र पहाड सरकार की मालिकी का हो जाय तो-हो जाय, लेकिन

श्वेताम्बरों के हाथ में तो रहने देना ही नहीं चाहिये। ऐसे आशय से अपनी, पहाड की पवित्रता की बाबत की चुस्त मान्यताओं के विरुद्ध दलीलें करने को प्रेरित होते हैं। शासनदेव सभी को सदबुद्धि दे।

समग्र पहाड की पवित्रता अक्षुण्ण रहे, इसके लिए सम्बन्धित करार में अनेक धाराएँ होने पर भी नामदार कोर्ट ने दिनांक 5-2-1965 को सरकार ने श्वेताम्बरों के साथ किया करार व्यापारी धोरण का था और धार्मिक धोरण का न था, ऐसा कहा है। ना. कोर्ट ने तो ऐसा भी जताया है कि शेठ आणंदजी कल्याणजी एक धार्मिक पेढी ही नहीं थी, बल्कि व्यापारी पेढी थी। और ट्रस्ट के रूप में तो 1960 के बाद ही उसका जन्म हुआ है। "आणंदजी कल्याण पेढी यह ट्रस्ट नहीं है, सुविधा के कारण ही उसे ट्रस्ट के रूप में बताया जाता है।" यह निराधार झूठ है। ऐसी रजूआत भी हमारे जैन दिगम्बर भाइयों ने कोर्ट में की है और शेठ आणंदजी कल्याणजी पेढी की ओर से वह ट्रस्ट है, ऐसा साबित करने की पर्याप्त माहिती पेश की गयी होने पर भी ना. कोर्ट ने विपरीत फैसला दे दिया है। उसे अपील में श्वेताम्बर ललकारेंगे ही। पूरा पहाड धार्मिक न होने के मुख्य कारण बिहार भूमि सुधारणा कानून के तहत 1953 में सरकार का हो गया है और इस कारण 1965 में श्वेताम्बरों के साथ किया गया करार गैर कानूनी है। ऐसा ना. कोर्ट ने ठहराया है।

साथ-साथ उन्होंने ऐसा भी ठहराया है कि



दिगम्बरो को इस पहाड़ पर जरा भी अधिकार नहीं है और दिगम्बर अपने आप पहाड़ पर कोई भी बाँधकाम (निर्माण) कर सकते नहीं हैं। और 1966 में उनके साथ सरकार का किया हुआ करार भी ग़र कानूनी है। नामदार कोर्ट ने ऐसा भी स्वीकृत किया है कि बिहार भूमि सुधारणा के कानून की धारा 4 (फ) के तहत सरकार समेत शिखरजी के शिखर पर आधे मील के क्षेत्र में आयी हुई टोके एव मदिरा का कब्जा नहीं ले सकती है। इसके उपरांत PLACES OF WORSHIP ACT-1991 की धाराएँ यहाँ लागू होती हैं, और इससे भी सरकार शिखर (चोटी) पर जगहों का कब्जा नहीं ले सकती। इस कानून के तहत, 15 अगस्त,

1947 में जो धार्मिक स्थलों की परिस्थिति थी, उसमें परिवर्तन नहीं किया जा सकता।

प्रथम दृष्टि से देखने पर अचूक लगता है कि यह एक स्वयं विरोधाभासी फैसला है। एक मर्तबा पूरा पहाड़ सरकार का हो गया है, ऐसा कहने के बाद फैसले में भी ऐसा भी बताया है कि ऊपर आयी टोके और मंदिर सरकार के होते नहीं हैं।

इस फैसले के अमलीकरण के सामने श्वेताम्बरों ने तुरंत ही "स्टे" की माँग की थी, जो नामदार कोर्ट ने मान्य रखी है, और कोर्ट स्टेटसको का आदेश देकर दोनों पक्षों को पहाड़ पर कोई भी बाँध काम करने से रोक लगायी है।

अनमोल वचन

श्रद्धा के बिना ज्ञान नहीं होता,

ज्ञान के बिना आचरण नहीं होता

आचरण के बिना मोक्ष नहीं मिलता और

मोक्ष पाये बिना निर्वाण-पूर्ण शान्ति नहीं मिलती।

हार्दिक बधाई



श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर के वरिष्ठ सदस्य श्री भाग्यचन्दजी जैन (ओसवाल अगरबत्ती), नागरिक सुरक्षा के मानद डिवीजनल वार्डन (डिवीजन नं 12) को नागरिक सुरक्षा तथा गृह रक्षा पदक से सम्मानित किये जाने पर हार्दिक बधाई।

आपको यह पदक दिल्ली में गणतंत्र दिवस पर आयोजित समारोह में प्रदान किया जायेगा।

—सम्पादक मण्डल

‘मानव जीवन की सार्थकता’

—श्री धनरूपमल नागौरी

मानव जीवन अत्यन्त दुर्लभ है। जितने भी मतमतान्तर हैं, उन्होंने सबने इसकी दुर्लभता के गीत गाये हैं। उसका सबसे बड़ा कारण है कि इस जीवन में ही हम हमारे प्रत्येक जीवन का जो केन्द्र बिन्दु है यानि मोक्ष, उसकी प्राप्ति इस जीवन के अलावा शेष तीन नरक, देव और त्रिमंच, का शरीर प्राप्त कर, उस तक नहीं पहुँच सकते जहाँ हमें वास्तव में पहुँचना है।

उस केन्द्र बिन्दु तक हमें क्यों पहुँचना है? उसमें ऐसा क्या है जिसके लिये हम इतने लालायित हैं। जिसके लिये हम निरन्तर प्रयत्न कर रहे हैं। नाना प्रकार के तप, जप ध्यान और शुभ प्रक्रियाएँ कर रहे हैं। उसका हेतु केवल एक है संसार अगाध दुखों का समुद्र है। जहाँ दुख के अतिरिक्त सुख लवलेश मात्र भी नहीं। यदि है भी तो वह ऐसा कि मधुलिप्ति लिए तलवार। कोई चाटें तो उससे जीभ कटने का अपार दुख होगा, मधुलिप्ति की मिठास का तो अनुभव अल्प से अल्प होगा और निस्सार होगा। इसलिये ज्ञानियों ने बताया कि विषमिश्रित सांसारिक सुख को प्राप्त करने के लिये अज्ञानता वश हम सारा जीवन खपा देते हैं परन्तु शाश्वत सुख की प्राप्ति के लिये जितना चाहिये वैसा प्रयास नहीं करते परिणाम

स्वरूप संसार में भवभ्रमण बढ़ जाता है। जीव चौरासी लाख योनियों में भ्रमण कर नाना प्रकार के दुख पाता रहता है और जब ऐसे दुखमय जीवन से ऊब जाता है तब शांति की खोज में लगना चाहता है। सोच में परिवर्तन आता है। क्रिया में बदलाव आता है। करनी और कथनी दोनों में तालमेल होता है। रास्ता उसे मिल जाता है और फिर संसार की भटकान मिट जाती है।

ठाणांग सूत्र में एक आख्यान आता है। चार मक्खियों हैं। एक तो उड़कर मिश्री की डली पर बैठ जाती है। दूसरी मलश्लेष्म पर बैठती हैं। तीसरी पाषाण पर बैठती है। चौथी मधु पर बैठती है। पहले वाली अपना आहार लेकर सुखपूर्वक उड़ जाती है। उसे कोई वेदना का सामना नहीं करना पड़ता। पुण्य कमाकर आती है, भोगती है और पुण्य बांधकर चली जाती है। संसार में उलझना उसे नहीं सुहाता। दूसरी वाली पुण्य के अभाव में मलश्लेष्म पर बैठकर गंदगी का सेवन करती है। इच्छा न होते हुए भी उलझती जाती है। छुटकारा पाने का प्रयास उसका विफल होता है। वह उसमें इतनी लिप्त हो जाती है कि उस गंदगी से छुटकारा नहीं करा पाती है और बहुधा प्राणों को त्याग देती है। ऐसे जीवों की बड़ी करुणा जनक स्थिति हो



जाती है। वे न तो पुण्य साथ लाते हैं और न ले जाते हैं। इस प्रकार दुर्गति का मुख उन्हें देखना पड़ता है। तीसरे प्रकार की मक्खी पापाण पर बैठती है। पापाण कठोर व नीरस होता है। वहा कोई स्वाद नहीं। कोई अन्नहार सेवन का आनंद नहीं लेकिन अपना छुटकारा पाने में और उड़ने में उसे देर नहीं लगती। जल्दी ही मनचाहे स्थान पर उड़ कर जा सकती है। सो इस प्रकार के जीव कोई पुण्य का बंध करते नहीं आते। लेकिन पुरानी जमा पूँजी से उन्हें सुगति प्राप्त करने हेतु मार्ग दर्शक मिल जाते हैं। जिससे वे अपना भविष्य सुधार लेते हैं। चौथी मक्खी की तरह क जीव पुण्यवशात् सुख सोमाय्य ता प्राप्त कर लेते हैं लेकिन चासनी से जैसे-जैसे बाहर निकलने की कोशिश करने पर भी वह उसम चिपकती जाती है बाहर निकल पाना उसके लिये कठिन हो जाता है, इसी प्रकार यह जीवन पुण्यराशिवश ससार का भोग तो लेते हैं लेकिन भविष्य के लिये कुछ पुण्य राशि का संचय नहीं कर पाते। परिणामत उन्हें ससार में पड़े रहना पड़ता है और दुख भोगते हुए जीवन बिताना पड़ता है। भव भ्रम होता रहता है

आर जन्म मरण का चक्कर चलता रहता है।

इन चारों में कौन सी अच्छी है और कौनसी बुरी इसका निर्णय स्वविवेक से आप स्वयम् कर लें। आपको अपना नया जीवन सफल बनाने के लिये कौनसा मार्ग अपनाना है इसका निर्णय स्वयं करें। ससार तो गतिशील है। ऊपर से बहुत सुहाना है, कि पाप फल जो ऊपर से बहुत सुन्दर दिखाई देता है लेकिन अन्दर हलाहल जहर होता है। ऐसा ही ससार है।

पर्युषण पर्वधिराज आ रहे हैं। अपने मानव जीवन को सार्थक बनाने हेतु इससे सुन्दर आराधना क दिन और क्या होगा। इसलिये अपने मानव जीवन का सार्थक बनाने हेतु हम जुट जाएँ, इसी में हमारा कल्याण है। आराधना हेतु जप, तप दर्शन, पूजन, वदन, अर्चना, सामायिक, पापघ आदि अनेक मार्ग हैं। देखना यह है कि हमारी रुचि किसमें है। बस इसका निर्णय कर बिना समय गवाय हम जुट पड़ेंगे तो हम अपने जीवन के केन्द्र बिन्दु माक्ष पर पहुँचने में समय नहीं लगेगा। अल्प ससारी बनकर हमारा अल्प समय में ही कल्याण हो जायेगा। कि बहुका २१



शक्ति है तो सेवा करना सीखो,
भक्ति है तो भजन करना सीखो,
तभी तुम्हारा कल्याण हो पायेगा
युवाओं को धर्म में लाना सीखो ॥



जैन कौन एवं क्या करें

—श्री राजमल सिंघी

जैन कौन

परम उपकारी तीर्थंकर भगवन्तो ने जैन धर्म अंगीकार करने के दो प्रकार बताए हैं। एक सर्व विरति रूप साधु धर्म एवं दूसरा देश विरति रूप श्रावक धर्म। साधु-धर्म अंगीकार करने के लिए पाँच महाव्रत पालने की प्रतिज्ञा ली जाती है और श्रावक धर्म अंगीकार करने के लिए श्रावक के बारह व्रत पालने की प्रतिज्ञा ली जाती है। जो व्यक्ति साधु-धर्म अंगीकार करने में असमर्थ हो वह श्रावक धर्म अंगीकार करे। जो व्यक्ति साधु-धर्म अथवा श्रावक धर्म अंगीकार नहीं करता वह जैन कहलाने की योग्यता नहीं रखता, वह जैन नहीं कहलाता। केवल मात्र जैन कुल में ही जन्म लेने से व्यक्ति जैन नहीं हो जाता। अतः जो व्यक्ति जैन बनना चाहता है, चाहे वह जैन कुल में जन्मा हो, चाहे अजैन कुल में, उसको साधु अथवा श्रावक धर्म अपनाने की प्रतिज्ञा आवश्यक रूप से लेना अनिवार्य है वरना वह जैन नहीं है।

किसको सुदेव मानें ?

अरि का अर्थ है शत्रु एवं हत का अर्थ है नाश करने वाला। यहाँ आत्मा के शत्रुओं, जैसे राग द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ, विषय, वासना इत्यादि को ही सही रूप से शत्रु माना गया है, और जो इन शत्रुओं का नाश करता है, वही अरिहत है, वही परम आत्मा है, परमात्मा है। केवल मात्र तीर्थंकरों ने ही इन शत्रुओं का नाश किया है। अतः तीर्थंकर ही सुदेव हैं। उनका ही आलंबन लिया जाना चाहिए। अन्य किसी का नहीं।

किसको सुगुरु माने ?

पंचंदिय संवरणो सूत्र में आचार्यों के गुणों की

व्याख्या की गई है, जिनके 36 गुण बताए गए हैं उपाध्यायों के 25 गुण हैं एवं साधुओं के 27 गुण हैं। जिस गुरु में ये 36, 25 अथवा 27 गुण हों वही सुगुरु है। ऐसे सुगुरुओं का ही हमको आलम्बन करना चाहिए, अन्य कोई सुगुरु नहीं है।

किसको सुधर्म मानें ?

तीर्थंकर भगवतो द्वारा प्रणीत, उपदेशित धर्म को ही सुधर्म मानना चाहिए, अन्य किसी धर्म को नहीं।

श्रावक के 6 आवश्यक कर्म—

(1) सामायिक— करेमि भंते सूत्र एवं सामायिक पालने के सूत्र के अनुसार सामायिक में समभाव की साधना की जानी चाहिए, अशुभ प्रवृत्तियों का त्याग किया जाना चाहिए। समभाव का अर्थ है मित्रता, बधुत्व, राग-द्वेष-रहितता, कषाय-रहितता, दस मन के, दस वचन के, बारह काया के दोषों से रहितता। सामायिक करने से पाप आने के साव'-योगों से निवृत्ति प्राप्त होती है। यहाँ तक कहा गया है कि करोड़ों जन्मों तक तीव्र तप करने से भी जिन कर्मों का नाश नहीं होता, उन कर्मों को समभाव से युक्त आत्मा आधेक्षण में ही खपा देती है। सच्चे मन, वचन, काया से की हुई सामायिक में इतनी ताकत है। अतः हमको सामायिक अधिक से अधिक बार करनी चाहिए ताकि अशुभ कर्मों का नाश हो। सामायिक करते समय श्रावक साधु जैसा होता है।

(2) चतुर्विंशति स्त्व (लोगस्स)

इस सूत्र में चौदह राजलोक की सभी वस्तुओं को समझाने वाले, धर्म तीर्थ को स्थापित करने वाले, राग-द्वेष को जीतने वाले, केवल ज्ञान



द्वारा पूर्णता प्राप्त करने वाले, चौबीस तीर्थंकरों का कीर्तन इस बुद्धि से किया जाता है कि हमको भी इनके गुणों की प्राप्ति हो। राग-द्वेष रूपी विकल्पो का त्यागकर समभाव से चौबीस तीर्थंकरों की गुण स्तुति करने से दर्शन-विशुद्धि होती है, अर्थात् सम्यक्त्व निर्मल होता है।

(3) वन्दना- सुगुरु वन्दन सूत्र द्वारा सुगुरु को सुख साता पूछते हुए, अविनय, आशातना की क्षमा माँगते हुए सुगुरु को वदन करना चाहिए। सुगुरु को नम्रभाव से वदन करने से नीच गोत्र कर्म का क्षय होता है और उच्च गोत्र कर्म का वधन होता है एवं सभी को आनन्द दायक वचन बोलने की लब्धि प्राप्त होती है।

(4) प्रतिक्रमण- हमसे जो त्रुटियाँ हो जाती हैं पाप कर्म हो जाते हैं, उनके लिए क्षमा याचना करने एवं पश्चाताप करने की क्रिया को प्रतिक्रमण कहते हैं। अतः में उल्लास पूर्वक किया हुआ प्रतिक्रमण कर्म के कठिन बधनों को काट देता है। इरियावही सूत्र, अतिचार आलोचना सूत्र सात लाख पृथ्वीकाय सूत्र अठारह पापस्थान सूत्र, वदित्तु सूत्र, आयरिय सूत्र उवज्झाय सूत्र, सब्बसविसूत्र इत्यादि द्वारा हमको अतः करण से दुष्कर्मों एवं त्रुटियों के लिए क्षमा याचना करनी चाहिए, एवं भविष्य में ऐसी त्रुटियों न हो इसके लिए पूर्ण सावधानी रखनी चाहिए।

(5) कायोत्सर्ग (काउसग)- कायोत्सर्ग का अर्थ है अपनी काया को भूलना। इस क्रिया में अपनी काया से मन हटाकर अरिहत भगवान की ओर अपना मन मोड़ना चाहिए। हमको ध्यान मन होकर पूर्ण श्रद्धा एवं स्थिरता से वदन पूजन सत्कार सम्मान, बोधि-लाम एवं मोक्ष की भावनाओं से कायोत्सर्ग करना चाहिए जैसा कि अरिहत चेइआइ सूत्र में कहा गया है। तस्स उत्तरी करणेण सूत्र के अनुसार पाप कार्यों के सम्पूर्ण उच्छेद प्रायश्चित्त निन्दा, आलोचना विशेष चित्त-शुद्धि के लिए, चित्त को काटे रहित करने के लिए कायोत्सर्ग किया जाना चाहिए।

नाणम्मि सूत्र का ध्यान करने के लिए तप चित्त इत्यादि के लिए भी कायोत्सर्ग किया जाता है। कायोत्सर्ग करने से भूत एवं वर्तमान में लगे हुए अतिचारों का प्रायश्चित्त होता है, हृदय में शुभ भावनाएँ आती हैं एवं आत्मा धर्म ध्यान, शुक्ल ध्यान में लीन होती है।

(6) प्रत्याख्यान (पच्चक्खाण)- बिना नियम का जीवन, बिना लगाम के घोड़े के समान होता है जो सवार को मृत्यु तक दिला सकता है। अतः हमको व्रत, नियमों का आलंबन करके विरतिमय जीवन जीना चाहिए। इनमें श्रावक के चौदह नियमों का पालन, 6 प्रकार के बाह्य एवं 6 के प्रकार के आन्तरिक तप करना। 22 अभक्ष्य एवं 32 अनन्तकाम वस्तुओं का त्याग, रात्रि भोजन का त्याग, चार महाविगइयों का सर्वथा त्याग एवं 8 विगइयों का समय समय पर त्याग इत्यादि के पच्चक्खाण लेकर अपनी आत्मा पर चिपके हुए कर्मों को खपाना चाहिए। प्रत्याख्यान करने से जीव कर्म आने के दरवाजे रूप जो आश्रय है उनका निरोध करता है और ममत्व भाव का भी त्याग होता है।

सूत्रों के अर्थ सीखना

आरम्भ में तो हमको प्रतिक्रमण के सूत्रों को कठस्थ ही करना चाहिए किन्तु ज्यों ज्यों हम उम्र में बढ़ने लगें त्यों त्यों हमको आवश्यक रूप से सूत्रों का अर्थ सीखना चाहिए। तभी तो हमको ज्ञात हो सकेगा कि हम उपरोक्त वर्णित षड्कर्म क्यों कर रहे हैं, हमको ये षड्कर्म किस प्रकार करने चाहिए, एवं सम्यग रूप से ये कर्म करने से हमको क्या सुफल प्राप्त होगा, हमारे भाव बनेंगे, हमें सत्कर्म करने की प्रेरणा मिलेगी, हम पाप-कर्मों से बचेगे। अर्थ जाने बिना हमारी आराधना अपूर्ण रहती है और फलवती नहीं होती, और हम केवल मात्र तोता-रटन ही करते रहते हैं।

पूजा-सेवा-भक्ति

पूजा-सेवा-भक्ति दो प्रकार की होती है-

एक द्रव्य पूजा एव दूसरी भाव पूजा । द्रव्य पूजा करते समय हमको पूर्ण ध्यान रखना चाहिए कि कहीं हम पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, त्रसकाय के जीवों का हनन तो नहीं कर रहे हैं । सेवा-पूजा-भक्ति, जाप करते समय हमको ऐसा तन्मय हो जाना चाहिए कि हम अपने आप को भूल जाएं, और केवल मात्र भगवान का ध्यान ही रहे । भगवान को वे ही फूल अर्पित किए जाने चाहिए जो पेड़ से अपने आप गिरें, शुद्ध हाथों से उठाए जाए, उनकी पखुड़ियां तोड़ी नहीं जाए, उनकी माला बनाने के लिए सुई का उपयोग नहीं किया जावे, वरना हम वनस्पति काय के जीवन के हनन का पाप उपार्जित करेंगे । भगवान के समक्ष रखे जाने वाले चावल, नैवेद्य, फूल इत्यादि देव द्रव्य होते हैं जिनका उपयोग करने वाला पाप उपार्जन करता है । वंदित्तु सूत्र की 20 वीं गाथा में स्पष्ट उल्लेख है कि शराब, मॉस, पुष्प, फल, केसर कस्तूरी आदि सुगंधित वस्तु के उपयोग के लिए मैं क्षमायाचना करता हूँ । शराब, मॉस तो खैर उपयोग में नहीं लिया जाता किन्तु इनके साथ ही वर्णित अन्य वस्तुओं के उपयोग की निंदा की जाती है तो फिर इन वस्तुओं का उपयोग क्यों किया जाता है इस विषय में सोचना पड़ेगा ।

सही मायने में तो भगवान की आज्ञा मानना ही उनकी परम सेवा (पूजा) है । आज्ञा मानना ही सच्चा धर्म है । एक चितक ने तो यहाँ तक कह दिया कि- साचा छे वीतराग, अने साची छे तेनी वाणी, आधार छे प्रभु आज्ञा नो, बाकी सब धूल वाणी । एक परम उपकारी आचार्य भगवंत ने सही फरमाया है कि सब बातों में विवेक की अत्यन्त आवश्यकता है ।

स्वामिवात्सल्य—स्वामिवात्सल्य प्रकट करने का उत्तम तरीका यह है कि हम जैन बंधुओं में से जो दीन-दुखी हो, उनकी दीनता एवं उनके दुख को दूर करें, जिनके पास भरण-पोषण के साधन नहीं हैं, उन्हें वे साधन उपलब्ध करावें, जिनके पास बच्चों

को पढ़ाने के लिए धन नहीं है, उनको धन उपलब्ध करावे, जो बेरोजगार हैं उन्हें रोजगार उपलब्ध करावें इत्यादि । केवल मात्र सामूहिक रूप से भोजन कराने, चाहे उनको भोजन की आवश्यकता हो या न हो, को ही स्वामिवात्सल्य नहीं माना जावे ।

प्रभावना—इस शब्द का अर्थ है धर्म की प्रभावना-ऐसे कार्य करना जिनसे धर्म का प्रभाव लोगों पर पड़े । प्रभावना विशिष्ट रूप से आचार्य, उपाध्याय, साधु-मुनिराज धर्म उपदेश एव धर्मकथा के द्वारा करते हैं । श्रावक द्वारा यह प्रभावना सात क्षेत्रों में धन व्यय करके एव अनुकम्पा दान देने से होती है, दीन-दुखियों का उद्धार करने से होती है, धर्म आराधना करके, बारहव्रत पालन करके, बाह्य एव आभ्यंतर तप करके, रात्रि भोजन एवं अभक्ष्य वस्तुओं का त्याग करके भी की जाती है । पूजा अथवा व्याख्यान में आए हुए व्यक्तियों को कुछ देना मात्र ही प्रभावना नहीं समझनी चाहिए ।

चैत्यवंदन, स्तवन, स्तुति

इनमें और प्रार्थना में जो भेद हैं वह हमको समझना पड़ेगा । प्रार्थना का अर्थ है निवेदन जिसके द्वारा कुछ माँग की जाती है एवं स्तवन इत्यादि में भगवान के गुणों का गान किया जाता है । कहा भी है कि उत्तम गुण गावतां, गुण आवे निज अंग । हमको भगवान से कुछ माँगना नहीं है । उनको कोई राग-द्वेष नहीं है । अतः वे कुछ देते नहीं, तो फिर हम उनसे कुछ मांगें क्यों । हमको तो उनके गुणों की प्राप्ति करनी है । अतः स्तवन इत्यादि में उनके गुणों को ही गाना है, अथवा सिद्ध क्षेत्रों की स्तुति करनी है ।

उपरोक्त विवेचन में यदि कोई बात आगम विरुद्ध हो तो मैं क्षमा प्रार्थी हूँ । आचार्य भगवतों एवं विद्वज्जनों से करबद्ध निवेदन है कि इस विषय में बोधि लाभ दे । एक बात मैं स्पष्ट करना चाहता हूँ कि मुझे जिनवाणी, जिनआज्ञा पर पूर्ण श्रद्धा है, किन्तु धर्म आराधना एवं क्रियाओं में विकृतियों तो न हों । ☆



नमस्कार महामंत्र के चमत्कार

—श्री रतन चन्द कोचर, बीकानेर

“अरिहन्त अरिहन्त समरन्ता लाघे मुक्ति नुं धाम ।
जो नर अरिहन्त संमरशे, तेहना सरसे काम ।

प्राचीन काल से ही चमत्कार को नमस्कार किया जाता रहा है । जैन धर्म का सबसे प्राचीन एवं चमत्कारिक महामन्त्र नवकार है । तीनों लोक के विवेकी, सुर, असुर विद्याधर तथा मनुष्य सोते, जागते, बैठते, उठते या चलते फिरते श्री नवकार मंत्र को याद करते हैं ।

नवकार मंत्र के बारे में लिखा है कि

“सूता बेशता उठतो जे समरे अरिहंत ।

दुःखीयानो दुःखमांगशे, लेशे सुख अरिहंत ।

नमस्कार मंत्र के बारे में कहा है कि सूर्य की किरणों की सर्व शक्ति श्री नवकार के अक्षरों में है, सूर्य की किरणें वर्ण द्वारा जो असर करती हैं उससे अधिक और तीव्र असर नमस्कार महामन्त्र ध्वनि द्वारा करता है।

नमस्कार महामन्त्र की साधना के लिए विशेष ध्यान देने योग्य बातें:-

(1) मंत्र की साधना से पूर्व शारीरिक रूप से स्वस्थ यानि स्नान करके शुद्ध वस्त्र धोती, दुपट्टा आदि पहनकर जाप करना चाहिये ।

(2) प्रातः काल ब्रह्म मुहूर्त में नमस्कार मंत्र का जाप करना चाहिये ।

(3) नमस्कार मंत्र जाप करते समय पूर्व दिशा में मुँह एवं पद्मासन या सुखासन लगाकर

जाप करना चाहिये । जाप करते समय योग मुद्रा रखनी चाहिये ।

(4) नासिका के अग्रभाग पर, नमस्कार मंत्र के कमल चित्र पर या श्री पार्श्व नाथ भगवान की प्रतिमा पर ध्यान रखना चाहिये ।

(5) नमस्कार मंत्र के जाप के समय लकड़ी के मणियों या चन्दन के मणियों की या सफेद वर्ण की माला काम में ली जा सकती है ।

(6) नमस्कार मंत्र के जाप के लिए तल भव या एकान्त स्वच्छ कमरे में जाप करना चाहिये ।

(7) एक लाख नवकार मंत्र का पूरा जाप करने पर मनोकामना इस भव एवं पर भव की पूरी होती है ।

(8) नवकार मंत्र का उच्चारण शुद्ध व धीरे धीरे करना चाहिये ।

(9) परमात्मा के मंदिर में भी जाप किया जा सकता है ।

(10) नवकार मंत्र के जाप से पूर्व सन्तों से इसके जाप करने की विधि प्राप्त करनी चाहिये ।

(11) मंत्र का जाप घरेलू कार्य सिद्धि, धन, दौलत या शारीरिक रुग्णता दूर करने के लिए नहीं कर वरन् आत्मा के कल्याण के लिए मोक्ष पद की प्रगति के लिए किया जाय । सांसारिक सुखों की प्राप्ति स्वतः ही हो जावेगी ।



(12) मंत्र का सामूहिक जाप भी किया जा सकता है इससे सघ मे 'शान्ति प्राप्त होती है ।

(13) हर शुभ कार्य से पूर्व इस मंत्र का जाप करे ।

(14) घर से बाहर अच्छे कार्य के लिए जाने से पूर्व बारह नवकार का जाप करे ।

(15) तीनों सध्या मे 'शिव मस्तु सर्व जगत् की भावना से बाहर-बारह नवकार स्थिर चित से गिनना चाहिये ।

(16) बीस दिन तक तन, मन, वचन काया से ब्रह्मचर्य का पालन करके नमस्कार मंत्र का जाप करे ।

(17) गाय का शुद्ध घी का दीपक एव सुगंधी अखण्ड धूप जाप से पूर्व करना चाहिये ।

(18) नवकार महामंत्र की महिमा को दर्शाने वाले सुन्दर कलामय उत्तम चित्र जाप गृह के चारों तरफ रखना चाहिये ।

नमस्कार मंत्र की साधना के चमत्कार

(1) सुदर्शन सेठ ने सूली पर चढ़कर इस नमस्कार मंत्र का जाप किया । सूली का सिंहासन बन गया ।

(2) श्रीपाल महाराजा ने कोढ़ रोग से पीड़ित होने से मुक्ति के लिए महामंत्र का जाप

किया । कोढ़ रोग से मुक्त होकर शरीर कचन की तरह हो गया ।

(3) यदि किसी व्यक्ति को चिन्ता है, नींद नहीं आती है, अगर वह नमस्कार मंत्र का सोते सोते भी स्मरण करता रहे तो उसे नींद आ जायेगी । चिन्ता मुक्त हो जावेगा ।

(4) नमस्कार मंत्र की साधना से बल बढ़ने से जगत् साधक के अनुकूल बर्ताव करता है ।

(5) नमस्कार मंत्र की साधना साधक को परमेष्ठी बनाती है, सर्वश्रेष्ठ बनाती है ।

(6) जिस प्रकार पनिहारिन रास्ते में हिलती, चलती, डोलती तथा अन्य सखियों से बात करती हुई भी सिर पर रखी मटकी को नहीं भूलती, उसी तरह विवेकी पुरुष को भी परमात्मा के स्मरण में नमस्कार मंत्र के स्मरण में अपने उपयोग को निरन्तर जागृत रखना चाहिये ।

(7) नमस्कार मंत्र का स्मरण करने से बिना किसी प्रकार के शारीरिक कष्ट के भव जल से पार हो जाते हैं । अजरामर पद की प्राप्ति हस्तात्मक कवत् हो जाती है ।

अन्त मे

' निश दिन सूता जागता हियडाधी न रहे दूर रे जब उपकार समारीये तब उपजे आनन्द पूरे रे ।' ❀

जन्म से क्या महत्ता है
आयुष्य लगी ही अस्ति है ।
गुणों से तुम अमर बनना
फिर यह देह पस्ति है ॥

किसकी भक्ति करें ?

—श्री आशीष जैन

अनंत भव भ्रमण के उपरान्त हमें दुर्लभ मानव भव मिला है। मानव जीवन इस कारण दुर्लभ है कि इस जीवन का श्रेष्ठ उपयोग हम आत्मिक उद्योत में सरलता से कर सकते हैं। ज्ञान, तप, संयम की आराधना से कर्मों का अंशतः क्षय करते हुए आत्मा में संचित शक्तियों की प्रतिफल परम पद के समीप पहुँचने का यह अनमोल अवसर है। बुद्धिमान वही है जो इस का सदुपयोग करते हुए परमात्मा को समर्पित होकर इस अवसर को अविस्मरणीय बना देता है।

जगत् के प्राणी मात्र पर अरिहन्त सिद्ध परमात्मा का असीम उपकार है। एक आत्मा जब सिद्ध पद प्राप्त करती है तभी निगोद से एक आत्मा मुक्त होकर उत्तरोत्तर विकास करते हुए नर जन्म प्राप्त करती है। यदि वीतराग देव ने मोक्ष प्राप्त कर हमें निकाला नहीं होता तो हम अभी तक अनंत जन्म मरण करते हुए निगोद में ही रूलते रहते जहाँ सातवीं नरक से भी अधिक दुःख है।

ऐसे अनन्य अद्वितीय उपकारी परमात्मा को भौतिक चकाचौध में मदमस्त विषय वासित जीव भुला बैठे हैं। सांसारिक सुखोपभोग को लालायित मन वीतराग देव को विस्मृत कर तथाकथित चमत्कारियों को मनाने में जीवन को सार्थक समझ रहा है। भगवान कुछ भी देने वाले नहीं, भगवान ने हमें क्या दिया है ? लक्ष्मी के

लालची, भोग के भिखारी इस प्रकार दूषित वचन बोलकर प्रगाढ़ कर्मों का बन्ध करते हैं। उपकारी के प्रति यह कृतघ्नता की पराकाष्ठा है।

चमत्कार धार्मिक आस्था में विकृति का सफेद नाम है। लोक प्रसिद्धि एवं अपनी स्वार्थपूर्ति हेतु स्वयं चमत्कारी या उनके भक्त वर्ग द्वारा धूर्तता पूर्वक बिछाया गया प्रपंच जाल है। कर्महीन व्यक्ति जो पुण्य करना नहीं चाहते किन्तु शुभ की तीव्र आकांक्षा रखते हैं। चमत्कारी के धोखे में आकर जिनेश्वर भक्ति को गौण कर देते हैं। परमात्मा की भक्ति करते-करते हमारी आवश्यकताओं की सहज पूर्ति तो होती है किन्तु इच्छाओं की तृप्ति नहीं। इच्छाएँ तो आकाश की भाँति अंतहीन हैं।

परिग्रह दुःख का बड़ा कारण है। आज चारों ओर हाय धन हाय धन के रोगियों के मुख पर निराशा ही निराशा झलक रही है। लालच जीभ निकाल खड़ा है तो लोभ मुँह फाड़े बैठा है। पहले जमाने में तो अपंग, अपाहिज, निर्धन भी प्रसन्न दिखाई देते थे किन्तु आज सर्व साधन सम्पन्न व्यक्ति भी दुःखी और अतृप्त हैं। इसी अज्ञानजन्य मनो दशा का लाभ उठाकर कल्पित जादूगरी किस्से कथाओं के बल पर चमत्कारी एवं इनके वाक्पटु समर्थक सीधे सरल मनुष्य को सुख के झूठे सब्ज बाग दिखाकर विश्वास न करने पर



भयभीत कर परमात्म भक्ति से विमुख कर देते हैं। ऐसे परमात्म द्रोही अपना अनंत ससार बढाकर दरिद्रा देवी की कृपा भी भवान्तर के लिए प्राप्त कर लेते हैं।

आत्मिक विकास लक्ष्मी परमात्मा भक्त में अधिकांश मानवाचित गुण सहजतया विद्यमान होते हैं। इसके विपरीत चमत्कारियों के समक्ष अपने इच्छाजनित दुःखों का रूदन करते-करते व्यक्ति बेहद स्वार्थी हो जाता है क्योंकि निजहित के अतिरिक्त उसका अन्य कोई चिन्तन या ध्येय नहीं रह जाता। स्वार्थ और दुर्गुणों का चोली दामन का साथ है। स्वार्थी में जितने अधिक दुर्गुण विकसित होंगे उतने ही प्रपञ्च से वह अपने स्वार्थों की पूर्ति में तन्मय बनेगा। छलकपट, पर प्रपञ्च प्रवीण ऐसे लोग मतलब परस्त अहसान फरामोश, लोक-लज्जाहीन शकालु अविवेकी शीघ्र आक्रोशी होकर भय त्रसित रहते हैं। पुनीत समता सरलता नम्रता सहृदयता एवं परोपकारी वृत्ति उनमें प्रायः समाप्त हो जाने के कारण समाज में निन्दा एवं अपयश के पात्र बनते हैं। इनकी मनोवृत्ति इतनी लोभी हो जाती है कि स्वयं हनु मागकर रूकती नहीं अपितु दूसरे को न मिले ऐसी आन्तरिक इर्ष्या व दुर्भावना रहती है।

येन-केन प्रकारेण कामनाओं की पूर्ति हेतु ऐसे व्यक्ति सदैव व्याकुल एवं व्यथित रहते हैं। धन के प्रति भूख्खा एवं भोगासक्ति हर दिन बढ़ती जाती है। छोटे-छोटे कार्य में पहले चमत्कारी को माथा टेककर मनौती मानने से इनका आत्मविश्वास जाता रहता है अथवा तो अधभक्ति के कारण यह दुःसाहसी हो जाते हैं। बिना समझे विचारे चमत्कारी के विश्वास के बल पर ऐसा कार्य

सोदा या अपराध कर बैठते हैं कि सिर पीटने के अतिरिक्त कोई चारा नहीं रहता। विडम्बना यह है कि कार्य बिगड़ने पर सारा दोष भगवान को देते हैं और यदि पूर्वकृत पुण्योदय से सफल रहे तो चमत्कारी का झंडा उठाकर कूदते फिरते हैं।

चमत्कारियों की भक्ति का सर्वाधिक कष्टदायी एवं भयकर परिणाम है धर्म का भ्रम उत्पन्न होना। 'पांच रूपए चढाओगे पच्चीस पाओगे' ऐसे हास्यास्पद मिथ्या प्रलोभनों से भ्रमित अज्ञ मानव चमत्कारियों की भक्ति को ही धर्म समझने की भारी भूल कर बैठता है। स्मरण रहे है कि सासारिक कामना से की गई भक्ति एवं चमत्कारियों की भक्ति कोई धर्म क्रिया नहीं वरन् ससार वृद्धि अर्थात् दुःख बुद्धि का अचूक उपाय है। किशती यदि भवर को ही किनारा समझ ले तो उसका डूबना तय है उसी प्रकार धर्म क्रिया न करने की उपेक्षा धर्म का भ्रम कई गुणा घातक है।

सच्चा धर्म वही है जो आत्मा को दुर्गति में पड़ने से रोके एवं सद्गति तथा सिद्धगति में पहुँचाए। धर्म की आराधना यदि शुद्धभाव से शुद्धरूप एवं दोष रहित से की जाए तो अचिंत्य फलप्रद होती है। अतः पत्थर की नाव में सवारी छोड़कर परमात्मा वीतराग देव की शरणागति स्वीकार करो।

चराचर जगत् में जो भी प्राप्तव्य है जिनभक्ति से स्वयमेव प्राप्त होता है। निष्काम, निर्मल, भक्ति पूरित मन तो मात्र भगवान को चाहता है भगवान से कुछ नहीं चाहता। 'सासारिक फल मागता, भटक्यो बहु ससार' सदा मागते ही रहने की प्रवृत्ति से याचक कुल में जन्म होता है।



प्रत्येक जीव पर परमात्मा की कृपा तो मूसलाधार बरस रही है परन्तु हमारा घड़ा ही उल्टा (श्रद्धा ही विकृत) है तो कैसे भर पाएगा ?

जिनेश्वर देव की आराधना निजात्म तत्त्व की ही आराधना है । परमात्मा का समोसरण, अतिशय आदि अपूर्व ऋद्धि अन्य किसी को स्वप्न में भी प्राप्त नहीं है । सौधर्म इन्द्रादि एक करोड़ देवता अरिहन्त परमात्मा की सेवा में सदैव स्वेच्छा से सदैव तत्पर रहते हैं । इससे अलग एक दो देव भी जिन्होंने साधना एवं तपस्या से आंशिक प्रसन्न किए हैं, जिनका चमत्कार नगण्य ही है ऐसे चमत्कारियों की दीवानगी में हम समर्थ ऋद्धिवन्त परमात्मा को उपेक्षित (अपमानित) कर उनकी दोगम दर्जे की भक्ति करें और झूठे चमत्कारियों को प्राथमिकता दे तो हमसे अधिक मूर्ख कौन होगा ? कोहिनूर हीरे जैसा अनमोल यह छोटा सा जीवन चमत्कारियों की भेंट चढ़ गया तो परमात्मा की भक्ति कब करोगे ?

चमत्कारियों की भक्ति से कदाचित लाभ होगा तो वह तनिक एवं क्षणिक होगा, नश्वर होगा, भौतिक होगा । इतना लाभ भी तभी होगा जब श्रद्दालु का कोई अशुभ कर्म उस लाभ में विघ्न न

करे । अशुभ कर्म का उदय होगा तो चमत्कारी तमाम प्रयत्नों के उपरान्त भी चमत्कार दिखाने में लाचार होगा । वीतराग प्रभु के प्रति दृढ़ श्रद्धा से आत्मिक उन्नति होगी, अशुभ कर्मदल का स्वतः विनाश होगा ।

परमात्मा की भक्ति लौकिक एवं लोकोत्तर दोनों ही सुख देने वाली है किन्तु हमें मात्र लोकोत्तर सुख का ही ध्येय रखना है । परमात्मा से हमें नियमित यही याचना करनी चाहिए । प्रस्तुत पंजाबी भक्ति गीत के अंश में याचक की भावना को बहुत सुन्दर रूप से व्यक्त किया है :-

एनी तुं शक्ति मैनुं दई परमात्मा, जेडा वेला आवे ओनु हस्स के गुजारां तेनुं ना विसारां सारे जग नूं विसारां, तन मन धन सारा तेरे उत्तों वारां

है परमात्मन । मुझे इतनी शक्ति प्रदान करें कि मुझ पर जैसा भी समय आए मैं हंसी खुशी व्यतीत कर संकू । सारे संसार को भूलू परन्तु आपको न भूल जाऊं । अपना तन मन धन सर्वस्व आप पर निछावर कर संकू ।

जिनाज्ञा विरुद्ध कुछ लिखने में आया हो तो त्रिविध-विविध मिच्छामि दुक्कड़म । ☆



राग आसक्ति रूप है उसको तोड़ो

द्वेष अप्रितिरूप है उसको छोड़ो

मोह अज्ञानरूप है उसको जीतो ॥



माणिभद्र साँचो सदा

—श्री गुणवन्त मल साद

आज के इस भौतिकतावादी युग में, जब इंसान के पास अपने लिए ही समय नहीं है, तो वह भगवान के लिए समय कहाँ से निकाले। लेकिन मजबूरी में जब कभी वो अटक जाता है, एक साथ कई परेशानियों उसे घेर लेती हैं, तब वह भगवान की शरण में जाता है। किसी महात्मा ने ठीक ही कहा है—

“दुख में सुमिरन सब करे, सुख में करे न कोय ।
जो सुख में सुमिरन करे तो दुख काहे को होय ।”

मुझसे जब कुछ लोग इस बारे में सलाह लेने आते हैं तो मैं उनको केवल एक ही बात कहता हूँ कि पशु को स्मरण करो, वही सब ठीक करेगा, हालांकि प्रभु तो वीतरागी है उसको किसी के सुख-दुख से क्या लेना। लेकिन क्षेत्रपाल या अधिष्ठायक देव मदद करते हैं या कर सकते हैं ऐसा मेरा मानना है।

इसी सदर्म में जब मैं आजकल गुरुवार शाम को अधिष्ठायक देव “शिरोमणि माणिभद्र वीर” की आरती के समय मंदिर जी का दृश्य देखता हूँ तो स्वतः ही सारी बात मेरी समझ में आ जाती है।

वैसे तो “माणिभद्र वीर” की कृपा सभी पर है परन्तु मेरे पिता “स्व श्री जसवन्त मल जी सॉड” ने जितने लोगों को दर्शन के लिए प्रेरित करके नित्य प्रति मंदिर जी में आने की सलाह दी उनमें जैन-अजैन सभी तरह के लोग हैं।

मुझे याद है कुछ वर्षों पहले जब मंदिर जी

से यात्राओं के लिए बसे जाती थी तो लोगों में बड़ा उत्साह रहता था। एक बार किसी वजह से बसे नहीं जा पाई, तो मंदिर जी के ही कुछ आगवानों ने कार से पंजाब, कश्मीर इत्यादि जगह पर जाने का कार्यक्रम बनाया। कुल 4-5 कारें गई थीं। उनम लूणावत परिवार के साथ मेरी माता जी भी गई थी। कश्मीर से जब वे लोग वापस आ रहे थे तो माता “वैष्णव देवी” के दर्शन का भी कुछ लोगों ने प्रस्ताव रखा। मेरी माताजी ने कहा हम लोग जैन हैं, किसी की निंदा नहीं करते। लेकिन साथ ही किसी अजैन देवी-देवता का चमत्कार देखकर उसे नमस्कार भी नहीं करते। “कुछ लोगों ने दर्शन किये, लेकिन हमारी माताजी नहीं जा पाई। शाम के समय लोटते हुए बरसात हो रही थी। अचानक कार बंद हो गई। करीब 1 घंटे की मशक्कत के बाद भी गाड़ी स्टार्ट नहीं हो पाई। थक-हारकर ड्राइवर बैठ गया। आते-जाते वाहनो को रोकने की कोशिश की, लेकिन कोई भी नहीं रुका। धीरे-धीरे अधेरा गहराने लगा। कार में बैठे सभी लोग भगवान को याद करने लगे। माता जी हमेशा की तरह ‘माणिभद्र बाबा’ को याद करने लगीं। 10-15 मिनट बाद अचानक सभी लोगों ने पहाड़ी से एक वृद्ध बाबा धवल दाढ़ी, हाथ में त्रिशूल वगैरह लिए को उतरते देखा, जब बाबा कार के पास आये और सभी को परेशान पाया तो पूछ बैठे “क्या बात है ? इस समय आप लोग यहाँ क्यों रुके हैं ?” ड्राइवर झुझलाया हुआ था। उनको उल्टा-सीधा बोलने



माणिभद्र



74

लगा। स्व. सरदार मल सा. लूणावत ने उसको शांत किया। हमारी माताजी ने बाबा जी से कहा “बाबा सा हमारी कार बंद हो गई है। साथ वाली कारों वाले आगे पहुँचकर, हमारे बारे में परेशान हो रहे होंगे।” इतना सुनते ही बाबाजी बोले “बच्चा गाड़ी का बोनट खोलो।” जैसे ही बोनट खोला, उन्होंने इंजिन पर त्रिशूल से ठकठकाया और ड्राइवर से बोले “बच्चा गाड़ी स्टार्ट कर।” ड्राइवर ने जैसे ही चाबी घुमाई, गाड़ी स्टार्ट हो गई। सब लोग चकित थे। माताजी ने सोचा बाबाजी की मदद के लिए कुछ रुपये पर्स से निकालूँ, लेकिन अगले ही पल बाबाजी अन्तर्ध्यान थे। उस वक्त कार में मौजूद सभी व्यक्ति इस घटना के साक्षी हैं।

कुछ समय पहले मेरे साथ घटित घटना तो उन अनेक घटनाओं में से है जो मेरे साथ हुई। इस घटना में भी माणिभद्र बाबा की मुझ पर और मेरे परिवार पर असीम कृपा रही। एक दिवसीय यात्रा, जो मण्डल परिवार प्रतिवर्ष पर्वाधिराज पर्युषण पर्व के समापन पर आयोजित करता है मैं भी उसमें शामिल था। बस, जो तीव्र गति से चल रही थी अचानक कनोडिया कालेज सर्किल पर घूमी। मैं उस समय बस के फाटक के पास पानी पीने गया हुआ था। दुर्भाग्यवश फाटक खुल पड़ा और मैं पल भर में सड़क पर था। मेरा सिर पटरी से जा टकराया और तुरंत लहू बहने लगा। प्रभु की असीम कृपा से एक जज साहब बस के पीछे ही अपनी कार में टोंक जा रहे थे। उन्होंने तुरन्त मुझे उठाया और अस्पताल ले गये। चोट गहरी होने तथा लहू अधिक बहने से डाक्टरों को बहुत कम उम्मीद थी। हमारे फैमिली डाक्टर भी वहाँ मौजूद

थे उनके मुख से निकला—अब गुणवन्त जी के बचने की उम्मीद नहीं है। वहाँ मेरे परिवारजन तथा अन्य परिचित मौजूद थे। श्री मोतीचन्द जी बैद भी वहाँ थे, उन्हें गुस्सा आया। तुरन्त बोले “डॉ. साहब, हमारे माणिभद्र बाबा की कृपा ऐसी है कि सॉड साहब 7-8 दिन में ही ठीक होकर घर आ जायेंगे और ऐसा ही हुआ। 8 दिन के भीतर ही मुझे अस्पताल से छुट्टी मिल गई। डॉ. साहब अचम्भित थे। आज वह भी “माणिभद्र बाबा” के परम भक्त हैं।

मेरे पिताजी से प्राप्त माणिभद्र बाबा पर लिखी हुई एक पुस्तक मेरे पास हैं। इस पुस्तक में कुछ ऐसे अचूक मंत्र हैं कि कभी-कभी हैरानी होती हैं। एक मंत्र मैं यहाँ पर उल्लिखित करना चाहूँगा। सुबह नवकारसी के समय दातुन करने से पहले यह मंत्र 32 बार बोला जाए, उसके बाद बाई दाढ से दातुन शुरू किया जाए तो निश्चित रूप से आपका दिन बहुत अच्छा जाएगा। यह मंत्र मेरे बहुत से जानने वाले अपना रहे हैं। मंत्र इस प्रकार हैं—

“ॐ नमोः माणिभद्राय ही श्रीं कीणी कीणी स्वाहा।”

उपरोक्त पुस्तक, आगलोड से बहुत समय पहले प्रकाशित हुई थी। इसमें माणिभद्र बाबा के प्रकट होने तक के होम आदि हैं।

मेरी सभी लोगों से यह विनती है कि वीतराग प्रभु की भक्ति के साथ-साथ यदि भैरव जी, भोमिया जी तथा अधिष्ठायक जी की भी भक्ति की जाए तो निश्चित रूप से जीवन में शांति आयेगी, कल्याण होगा। वैसे भी आज माणिभद्र बाबा को 52वां इन्द्र का दर्जा प्राप्त है।

☆



सुख की दौड़ में

—श्री राजेन्द्र कुमार लुनावत

जीवन में सुख की आकांक्षा हर प्राणी रखता है। दुःख से हर प्राणी घबराता है, दूर भागता है व्यथित होता है। सुख एवं दुःख का जोड़ा है। एक के विनाश से दूसरे का प्रादुर्भाव होता है। सुख व दुःख मन की अनुभूति का भाव है कोई उपलब्धी का पदार्थ अथवा स्वरूप नहीं।

सुख दो प्रकार के होते हैं- भौतिक अथवा आत्मिक। ससार के पदार्थों के भोग से प्राप्त सात्वना भौतिक सुख का स्वरूप है। धन, यौवन, शक्ति, मान, सम्मान ससारी सुख का वैभव भौतिक सुख के निमित्त मात्र है। इनसे प्राप्त सुखानुभूति क्षणिक, नैश्वर्य होती है। नैश्वर्यजन्य सुख के निमित्त कभी भी अबाध सुख देने में सक्षम नहीं होते। पुनः पुनः ऐसी सुखाकांक्षा घटती बढ़ती बलवती होती है। परिणामतः मानव जैसा बुद्धिशाली प्राणी इन सुखों को पाने की दौड़ में निरन्तर दौड़ रहा है एवं इनकी चाह में लिप्त होकर जीवन पर्यन्त घाणी के बैल की तरह पिल रहा है किन्तु आवश्यकताओं का घोड़ा थकता नहीं। आवश्यकता आविष्कार की जननी होती है। एक के बाद दूसरी उत्तरोत्तर आकांक्षा मानव को कृत अकृत का भाव मुलाकर छल, प्रपञ्च, लोभ, लालच, हिंसा, दम, मिथ्यात्व एवं राग-द्वेष आदि, गीतार्थ गुरुओं की भाषा में 18 प्रकार के पापों के सेवन को बाध्य एवं प्रवृत्त करती है।

यह सब मन की धुरी पर होता है-मानव चितनशील सज्जि पचेन्द्री प्राणी है- भावनाओं के वेग में उसका मन कभी करुणा मैत्री के विचार करता है तो कभी काम क्रोध व आर्तध्यान रोद्रध्यान के दुष्विचारों से कुठित बनता है। विचारों की यह श्रृंखला व परम्परा निरन्तर चलती रहती है। यहाँ तक कि निद्रा की अवस्था में भी विचारों की लेश्या चालू रहती है। मानव भव को इसीलिए अमूल्य कहा गया है क्योंकि उसके पास मन की विशिष्ट शक्ति है। मन दो प्रकार के होते हैं- भाव मन एवं द्रव्य मन। सघनी पचेन्द्रीय में द्रव्य मन होता है। शेष एकेन्द्री से चबरेन्द्रीय प्राणियों में भाव मन होता है। भाव मन मात्र सवेदनशील होता है।

मन के विचार परमाणु की शक्ति है। ये मनोवर्णना के पुद्गल द्रव्य हैं। मन के शुभ व अशुभ-विचार उत्थान व पतन के निमित्त बनते हैं। भौतिक सुख की चाह मानव को स्वार्थी बनाती है। मन निर्जीव है। चाह सज्जा है- मन को सत्कारी करने वाली प्रज्ञा है। प्रज्ञा मन को आत्मा से साक्षात्कार कराने में सहयोगी बनती है- दुष्विचारों पर सद्विचार एवं सदाचार को प्रेरित करती है। सवेदनशील मन अपनी भाव अभिव्यक्ति नहीं कर सकता जबकि मानव का द्रव्य मन अभिव्यक्ति कर सकता है बुद्धि विकास व बुद्धिबल से आकांक्षा व मनोवर्ग को नियंत्रित, सममित कर सकता है।



दूसरा आत्मिक सुख जो शाश्वत सुख को प्रवृत्त करता है। इस सुख का भोक्ता आत्मा होती है। अतः हमें आत्मोन्मुख बनना होगा। मन व आत्मा के भेद को समझना होगा। जीव मात्र का जन्म-मरण, देह धारण करने व देह त्याग करने का स्वरूप है- शरीर नैश्वर्य है। आत्मा सुख भोक्ता है- आत्मा कभी मरती नहीं जन्म-मरण से मुक्ति ही शाश्वत सुखावस्था है। शाश्वत सुखावस्था पाने तक आत्मा जीव के माध्यम से चोला परिवर्तन करती है। कभी निगोद का जीव, कभी वनस्पति, कभी त्रियंच, तो कभी हाथी-घोडा, तो कभी वायु, अग्नि और कभी मानव। अनुभूति या संवेदना द्वारा सुखाकांक्षा सभी भवों में अपेक्षित होती है।

आज के वैज्ञानिक युग में विज्ञान भी जीव व आत्मा को मानने को बाध्य है। जिस यथार्थ को हमारे तीर्थकरों ने तो अपनी साधना सार स्वरूप दी गई जिनवाणी के माध्यम से सदियों पूर्व अर्वाचीन काल से प्रकाश में ला दिया-निकट उपकारी भगवान महावीर के काल में आज से 2500 वर्ष पूर्व उनके सम्बसरण में इन्द्रभूति गौतम का दर्शनार्थ एवं अपने संशय निवारणार्थ आने पर वीर परमात्मा ने इन्द्रभूति गौतम के मन में रहे जीव-अजीव संशय को स्पष्ट एवं निवारण कर उनके ज्ञान के अभिमान को चकना-चूर कर दिया। गौतम स्वामी ने वीर परमात्मा का प्रथम शिष्य बनकर गणधर पद को शोभायमान किया। अपने ज्ञान को जग कल्याणकारी बनाया। जो ज्ञान अन्तर्मुखी चेतना प्रदान करे वही वास्तविक (ज्ञान) प्रज्ञा है - ऐसा ज्ञान मानव के प्रज्ञा चक्षु से जागृति प्रदान कर आत्मा को निज स्वभाव में रमण करने में सहयोगी

बनाता है। आत्मा ही परमात्मा पद को पाती है। मन द्वारा इच्छाओं की धुरी पर शुभाशुभ विचारों की कर्म वर्गना से कर्मबन्धन होते हैं- इन कर्मों का आवरण आत्मा पर दुष्प्रभाव करते हुए उसे जन्म मरण के फेरे में भटकाता है एवं दुख प्रद जीवन का प्रणेता बनता है। आत्मा एवं मन के भेद को आत्म साधकों, ऋषि मुनियों ने अपनी अनुभूति से जाना है। उनके द्वारा बताए आत्मसात करने के मार्ग को ही धर्म का स्वरूप एवं वास्तविक सुख की अचूक-चाबी कहा गया है।

जन सामान्य अन्तरात्मा की आवाज को सहज समझ व पकड़ नहीं पाता-कारण प्रायः उसका मन चंचल, उद्वेगी, आक्रोशी, पाप स्थानों में आशक्ति के माया जाल में आत्मा तक पहुँच नहीं पाता। वह अन्तरात्मा की आवाज सुन व समझ नहीं पाता। जिस प्रकार एक चोर को चोरी प्रारंभ करते वक्त उसके अन्दर जो भय पैदा करता है वही आत्मतत्त्व होता है। दूसरी ओर लोभ के वशीभूत होकर तृष्णावश जैसे ही चोरी करने को प्रवृत्त एवं अग्रसर करता है वह उसका मन तत्त्व हुआ। भोगों की लिप्सा से मन, जो आत्म तत्त्व पर आवरण डालकर दुष्कर्मों की ओर प्रवृत्त होता है, वही वृत्तियां संकुचित करने पर उसी मन को संयमित करने पर आत्मानंद की प्राप्ति एवं अनुभूति वह कर पाता है एवं चोरी की दुष्प्रवृत्ति से पीछे हट आत्म स्वभाव में रमन कर पाता है। कहना होगा कि चोर का आत्म-स्वभाव चोरी न करना है-मन के वशीभूत वह चोरी करता है।

उत्कृष्ट मानव जीवन को पाए हुए हम सब लगभग इस नैश्वर्य क्षणिक एवं मायावी सुख के भ्रम



फसे हुए है, जकड़े हुए है आत्म को मुलाए हुए है। अपनी बुद्धि का सदुपयोग आत्म ध्यान में न कर दुर्ध्यान में कर रहे हैं। मानवता के साथ धोखा कर रहे हैं। ज्ञानियो ने भौतिक सुख की चाह को दुर्ध्यान बताया है- दुर्ध्यान आत्म ज्ञान, आत्मचेतना को अन्तर मुहूर्त में पलक झपकते दूर कर देता है। यदि शुभ ध्यान कही ओर करवट बदले एव अन्तरमुखी बन कर आत्म साधना में लग जाये तो ऐसी सच्ची आत्म-जागृति वीतराग वाणी पान करने से वीतराग के गुण गान करने से जीवन में सादा जीवन उच्च विचार रखने से सुगम बनती है। आकाशाओ एव मन पर विजय पाना ही आत्मानन्द को पाना है। आत्मानन्द में रमण करने वाला भव्य जीव अपने किए दुष्कर्मों का प्रायश्चित्त कर आत्मा पर कर्मरूपी आवरण को हटाने में समर्थ बनता है- शाश्वत, अक्षय सुख की ओर प्रवृत्त होता है। 18 पापों से मुक्त होने की भावना को बलवती बनाता है। पुण्य कार्यों की वृत्ति बनाकर अपनी आत्मा को कर्म रहित, निर्ग्रन्थ, निर्मल बनाते हुए जन्म मरण के जजाल से मुक्त होने को उद्यत एव तत्पर होता है।

पुण्य उपार्जन, प्रायश्चित्त भाव आदि वीतरागता की ओर पहुँचने की चेष्टाओं को ही ज्ञानियो ने धर्म का स्वरूप दिया है। ऐसी चेष्टाओं की ज्ञानियो ने एक रीति नीति निर्धारित की है जिसे क्रिया विधि कहा जाता है। क्रिया-विनम्र एव विवेक धर्म अथवा शुभकार्यों का प्राण है, अन्यथा ये सुकृत भी अहंकार का पोषण कर आत्म सुख से परे ले जायेगे। अतः जीवन के हर कदम कदम पर सजग एव सचेत रहकर ही हम शाश्वत सुख के

भोगता बन सकते हैं।

अरिहत परमात्मा ने क्षण भर का भी जीवन में प्रमाद न करने का जो उपदेश दिया है वही हमें जीवन पर्यन्त शुभवृत्ति में रहकर सच्चा सुख अर्जन करने का मार्ग बता रहा है। आणाय धर्म-वीतराग की आज्ञा पालन में ही धर्म कहा है- अरिहत परमात्मा ने कृत अकृत का बोध अपनी अंतिम देशना में देकर मानव मात्र पर असीम कृपा की है। जिनवाणी मानव के लिए आज्ञा व निषेध का मार्ग दर्शक है।

जैन जगत के आध्यात्मिक पर्व सच्चे सुख की एक कड़ी है। पर्वाधिराज पर्यूपण भी मानव जीवन को यही चेतना एव प्रेरणा देते हैं कि जिस प्रकार किसान वर्षा ऋतु के प्रारम्भ में यथा समय पर बीज रोपण कर, उचित क्रिया से सार सभाल करते हुए हरी भरी लहराती खेती की उपज परिपूर्ण पाता है, उसी प्रकार हमें साधक। मानव जीवन को खेती की सीजन मानकर शुभध्यान, जप-तप करके काया क्लेश एव कर्म आवरण का निवारण कर अपनी सच्ची निधी सजो। पिजरे से जब आत्मराम उड़ेगा-नैश्वर्य शरीर, धन, वैभव व भौतिक संपदा कुछ साथ न जायेगा, मात्र किए हुए सुकृत रूपी धन ही साथ जा पाएगा। अतः सुकृत साधना में लीन बन, अजर अमर सुख का भोगता बनकर जन्म मरण से छुटकारा ले।

आइए हम सब पूर्वाधिराज पर्यूपण की इस चेतना को स्वीकार कर आत्म कल्याण की ओर प्रवृत्त हो एव शाश्वत सुख का वरण करें।

☆



दिगम्बर समाज का उद्भव एवं तीर्थों के विवाद

—श्री भगवानदास पल्लीवाल, जयपुर

दिगम्बर आमनाय का प्रादुर्भाव

ये निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता कि किस तारीख संवत् अथवा सन् में दिगम्बर समाज श्वेताम्बरों से अलग हुआ, लेकिन यह निर्विवाद रूप से सत्य है कि भगवान महावीर के निर्वाण के 609 साल बाद दिगम्बर आमनाय का प्रादुर्भाव हुआ। पहले जैन समाज जैन संघ के नाम से ही जाना जाता था। वर्तमान काल की अवसर्पिणी काल में 24 तीर्थंकर ऋषभदेव से लेकर भगवान महावीर तक हुए जो वर्तमान काल के तीसरे एवं चौथे भाग से सम्बन्धित हैं। इस काल के पाँचवें काल के तीन साल साढ़े आठ महिने बाद इस समाज का प्रादुर्भाव माना जाता है। दिगम्बर समाज के सारे ही बड़े तीर्थ दक्षिण में हैं। इसका एक सबसे बड़ा कारण उनके भद्रबाहू स्वामी जो उज्जैनी में थे, वहाँ पर अकाल पडने से दक्षिण की ओर चले गये। उन्होंने वहाँ तीर्थ स्थापित किये।

मूर्ति निर्माण एवं मान्यताओं में भेद :-

दिगम्बर समाज के श्वेताम्बर समाज से अलग होने के साथ ही मूर्ति निर्माण एवं उनकी मान्यताओं में भिन्नता आने लगी। इन भेदों की कठोरता के बारे में श्रीरतनमन्दीरगणी की किताब भोजा प्रबन्ध जो संवत् 1537 में लिखी गई थी के अनुसार गिरनार पहाड़ को लेकर प्रारम्भ हुई। इसका धर्मसागर जी द्वारा लिखित पुस्तक प्रवच्छा परीक्षा (संवत् 1629) में उल्लेख है। यह विवाद

एक महीने तक लगातार चालू रहा। अन्त में अम्बिका देवी ने प्रकट होकर निर्णय दिया कि जो लोग स्त्री को मोक्ष का अधिकारी मानते हों वही इस तीर्थ क्षेत्र के अधिकारी हैं। इस पर दिगम्बर लोग पीछे हट गये। आगे से कोई झगडा न हो इसलिए आगे से भगवान की बनने वाली मूर्तियों में दिगम्बर लोग पुरुष लिंग का चिन्ह बनाने लगे एवं श्वेताम्बर मूर्तियाँ बैठी हुई, पैर के नीचे कन्दौरा और लंगोट के लिए सलवट के निशान बनने लगे। ये भेद पन्द्रहवीं शताब्दी के मध्य में चालू हुए।

आमनाओं की मान्यताओं में मुख्य भेद निम्नानुसार प्रचलित हैं :—

1. दिगम्बर आमनाय वाले स्त्री को मोक्ष का अधिकारी नहीं मानते हैं जबकि श्वेताम्बर मानते हैं।

2. दिगम्बर 24 तीर्थंकरों में से 5 को अविवाहित मानते हैं जबकि श्वेताम्बर केवल 3 को ही मानते हैं।

3. दिगम्बर साधु हथेली पर, उसी स्थान पर तथा उसी समय आहार ग्रहण करते हैं। श्वेताम्बर साधु घर-घर से आहार लाकर अपने ठहरने की जगह आहार करते हैं।

4. दिगम्बर 5 पाण्डुओं की मुक्ति नहीं मानते हैं जबकि श्वेताम्बर मानते हैं।

5. दिगम्बर आमनाय में द्रोपदी को सोलह



सतियो मे नहीं मानते है जबकि श्वेताम्बर मानते हैं।

8 दिगम्बर मे तीर्थकर, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव प्रकृति की अन्य बातों से मुक्त है जबकि श्वेताम्बर उन्हें मुक्त नहीं मानते है।

7 दिगम्बर मे केवली पृथ्वी से चार आगुल ऊपर चलते है, श्वेताम्बर इसे नहीं मानते है।

8 दिगम्बर मे इन्द्र सौ है जबकि श्वेताम्बर मे ये 64 है।

9 दिगम्बर मे भगवान ऋषभदेव के माता पिता जुडवा नहीं हुए थे, श्वेताम्बर मे जुडवा हुए थे ऐसा मानते है।

10 भगवान ऋषभदेव ने 5 मुठी लोच किया था, श्वेताम्बरों ने 4 मुठी लोच ही माना है।

11 भगवान महावीर केवल ज्ञान प्राप्त होने के बाद वीमार नहीं हुए, श्वेताम्बर ऐसा नहीं मानते है।

12 दिगम्बर आमनाय मे जैन आगम या जैनसूत्र का आस्तित्व मे होना नहीं मानते है, जबकि श्वेताम्बर मानते है।

तीर्थों के विवाद-

इस तरह दिगम्बरों ने श्वेताम्बरों से अलग होने के बाद बड़े बड़े तीर्थों पर कब्जे के लिए अनाधि कृत चेष्टाएँ शुरू कर दी एवं उन्होंने अपने हिसाब से तर्क प्रस्तुत करने शुरू कर दिए।

इसी श्रृंखला मे राजगिरि, पावापुरी चवलेश्वर, अन्तरिक्षजी कुम्भोज गिरि और अमी हाल पटना स्थित गुलजार बाग कमलद्रह तीर्थ पर

भी दिगम्बर समाज ने अपना प्रभुत्व जमाने के लिए चेष्टा शुरू कर दी। इसके बाद जो मुख्य तीर्थों पर विवाद चल रहे है उनका संक्षिप्त विवरण नीचे दिया गया है -

1 समेतशिखर तीर्थ का विवाद -

इस तीर्थ की मालकी सचालन एवं अधिकार बहुत पुराने समय से श्वेताम्बर जैन सम्प्रदाय और सघ के हाथ मे था। अकबर बादशाह एवं प्रिवी काउन्सिल ने भी इन पर अपनी मन्जूरी दी थी।

दिनांक 5 2 65 को हुए द्वि-पक्षीय करार के जरिये इस सारे तीर्थ पर श्री आनन्द जी कल्याणजी ट्रस्ट के अधिकारों का समर्थन किया था जो बिहार सरकार के साथ हुआ था। सेठ आनन्दजी कल्याणजी पेढी ट्रस्ट ने दिगम्बरों के विरुद्ध 1967 मे पहाड पर निर्माण को रोकने के लिए मुकदमा दायर किया है। दिगम्बरों ने भी सन् 1968 मे मुकदमा दायर किया। दोनों मुकदमों का फैसला 3 मार्च 90 को हुआ। इस फैसले के विरुद्ध श्वेताम्बर, दिगम्बर और बिहार सरकार ने राची हाईकोर्ट मे अपील दायर की। इसका फैसला 1 जुलाई 1997 को हुआ जिसके अनुसार 5 2 65 के करार को रद्द कर दिया। सेठ आनन्दजी कल्याणजी ट्रस्ट को व्यवसायी ट्रस्ट माना तथा पूरे पहाड को सरकार ने अपने हाथ मे ले लिया। समेतशिखरजी की चोटी पर आधा मील के फैलाव मे बने हुए मन्दिरों को सम्पूर्ण जैन समाज का घोषित कर दिया। इस आदेश के खिलाफ आनन्दजी कल्याण जी ट्रस्ट ने डबल बैंच मे अपील दायर कर यथास्थिति के आदेश प्राप्त कर लिये है।

2. केशरियाजी का विवाद :-

मेवाड महाराणा द्वारा व्यवस्था के लिए गठित 8 सदस्यों की कमेटी की शिथिलता के कारण देवस्थान विभाग ने इसे अपने कब्जे में ले लिया। इसके लिए 1962 में राजस्थान हाईकोर्ट में रिट याचिका दायर की। 30.3.66 के निर्णय में यह मन्दिर श्वेताम्बर घोषित कर दिया। राजस्थान सरकार ने सुप्रीम कोर्ट में अपील दायर की। जिसके अन्तर्गत यह मन्दिर जैन घोषित हुआ। 1981 में श्वेताम्बर समाज एवं 1983 में दिगम्बर समाज ने अपीलें की जिसके लिए 22.9.7 को निर्णय दिया कि सरकार इसके लिए कमेटी का गठन करे। उपरोक्त आदेश के खिलाफ राज्य सरकार ने डबल बेंच में तथा हिन्दुओं ने हिन्दु मन्दिर घोषित करने की अपील दायर कर दी।

3. प्रसिद्ध तीर्थ श्रीमहावीरजी का विवाद :-

यह तीर्थ दिल्ली-बम्बई रेलमार्ग पर स्थित है तथा इसी नाम से स्टेशन है। सड़क मार्ग से भी विभिन्न भागों से जुड़ा हुआ है। मूलनायक भूगर्भ से निकले मल्लियागिरी रंग के अति चमत्कारी हैं। शुरू से ही हिन्दोन, जिला सवाईमाधोपुर, के श्वेताम्बर पल्लीवाल पंचायत के हाथ में इसकी व्यवस्था रही। इस मन्दिर का निर्माण भरतपुर राज के दीवान जोधराज ने कराया। विजयगच्छ के महानन्दसागर सूरीजी द्वारा संवत् 1826 में इस मूर्ति की प्रतिष्ठा हुई। दिगम्बर समाज द्वारा कालान्तर में अनाधिकृत चेष्टा की गई और इस पर भी कब्जा करने की कोशिश चालू हुई। श्वेताम्बर पल्लीवाल पंचायत, खासतौर से स्वर्गीय श्रीनारायण लाल जी पल्लीवाल ने इसका प्रतिकार किया। सन्

1973 में श्री जैन श्वे. (मूर्तिपूजक) श्री महावीर जी तीर्थ रक्षा समिति का गठन एवं रजिस्ट्रेशन होकर इस कार्य में पूरे मनोयोग से जुट गई। इस केस में जैन-अजैन 18 व्यक्तियों के बयान दर्ज हो चुके थे। 1991 में भारत सरकार द्वारा रामजन्म भूमि, बाबरी मस्जिद विवाद के अन्तर्गत एक नया एक्ट धार्मिक स्थलों की स्थिति सम्बन्धी 15 अगस्त 1947 का पारित हुआ। जिसके अन्तर्गत दिगम्बर समाज की दरखास्त माननीय न्यायालय ने मन्जूरी कर ली। इस आदेश के खिलाफ दो अपीलें श्वेताम्बर समाज द्वारा हाईकोर्ट की जयपुर बेंच में प्रस्तुत की गई जो मन्जूर कर ली गई। दिगम्बर कमेटी मंदिर परिसर में कोई रद्दोबदल, तोड़फोड़ एवं मूर्तियों को नहीं हटा सके, इसके लिए यथास्थिति रखने, कमिशनर मुकदमा करने एवं विडियोग्राफी फिल्म बनवाने के लिए श्वेताम्बर समाज ने एक स्टे एप्लिकेशन राजस्थान हाईकोर्ट की जयपुर बेंच में लगाई। दिनांक 1.7.97 को यह एप्लिकेशन मंजूर होकर दिनांक 3.7.97 को दोनों तरफ के वकीलों की मौजूदगी में वीडियोग्राफी करवा ली गई है। फाइनल बहस की तारीख 19.8.97 निश्चित की गयी है।

तीर्थकर स्वरूप जो तीर्थ हैं उनकी सेवाभक्ति और रक्षा करना तीर्थकर के समान हैं जिनकी तन, मन, धन से रक्षा करनी चाहिए। जो भी महान् पुण्यशाली व्यक्ति, संस्थाएं ऐसे पुण्य कार्य में लगी हुई हैं उनको सम्बल देना श्वेताम्बर समाज के हर संघ, संस्था और व्यक्ति का पूर्ण दायित्व एवं कर्तव्य है। समाज समय रहते जगेगा तो ही धर्म की रक्षा होगी अन्यथा नये मंदिर बनते जावेंगे, पुराने तीर्थ छिनते जावेंगे। ✨



—श्री हीराचन्द वैद

गुलाबी नगर जयपुर के उपनगरो मे मालवीय नगर शहर से दस किलोमीटर पर हवाई अड्डे के पास स्थित है। यहाँ जैन धर्म के श्वेताम्बर समुदाय के करीब 300 परिवार रहते हैं। यहाँ पर श्री शंखेश्वरम् पार्श्वनाथ जैन श्वेताम्बर मन्दिर निर्मित हुआ है। मन्दिर के मूलनायक शंखेश्वर पार्श्वनाथ आदि प्रतिमाओं की अजन शलाका आध्यात्मिक योगी विजय श्री कलापूर्ण सूरेश्वरजी म सा एव दो काऊसगया भगवान के अजन शलाका राजस्थान केसरी श्री निजय सुशील सूरेश्वरजी एव शान्तिनाथ भगवान की राष्ट्र सत आचार्य श्री पदम सागर सूरेश्वरजी मा सा के हाथों सम्पन्न हुई है। आज से 6 वर्ष पूर्व प्रतिष्ठा महोत्सव गच्छाधिपति विजय इन्द्र दिन्न सूरेश्वरजी महाराज साहिब की निश्रा मे एव तीन वर्ष पूर्व प्रतिष्ठा आचार्य पदमसागर सूरेश्वरजी म सा की निश्रा मे सम्पन्न हुई। भगवती पदमावती देवी की प्रतिमा विराजमान करने के लिए प्रेरणा साहित्य कला रत्न विजय यशोदेव सूरेश्वरजी म सा ने दी। मंदिर के तलघर मे सफेद शिखर गिरिराज की प्रतिकृति, पाषाण मे एव सबदेरियाँ मकराने के पत्थर मे कलात्मक ढंग से बनाई गई है। यहीं पार्श्वनाथ भगवान के 123

तीर्थों के चित्र लगाये गये हैं तथा भगवान महावीर के जीवन दर्शन के चित्र तथा ऐतिहासिक चित्रों को भी यहाँ लगाया गया है। मंदिरजी के बाहर मकराने का 500 घन फुट का बहुत सुन्दर कलात्मक दरवाजा बना है तथा पार्श्वनाथ और कमठ क उपसर्ग का चीनी टाइल्स का बड़ा रंगीन चित्र भी आकर्षण का केन्द्र है। मंदिर जी के बाजू मे ही मंदिर का बड़ा उपासरा बना है। इसमे गत वर्षों मे सभी समुदायों के अनेकों आचार्य भगवन्त पधार चुके हैं। गत दो वर्षों मे साध्वी श्री सुमंगला श्री जी महाराज ने अपनी शिष्याओं को पर्युषण मे व्याख्यान देने एव आराधना कराने के लिए भेजा था। इस वर्ष विजय राजयश सूरेश्वर जी म की आज्ञानुवर्तिनी श्री शुभोदया श्री जी म सा ठाणा का चातुर्मास इस क्षेत्र मे पहली बार हुआ है। वस्तुतः जयपुर शहर मे इस मंदिर ने लघु तीर्थ का स्थान प्राप्त कर लिया है। बहुत अच्छी सख्या मे भाई-बहिन दर्शन-पूजन का लाम उठा रहे हैं।

आप सब भाई-बहिनो से हमारी विनती है जब भी आप जयपुर पधारे तो इस तीर्थ के दर्शन पूजन का जरूर लाम लेवे।

☆

भगवान महावीर का धर्म-दर्शन

आधुनिक सन्दर्भ में

—श्री विनित सान्ड

जैन शब्द 'जिन' शब्द से बना है। 'जिन' पद का अर्थ है—आत्मजयी, वह व्यक्ति जिसने अपने विकारों पर विजय प्राप्त कर ली है। ऐसे आत्मजयी व्यक्तियों का उपदेश, उनका स्वयं का आचरण उनका स्वयं का दिव्य चिन्तन-मनन ही जैन धर्म व जैन दर्शन के रूप में हमारे समक्ष है। जैन धर्म व दर्शन दोनों का परस्पर सम्बन्ध है। दूसरे शब्दों में कहे तो जैन दर्शन एक महान् वृक्ष है, तो जैन धर्म है उसका मधुर फल। देखा जाय तो जैन दृष्टि एक ओर धर्म के रूप में हमारे लिए आत्मजयी होने, सांसारिक बन्धनों से मुक्त होने, का मार्ग है, दूसरी ओर वह दर्शन के रूप में उस मार्ग पर चलने की एक विवेक-दृष्टि है। धर्माचरण में द्वेषादि मनोविकार से मुक्त कराने की सामर्थ्य है। इसलिए जैन दृष्टि से धर्म आत्मा का स्वभाव माना गया है। इस प्रकार जैन दृष्टि से धर्म कोई करने की वस्तु नहीं बल्कि जीने की कला हैं। धर्म साधक की स्वाभाविक क्रिया बन जाये इसीलिए जैन पक्ष आचरण पर जोर देता है। जैन साधक पहले स्वयं को संयमित करता है। स्वयं तत्त्व का साक्षात्कार कर परमात्मा के समीप पहुँचने की चेष्टा करता है। उसका आचरण उसकी भाषा बनती है। अहंकार, घृणा, बैर, छल ये आत्म स्वभाव के विपरीत हैं आत्मा के शत्रु हैं जो अशान्ति पैदा करते हैं। किन्तु

ये चिरस्थायी नहीं हैं इन्हें धर्माचरण से जीता जा सकता है और इन्हें जीतकर सुख शान्ति का अजस्र स्रोत अन्दर से प्रकट किया जा सकता है। इस अनंत शान्ति अनन्त सुख को प्राप्त करने का अधिकार प्रत्येक आत्मा को है। वहां वर्ण, जाति, ऊँच-नीच का कोई प्रतिबन्ध व भेद नहीं। इस दृष्टि से जैन दर्शन एक सार्वभौमिक धर्म या आचार संहिता प्रस्तुत करता है।

आज हमारा देश जातिवाद के दानव से ग्रस्त होता जा रहा है। समाज में ऊँच-नीच की खाई बढ़ती जा रही है। धर्माचरण लौकिक दिखावा बन गया है। फलतः लोगों में एक घुटन है, पीडा है आक्रोश है स्वार्थ साधन एवं पर-पोषण शोषण की प्रवृत्ति से वातावरण कलुषित होता जा रहा है। जैन धर्म जाति विशेष का न होकर मानव संजीवनी बूटी की तरह कल्याणकारी हैं। जैन धर्म प्रत्येक आत्मा के लिए परमात्मा बनने का एवं आत्म शान्ति प्राप्त करने का एक आशावादी दृष्टिकोण प्रस्तुत करता है। जैन धर्म का उपदेश तीर्थकरों ने सब जाति के लिए ही नहीं प्राणि मात्र के लिए दिया है। जैन साधना का मार्ग सब के लिए उन्मुक्त भाव से खुला है। वह तो सर्वोदय दर्शन है। इस उदार जैन दृष्टिकोण को हम जीवन के व्यवहारिक पत्र में अपना कर, सौहार्द्रपूर्ण सामाजिक वातावरण को



जन्म दे सकते हैं ।

जैन दर्शन वास्तव में एक अहिंसा दर्शन है । आचार विचार में, अहिंसा की स्थापना उसका लक्ष्य है । अहिंसा की पूर्णतया ही वीतरागता है, सासारिक बन्धनों से मुक्ति है । किन्तु पूर्ण अहिंसा या समता की स्थिति तक पहुँचना कैसे सुगम हो इसलिए जैन दर्शन कुछ सूत्र प्रस्तुत करती है ।

पहला सूत्र तो यह कि जैसा तुम स्वयं के लिए दूसरों के आचरण की अपेक्षा रखते हो वैसा ही आचरण तुम स्वयं भी दूसरों के लिए करो ।

दूसरा सूत्र यह कि हिंसा-अहिंसा का होना तुम्हारे आचरण के फल से जुड़ा हुआ नहीं है, बल्कि तुम्हारे स्वयं की मानसिक प्रवृत्तियों से है । तीसरा सूत्र यह है कि ज्ञान अहिंसामय आचरण के रूप में प्रतिफलित होकर ही शोभा पाता है । ज्ञान अन्धे की आँख है तो लगड़े के पेड़ । बिना ज्ञान के अहिंसा हिंसा के घेरे में कैद होती जाएगी । दूसरी ओर बिना अहिंसा के ज्ञान अन्धा व लगड़ा है । संक्षेप में अहिंसा रूपी शस्त्र को प्रयुक्त करने की कला शास्त्रीय ज्ञान है । जैन दर्शन की अहिंसा वह

प्रकाश पुज है जिसके आगे हिंसा का अन्धकार कभी टिक नहीं सकता । किन्तु अहिंसक बनने के लिए, अहिंसा की साधना के लिए हमें सत्य का पुजारी, निर्भीक, समर्थ, रुझानी मध्यस्थ एवं निर्विकारी बनना पड़ेगा । जैन दृष्टि, व्यावहारिक अहिंसा की अपेक्षा आध्यात्मिक मानसिक या वैचारिक अहिंसा पर ज्यादा जोर देती है । आज के वातावरण में हम अहिंसा के वास्तविक सिद्धान्तों को भूल गए हैं । जैन दर्शन द्वारा दिखाए गए रास्ते से भटक गए हैं । आज तो यह हो रहा है कि बाहर अपनी प्रवृत्ति को बहुत साफ सुथरी व सुव्यवस्थित दिखाने का हम ढोंग करते हैं । किन्तु अन्दर ही अन्दर परस्पर अविश्वास का एक घुटन भरा व एक दुर्गन्धमय वातावरण हमारे भीतर पनपता रहता है । वास्तव में पक्षपात रहित दृष्टि तथा अहिंसा भाव इन दोनों में ही जैन धर्म का स्वरूप पूर्णतः समाया है ।

जीओ और जीने दो

अहिंसा परमो धर्म

जय वीरम् ✨



कमल पानी से निर्लिप्त रहता है
साधक ससार से निर्लिप्त रहता है ।
जो श्री कमल की श्रान्ति खिलता है
उसी का नाम अमर रहता है ॥

एकता का दीपक जलाएं

—श्री सुशील कुमार छजलानी

आज का समय बहुत तीव्रगति से गतिशील है। विज्ञान की तरक्की, संचार और यातायात के माध्यम से दुनिया सिमट कर छोटी हो गई है जिसने कई प्रश्न चिह्न जैन धर्म एवं उसके अनुयायियों के लिए भी उपस्थित कर दिये हैं, जिसे मैं देश एवं विदेश के संदर्भ में अलग करके अपनी बात कहने का प्रयास करूंगा। जैन धर्म प्रमुख रूप से भारत में ही विकसित हुआ है। यह भारत की सीमाओं को उतना नहीं लाघ सका जितनी इसमें अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर लोगों को जीवन जीने की कला सिखाने की क्षमता है। इसका प्रमुख आधार है "अहिंसा"।

प्रथम हम सबने देश की संघ व्यवस्थाओं के संदर्भ में जिनपर जैन धर्म-मतावलम्बियों को सगठित किए रखने का एवं उनके धार्मिक क्रिया-कलापों में प्रेरणा एवं सहयोग का दायित्व है के संदर्भ में विचार करेंगे।

जैन धर्म में आदरणीय साधु संस्था एक ऐसी संस्था है जो जैन संघ व्यवस्था की रीढ़ की हड्डी है। इन्हीं के योग्य उपदेशों एवं उचित मार्गदर्शन के कारण ही व्यक्ति श्रावक एवं श्राविका मिलकर आदर्श संघ बनाते हैं। जिस प्रकार विज्ञान की तरक्की से दुनिया छोटी हो गई है वैसे ही आंतरिक दूरियां भी कम हो गई हैं। मैं सीधे अपनी बात पर आना चाहता हूँ। विभिन्न शहरों में जहां संघ व्यवस्था है उन सबका एक महासंघ बनाकर श्वे मूर्ति पूजक जैनसंघ के बैनर तले सम्पन्न क्रिया-कलापों की सालाना समीक्षा की जानी चाहिये कमी हो वहां सबक लेना चाहिये। अच्छाई हो उससे प्रेरणा लेनी चाहिये। इस तरह जो महासंघ के रूप में ऊर्जा बनेगी वो हमें सौर शक्ति देगी। हमें इस महासंघ के माध्यम से जैन प्रतिनिधियों को लोकसभा, विधानसभाओं में सफल बनाना चाहिए। प्रजातंत्र में यह अति-आवश्यक है। यदि आप सगठित होकर

कहेंगे तो आवाज ज्यादा सशक्त होगी, अधिक सगठित न होने पर आपके संघ के सदस्यों में वो भावात्मक एकता नहीं होती है—जो संघ के विकास के लिए चाहिए हमें इस दिशा में गुजराती एवं पंजाबी मनोभाव से प्रेरणा प्राप्त करनी चाहिए, जिन्होंने सिर्फ देश में ही नहीं विदेशों में भी इस मनोभाव का परिचय देकर जैन धर्म को आगे बढ़ाया है। इन प्रयासों में जिन मंदिरों की स्थापना प्रमुख है जो हमारे धर्म के आलम्बन के केन्द्र हैं। मेरा विदेश यात्राओं में जो अनुभव हुआ है उसमें मैंने पाया है। आज यूरोप, जापान, अमेरिका के कई शहरों में जिन मंदिरों की पताकाएं फहरा रही हैं—South East Asia में विशेषतः बैकाक में प्रयास जारी है। ये हमारी प्रेरणा एवं विश्वास के आधार हैं अनार्य देशों में इससे मार्गानुसारी जीवन लोग जी रहे हैं।

जहां ये सब तरक्की हुई है वहां कुछ शिथिलता भी आई है अतः समय पर जैसे चातुर्मास में योग्य संतो का समागम यहां मिलता है वैसे ही वहां के लिए ऐसे शिक्षक या प्रचारक या क्रिया कारक या तीनों का सम्मिश्रण लिए व्यक्तित्व वहां भेजे जाने चाहिए जो उन्हें जैनत्व का बोध करा सके—या जहां बोध है और सुप्त हो गया है उसे जगा सके।

ये सब Inter-action पहले महासंघ बनने की दिशा में अग्रसर होंगे तब सार्थक होगा। यदि कुछ पुण्यवान इस दिशा में अपने यश का सदुपयोग करने का बीड़ा उठावें तो प्रतिभाशाली करुणाशील दीर्घदृष्टि साधुवृद्धों का आशीर्वाद भी निश्चय ही मिलेगा—इससे कई कमजोर संघों को अपनी गतिविधियों को सक्रिय करने का सवाल मिलेगा। इन सबसे जैन एकता को बल मिलेगा। इन सबका समान विधारचारा के लोगों के प्रयास से सुफल निश्चित मिलेगा—जो हमको अन्ततोगत्वा सुख-शांति की ओर ले जाएगा। ☆

धर्म

—श्रीमती अजना जेन

भगवान महावीर को आज अर्द्ध हज़ार वर्षों से अधिक समय बीत गया है, फिर भी जैन धर्म आज अनवरत रूप से चला आ रहा है। इसका प्रमुख कारण है भगवान महावीर द्वारा चतुर्विध सघ की स्थापना। इसके अंग हैं—साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका। जैन परम्परा में आत्मा के स्वभाव को ही धर्म कहा गया है। आत्मा का स्वभाव है—क्षमा, विनय, सरलता, सतोष, सहिष्णुता, करुणा आदि। इन वृत्तियों को विकसित करने के लिए ही धर्म की साधना है।

आज धर्म का मर्म और उसकी आचार-निष्ठा दिन-प्रतिदिन क्षीण होती जा रही है। व्यक्ति ने धर्म का अर्थ ही बदल दिया है, उसे यह नहीं मालूम कि भगवान महावीर के शासनकाल में जो धर्म था उससे व्यक्ति में आत्म-बल, सौन्दर्यता यहाँ तक कि स्वास्थ्य में भी कितनी चमक थी। उस समय न तो इतने डाक्टर थे और न ही इतनी दवाईयाँ। इसका मूल कारण धर्म की शक्ति ही थी। सौन्दर्यता का सम्बन्ध अन्तरमन से है। आप भरपूर प्यार करें, दूसरों के प्रति सहृदय रहें—स्वयं प्रसन्न रहें तथा दूसरों को प्रसन्न रखें—विनोदी स्वभाव के रहें। जीवन में सतोषी रहें। दूसरों पर विश्वास करें। आशावान रहें। साहस रखें। मुस्कराते रहने की आदत डालें। विवेक, बुद्धि से समस्या का समाधान निकालें। चरित्र के आन्तरिक गुण आपके चेहरे को आकर्षणमय रखेंगे।

स्वास्थ्य का सम्बन्ध धर्म से है। काम, क्रोध, चिन्ता मानसिक स्वास्थ्य के शत्रु हैं। इन पर विजय प्राप्त करनी होगी। अध्यात्मिक भोजन,

ध्यान धारणा, शिथिलिकरण से मानसिक स्वास्थ्य ठीक रहता है। अशुद्ध एवं अधिक चटपटा तीखा भोजन खाने से पाचक रसों की ग्रथियाँ असाधारण कार्य करने को बाध्य हो जाती हैं साथ ही रक्त को अधिक गर्म कर देती हैं, नाड़ी प्रक्रिया उत्तेजित हो जाती है। शुद्ध खाने से शरीर को इतना बल मिलता है कि रोग अपने आप ही दूर भाग जाते हैं।

कुछ बीमारियों में 50 से 85% बीमार मन में छुपी चिन्ताओं, खीज, तनावों, अशुद्ध भोजन की वजह से होती है। भगवान सब बीमारियों का इलाज हैं। भगवान का मात्र नाम लेने से ही आदमी की सब तकलीफें दूर हो जाती हैं। उसे कोई दुःख नहीं दे सकता और किसी तरह का डर या चिन्ता उसको नहीं हो सकती। सब मुश्किलें आसान हो जाती हैं। भगवान का नाम सारे बल और सेहत देता है। खूबसूरती, खुशी और आनन्द देता है। इतनी जितनी कि आदमी सपने में भी नहीं सोच सकता।

हर बुरे काम की सजा देर से देर मिलती ही है—हर की हुई मलाई का मीठा फल देर से देर मिलता ही है और हर की हुई ज्यादाती, बेइन्साफी देर से देर दूर हो जाती है और यह सब चुपके-चुपके और यकीनन हो जाता है। मूर्ख लोग प्रकृति को बेवकूफ बनाने की कोशिश करते हैं लेकिन आखिर में खुद बेवकूफ बनते हैं, नुकसान उठाते हैं।

“पश्चात्ताप ऐसा तल है जो मनुष्य के शरीर की ताकतों को सौ गुना बढ़ा देता है।” ☆

सुखी कौन है ?

—श्रीमती सन्तोष देवी छाजेड़

दरअसल सुख और दुख एक ही सिक्के के दो पहलू होते हैं यानि हमारे जीवन में हमें दोनों का ही अनुभव करना पड़ता है, कभी कम, कभी ज्यादा फिर भी हम चाहते यही हैं कि हम सुखी रहे, दुखी न हो। इस चाहत को पूरी करने के लिए हम क्या क्या प्रयत्न नहीं करते ? क्या-क्या तिकड़मे नहीं करते ? फिर भी पूरी तरह सुखी नहीं हो पाते। बल्कि ज्यादातर तो ऐसा ही होता है कि सुख के साधन जुटाने में ही इतनी परेशानियाँ और पीड़ाएँ उठानी पड़ती हैं कि जब सुख मिलता है तो उसका सारा मजा जाता रहता है। क्योंकि तब हम सुख साधनों को भोगने की स्थिति में नहीं रहते तो फिर सुखी होने की क्या सूरत हो सकती है और हो भी सकती है या नहीं यह सवाल पैदा होता है। इस सवाल का बड़ा माकूल जवाब एक गुरु ने अपने शिष्य को दिया था।

एक शिष्य दर्शनशास्त्र की एक पुस्तक में सुख और दुख के विषय में प्रकरण पढ़ रहा था। काफी माथापच्ची करने के बाद भी जब वह यह नहीं समझ पाया कि इस संसार से सभी दुखी हैं तो सुखी कौन है ? कोई सुखी भी हो सकता है या नहीं और यदि वह हो सकता है तो कैसे, किस तरह ? तो अपनी शंका का समाधान करने के लिए वह अपने गुरु के पास पहुँचा। गुरु ने अपने परम मेधावी प्रिय शिष्य को देखा तो बोले आओ वत्स, कुछ चिंतित से लग रहे हो, क्या बात है ? शिष्य बोला- गुरुदेव ! पर्याप्त चिंतन-मनन करने पर भी यह समझ नहीं पा रहा हूँ कि इस दुखियाँ संसार में कोई सुखी है भी या नहीं। यदि है तो कौन है और किस तरह से ?

गुरु ने कहा- तुम्हारा प्रश्न गूढ़ भी है और

सरल भी। गूढ़ इस तरह कि यदि सुख-दुख के प्रपंच में उलझोगे तो सुलझना कठिन हो जायेगा क्योंकि यह संसार अनेकानेक पापों से भरा पड़ा है। और सरल इस तरह कि दो टूक बात से फैसला कर दिया जाए।

तो वत्स ! दो टूक बात यह है कि जिसे किसी का एक पैसा भी कर्ज न चुकाना हो और शोच के समय मल-विसर्जन में एक मिनट से ज्यादा का समय न लगता हो उस जैसा सुखी कोई नहीं हो सकता क्योंकि किसी का कर्जदार नहीं होगा तो मस्त और बेफिक्र रहेगा। कर्ज की फिक्र कर्जदार के शारीरिक एवं मानसिक स्वास्थ्य को धीरे-धीरे तोड़ती रहती है। शोच के समय एक मिनट में जिसका पेट साफ हो जाए उसकी पाचन शक्ति का क्या कहना। जिसकी पाचक शक्ति अच्छी होगी उसका स्वास्थ्य भी अच्छा होगा। जो शरीर से स्वस्थ हो और बिना कर्ज लिए जीवन निर्वाह करने योग्य आर्थिक शक्ति रखता हो वही सुखी है या फिर सन्तोषी व्यक्ति सुखी होता है।

संतोष कहाँ है ?

जीवन में संतोष कहाँ है ?

दुख थोड़ा है बहुत, सुख को अपना होश कहाँ हैं ?

मिला सितारों को ज्योतिर्मय जीवन फिर भी मन चंचल हैं

झुक झुक झाँका करता पल पल, शस्य-श्यामला का अंचल है।

पीकर भी पीयूष सुरो ने, भरे तृप्ति के कोष कहाँ है। ☆



आत्मा बनाम आत्माशम

—वेद्यराज श्री रतनलाल रॉयसौनी जैन

अनादि काल से चली आ रही एक धारणा, एक ही खोज और एक ही परम सत्य की अनुभूति से न जाने कितने समय से जारी यह खोज आज भी जारी है और आगे भी जारी रहेगी। आज तक इसी सत्य को ज्ञानियो ने जाना है, और भगवान ने बतलाया है वही भगवान जिसे हम पाने के लिये लालायित हैं। सत्य यह है कि जो भगवान मे विद्यमान है या था वह सभी प्राणियों मे सुक्ष्म था विशाल स्वरूप मे हमारे मे मौजूद है। इसमे अन्तर हो सकता है कि वह वस्तु है या "आत्मा"। आत्मा को जानकर भी जानना अधूरा है। ज्ञानियो ने इसके सम्बन्ध मे अलग अलग विचार रखे हैं। यह वही आत्मा है जो सभी सजीवो मे विद्यमान है। या यो कहे कि इस (आत्मा) के होने पर ही वस्तु सजीव हो जानी है और न होने पर निर्जीव के बराबर है। यह आत्मा अजर अमर है, नाश नहीं हो सकती है। परन्तु जिस स्वरूप मे होती है उसके अभाव मे नश्वर अवश्य है। इसकी विशेषता यह है कि यह सिर्फ नश्वर शरीर (स्वरूप) मे ही उत्पन्न होकर अपनी उपस्थिति जाहिर करती है। जो उस नश्वर (शरीर मे) रूप मे रहकर भी उसी से सभी कर्म करवाती है। लेकिन कर्मों के अनुसार दूसरा स्वरूप अवश्य बदलता है। यह स्वरूप (आत्मा) कैसे बना यह एक ज्वलत प्रश्न है। यह प्रश्न उसी तरह है कि जिस तरह हम कहे कि भगवान ने (श्रुष्टी मे) पहले मुर्गी बनी या अण्डा। यदि यह कहे कि भगवान जो श्रुष्टी का संचालक (Director) है उसने इसे उत्पन्न किया तो बिना आत्मा के भगवान सजीव कैसे हो सकता है और जो सजीव हो ही नहीं सकता वो किसी का निर्माण

भी नहीं कर सकता। अत आत्मा रूपी प्रकाश जिसमे है वही "आत्मा राम" है।

आत्मा राम से तात्पर्य—

जो इस आत्मा को धारण करे, यानि आत्मा जिसमे रहे वही इसका मालिक (शरीर) है। समय सीमा कम या अधिक हो सकती है। यह निश्चित नहीं है कि किस शरीर मे यह आत्मा कब तक रहेगी। इसका समय निश्चित कर पाना सम्भव नहीं है। यह समय तो सिर्फ वह संचालक ही (Director) निश्चित कर पाया है। उसी ने सभी 'आत्मा राम' को आत्मा के सग रहने का समय निश्चित कर रखा है। इस समय मे हेर फेर करना किसी के हाथ मे नहीं है। बस सिर्फ संचालक (Director) द्वारा निश्चित किये गये समय मे ही आत्मा राम को कर्म करने पडते है। उन्हीं कर्मों के अनुसार 'आत्मा राम' के कर्म प्रतिफल का निश्चय होना है। अच्छे बुरे कर्म को समझना और करना इसकी क्षमता (शक्ति) सिर्फ मनुष्य मे ही है। अत मनुष्य शरीर के माध्यम को ही सर्वश्रेष्ठ आत्माराम कहा गया है। इन्हीं कर्मों के अनुसार 84 लाख योनियो मे से अधिक या कम योनियो मे इसकी विद्यमानता (भ्रमण) सम्भव है।

मरने का तात्पर्य है (शरीर छोड़ना)

तात्पर्य यह है कि आत्मा जब भी शरीर को छोडती है संचालक द्वारा दिये गये निश्चित समय को पूर्ण करके दूसरी योनि मे, समय निर्धारण की गई योनि मे प्रवेश करती है। यह छोडने की प्रक्रिया ही मृत्यु है और प्राप्त करने की प्रक्रिया को जन्म कहा गया है। यह जन्म मृत्यु दोनो ही निश्चित



प्रक्रिया है। इसीलिये संसार चलायमान है। अन्यथा यह सम्भव नहीं है क्योंकि जब सजीव-निर्जीव को पहचानने वाले ही नहीं होंगे तो संसार ही नहीं रहेगा और यही प्रक्रिया 'संसार असार' कहलायेगी। प्रत्येक समय में महापुरुष और सत्पुरुष हुए हैं जिनके कर्मों को आदर्श माना गया है। यही आदर्श व्यक्ति के लिए प्रेरणा स्रोत बने एवं इसके अनुरूप कार्य करें। यदि इनके अनुरूप नहीं बन सकें तो कम से कम इनके बनाए आदर्शों पर चलकर अच्छे कार्य करें, अच्छे कर्म करें।

भगवान क्या हैं, इसकी कोई परिभाषा नहीं है। निश्चित पैमाना नहीं है कि यह भगवान हो सकता है या ऐसा व्यक्ति भगवान होगा अर्थात् भगवान का अर्थ अच्छे कर्म करने वाला, सत्कर्म करने वाला, दूसरों पर उपकार करने वाला, अच्छा

आदर्शों का पालन करने वाला या अच्छा कार्य करने वाला 'भगवान' मानने के योग्य है। अतः हम सभी मिलकर यही प्रयास करें कि सभी भगवान बने या जीवन मृत्यु से छुटकारा पा सकें। यदि जीवन मृत्यु से छुटकारा नहीं मिला तो हम सभी स्वर्ग नरक भुगत रहे हैं वैसे ही भुगतते रहेंगे।

'पुनरापि जन्ममम् पुनरपि मरणम्'।

अतः ज्ञानियों के उपदेश सुनना, (व्याख्यान) उसके अनुरूप अपने जीवन को सार्थक बनाना ही वास्तविक आत्मा की अनुभूति है अन्यथा हममें और अन्य जीवों में जिनमें आत्मा तो है परन्तु सोचने, समझने और करने की शक्ति नहीं है अर्थात् पशुवत् प्राणी हैं।



पहेली-अनुप्रेक्षा

प्रश्न- चार अक्षर का ऐसा नाम बताओ जिसका पहला और 4 चौथा अक्षर मिलाने से मनुष्य का सूचक बनता है। तीसरा और चौथा अक्षर मिलाने से वाहन बनता है। पहला, दूसरा और तीसरा मिलाने से पानी में चलने वाला वाहन दूसरा व चौथा से दूल्हा, पहला तीसरा और चौथा मिलने से अर्थहीन बनता है। पहला दूसरा से नया या संख्या वाचक अर्थ निकलता है।

उत्तर- "नवकार"

यानी- पुण्य से मनुष्य (नर) भव या जन्म मिला है। संसार रूपी अटवी में धर्म रूपी वाहन (कार)

में बैठकर जिनवाणी की नाव (नवका) से संसार सागर को पार करना हो तो चारित्र और संयम अंगीकार (वर) करो। यदि नहीं (नकार) तो नया (नव) या संख्यात असंख्यात जन्म मरण की दुर्गति को धारण करो।

यही नवकार में छुपी युक्ति है।

पंच परमेष्ठी गुणानुक्रम ही सुक्ति है।

पंच परमेष्ठी पदानुक्रम ही मुक्ति है।

डा. प्रकाश कुमार जैन
प्रस्तुतकर्ता—श्री हीराचन्द पालेचा
सौजन्य से "जिनवाणी पत्रिका"



प्रतिक्रमण योग अथवा महाभारत रहस्य

—श्री हीराचन्द ढङ्गा, जयपुर

काव्य-रचना

- 1 ज्ञान समुद्र अथाह है
मन की आँखे खोल
जो जितना चिन्तन करे
पाय रत्न अमोल
- 2 श्रुतियों ओर पुराण पढ़
ले जैन धर्म का ज्ञान
बौद्ध ग्रंथ अरु वाइविल
कर अध्ययन कुरान
- 3 सब धर्मों का सार सुन
निज चरित्र में ढाल
सद्गुरु विद्वानन्द ये
लाये रत्न निकाल
- 4 श्री नित्यरजन सघ के
सब श्रद्धालु सदस्य
आत्म विवेचन कर प्रखर
समझो नया रहस्य
- 5 महाभारत के युद्ध का
हम समझ न पाये सार
अब तक थे समझे इसे
केवल नर सहार
- 6 हीराचन्द ढङ्गा ने किया
नया विवेचन आज
- धर्मक्षेत्र व कुरुक्षेत्र
व तत्कालीन समाज
- 7 कौरव, पांडव सभी का
कर आध्यात्मिक अनुमान
उनका परिचय आप अब
सुनिये देकर ध्यान
- 8 क्षमा, आर्जव-नम्रता,
दया और सन्तोष,
सत्य सहित ये पाँच ही
पांडव हैं निर्दोष
- 9 ज्ञान चक्षु ही जीव को
दिखलाते सन्मार्ग
अधा होकर स्वार्थवश
मानव चले कुमार्ग
- 10 हृदय बना धृतराष्ट्र
जब जन्मी सौ सन्तान
ये ही सब कौरव बने
कर लीजे पहिचान
- 11 प्रणातिपात-झगडा कहां
मृषावाद या झूठ
और अदत्ता दान है
चोरी अथवा लूट



12. अब्रह्मचर्य चरित्र में
नष्ट करे सम्मान
एवं यह पैशून्य भी
पाप मूल ही जान
13. आवश्यकता से अधिक
संग्रह करना छोड़
यही परिग्रह पाप है
इससे नाता तोड़
14. क्रोध, मान, माया सभी
लोभ, राग, अरु द्वेष
कलह तथा अभ्याख्यान
सभी पाप परिवेश
15. रति, अरति भी पाप की
ओर सदा ले जाय
परिपरिवाद जगत में
पाप मूल बन जाय
16. माया, मृषावाद है
जीवन का अभिशाप
आर्त ध्यान व रौद्रध्यान
बड़े भयंकर पाप
17. इसी भॉति मिथ्यात्वशल्य
बीस पाप है तात
पंचेन्द्रिय को प्रभावित
करते हैं दिन-रात
18. पाँच इन्द्रियाँ जब कभी
इन बीसों से मिल जाय

- प्रति इन्द्रिय प्रति पाप ही
सौ कौरव बन जाय
19. धर्मक्षेत्र इस हृदय पर
करने को अधिकार
ये सौ कौरव साथ मिल
करते युद्ध अपार
- 20 रही सदा सदबुद्धि ही
पांडव पत्नी एक
उसको अपमानित किया
तज कर आत्म विवेक
21. जिस प्राणी के हृदय में
यह मनस्थिति हो जाय
धर्मक्षेत्र यह हृदय ही
कुरुक्षेत्र बन जाय
22. उधर पाँच पांडव अभी
करते शान्ति प्रयास
अब केवल श्रीकृष्ण ही
रहे विजय की आस
23. ज्ञानी जन की सीख को
जो ना माने कोय
इस जीवन संग्राम में
सदा पराजित होय
24. अर्जुन कहो या नम्रता
होगी जिसके साथ
योगेश्वर श्रीकृष्ण जहाँ
विजय उसी के हाथ

☆



जर, इन पर भी सोचिए !

—श्री केसरीचन्द सिघी

हम कब तक मौन रहेंगे ?

हम स्वाधीनता की 50 वीं वर्ष गाठ मना रहे हैं और अपनी सफलताओं का सिंहनाद कर रहे हैं, वहीं देश, समाज और घर घर में फैले भ्रष्टाचार, आचरणहीनता, नैतिक पतन, स्वार्थपरता, आपसी द्वन्द्व पर जर-जर आसू भी बहा रहे हैं। क्या आसू बहाने या प्रलाप करते रहने से भी इन समस्याओं का समाधान हो पायेगा ?

राजनीति में व्याप्त स्वार्थपरता और सिद्धान्तहीनता को एक तरफ रखकर आज हम अपने जैन धर्म और इसके अनुयायियों में जो बुराईयाँ आ गई हैं इनका ही सुधार कर सकें तो ही देश और समाज की सेवा कर लेंगे। आज जब जैन कहलाने वाले तथाकथित उच्च श्रावकों के नाम कतलखाने स्थापित करने वालों, चर्बी और शराब का घघा करने वालों, राष्ट्र विरोध गतिविधियों में लिप्त होने वालों में आने लगे और श्रमण सस्कृति के शीर्ष पर बिराजे हुए मार्गदर्शकों पर भी सन्देह का घेरा बनने लगे तो उस हालत में इस जैन धर्म समाज और सस्कृति का क्या हाल होगा। मले ही ऐसे लोगों की संख्या नगण्य है लेकिन गेहूँ में धुन का काम तो कर रही है और यदि समय रहते इनका निस्तारण नहीं हुआ तो एक दिन ऐसा भी आ सकता है कि हम अपने आपको जैन कहलाने में गौरव का अनुभव करना ही छोड़ दें।

अतः आज समय आ गया है कि समाज के आवेगवान और शीर्षस्थ बिराजे हुए मार्गदर्शक मौन तोड़कर इन पर चिंतन मनन करें और भगवान महावीर के बताए आदर्शों एवं सिद्धान्तों के अनुरूप आचरण करने का सिंहनाद करें।

वैवाहिक सम्बन्ध

परिचय सम्मेलनों एवं सामूहिक विवाहों की अपनी उपयोगिता है लेकिन आज की नई पीढ़ी में

वैवाहिक सम्बन्धों की जिस प्रकार की दुर्गति देखने को मिल रही है वह यह सोचने को विवश कर रही है कि पहले के समय में वैवाहिक सम्बन्ध तय करने में परिवार के बुजुर्गों, माता-पिता, रिश्तेदार आदि की जो भूमिका थी वह उचित थी अथवा आज की व्यक्तिगत स्वतंत्रता, स्वच्छन्दता आपसी मेल-मिलाप और शारीरिक शौष्ठव देखकर निश्चित किए जाने वाले सम्बन्ध उपयोगी सिद्ध हो रहे हैं। पहले लड़का लड़की आपस में देखे या मिले बिना जो सम्बन्ध होते थे, वे कैसी भी हो, जीवन पर्यन्त साथ निमाते थे। आज बहुत सौच समझकर किए जाने वाले सम्बन्धों की जो विषम स्थिति देखने को मिलती है, पाश्चात्य सस्कृति के प्रभाव से सम्बन्ध विच्छेद में क्षणिक भी सकोच नहीं होता तो ऐसी स्थिति में क्या यह सोचना आवश्यक नहीं हो गया है कि विवाह सम्बन्ध तय करने की आदर्श पद्धति क्या हो ?

यह टी वी है या टीबी

टी वी अब टी बी बनी, सूझे नहीं कोई इलाज
अंग्रेजी के दास हैं, बजे पाप का साज
बजे पाप का साज, रात की नींद उड़ाते
विज्ञापन भरमार, अंग नंगे दिखलाते।
पारदर्शी काम छोड़ कर देखती बीबी
लड़का लड़की बिगड़े देख देख कर टी वी।

समाधान

व्यवस्था ही घर की शोभा है।
सन्तुष्ट स्त्री ही घर की लक्ष्मी है।
समाधान ही घर का सुख है।
आतिथ्य ही घर का वैभव है।
धार्मिकता ही घर का शिखर है।
सच्चाई ही जिन्दगी की रोशनी है।
सबसे बड़ी दौलत प्रसन्नता है।

☆

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर

श्री वर्द्धमान आयम्बिल शाला की स्थायी मित्तियाँ

वर्ष 1996-97

501 00 श्री करणी सिंहजी कोचर	151 00 श्री सौभाग्यचन्द्रजी बाफना
501 00 श्री मोहन राजजी मूलराजजी मेहता	151.00 श्री राकेश कुमारजी लोढा
501 00 श्री केशरीमलजी मेहता	151 00 श्री राजेन्द्र कुमार जी चत्तर
501 00 श्रीमती पानी बाई बया	151.00 श्री लखपतचंदजी भण्डारी
501 00 श्री फतेह सिंहजी बाबेल	151 00 श्री धर्मचंदजी मेहता
501 00 श्रीमती सुशीलादेवी धर्मचन्द्र मेहता	151 00 श्री हीराचंदजी पालेचा
501.00 श्री बालचंदजी दूलीचदजी कावडिया, सादडी	151 00 श्री मोतीलालजी कटारिया
151.00 श्री केशरीमलजी देवीचदजी पोरवाल	151 00 श्री शखेश्वरमलजी लोढा
151 00 श्री विजयराजजी लल्लु जी	151 00 श्री हजारीचदजी मेहता
151 00 श्री पुष्पमलजी लोढा	151.00 श्री सोहनलालजी कोचर
151 00 श्री केशरीचदजी सुराना	151 00 श्री धनरूपमलजी कनकमलजी नागौरी
151.00 श्री सूरजचदजी भूरठ	151 00 श्री ज्ञानचदजी सुभाषचदजी छजलानी
151.00 श्रीमती अरुणा बहन	151.00 श्री केशरीमलजी मेहता
151.00 श्री राजकुमारजी अभय कुमारजी चौरडिया	151.00 श्री खीमराजजी पालरेचा
151.00 श्रीमती मन्जू सिंघवी	151.00 श्री मोतीलालजी सुशील कुमारजी चौरडिया
151.00 श्री सुशील चन्द्रजी सिंघी	151.00 श्री हीराचंदजी माणकचंदजी चौरडिया
151.00 श्री पारसमलजी मेहता	151.00 श्रीमती तीजकँवर दोशी
151 00 श्री बद्री प्रकाशजी आशीष कुमारजी जैन	151.00 श्री हुकमीचंदजी कोचर



माणिभद्र

श्री जैन श्वे.तपागच्छ संघ, जयपुर

आयम्बिल शाला परिसर जीर्णोद्धार मे सहयोगकर्ता

अप्रैल 96 से मार्च 97 तक

चित्र

भेटकर्ता

स्व श्री मनोहरमलजी लूणावत
स्व श्री दीवानचदजी लिगा
स्व श्री लक्ष्मीचदजी भन्साली

श्री विमलचदजी सुरेशकुमारजी लूणावत
श्री शान्तीलालजी नरेश कुमारजी पजाबी
श्रीमती सरीता भन्साली

श्री हीराचदजी ढड्डा
स्व श्री नाथूलालजी नागौरी
स्व श्री पन्नालालजी सुराना
स्व श्रीमती तीज कँवर दोशी
श्रीमती किरण कुमारी धर्म पत्नी
श्री सरदार सिंहजी चोरडिया
स्व श्री चुन्नीलालजी कटारिया

श्री राजेश मोटर्स
श्री जतनमलजी, विमलचदजी, निर्मलकुमारजी ढड्डा
श्री धनरूपमलजी कनकमलजी नागोरी
श्रीमती उच्छव कवर सुराना
श्री चन्द्रसिंहजी, पारसमलजी, महेन्द्रकुमारजी दोशी
पुत्री सुश्री सीमा चौरडिया

श्री पारसमलजी, विजय, अनिल, डॉ प्रदीप कटारिया

श्री सुमतिनाथ जिनालय मे अष्ट प्रकारी पूजा सामग्री

भादवा सुदी 5 स 2053 से भादवासुदी 4 स 2054 तक

भेटकर्ताओ की शुभ नामावली

- | | |
|------------------------|--------------------------------------|
| 1 अखण्ड ज्योत | — श्री मगलचन्द गुप |
| 2 पक्षाल पूजा (दूध) | — श्री सिद्धराजजी ढड्डा |
| 3 बरास, खसकूची, अगलुना | — एक सदगृहस्थ |
| 4 चन्दन पूजा | — शाह कल्याणमलजी कस्तूर मलजी |
| 5 केशर पूजा | — श्री खेतमलजी पनराजजी जैन भूती वाले |
| 6 पुष्प पूजा | — कुमारी सीमा शाह |
| 7 अगरचना (वरक्) | — श्री प्रकाशनारायणजी मोहनोत |
| 8 धूप पूजा | — श्री सोनराजजी पोरवाल |

श्री जैन धार्मिक पाठशाला का दिग्दर्शन

—श्रीमती मंजू पी. चौरडिया, प्रभारी

धर्म एक त्रिकालावाधित मंगलमय सत्य हैं। यह जगत के कल्याण का कारण और मनुष्य के योग क्षेम का वाहक है। धर्म के बिना मानव जीवन का कोई मूल्य नहीं। किन्तु अवश्य ही उस धर्म का अर्थ नैतिकता और सदाचार है। प्राण रहित शरीर की तरह उस जीवन का कोई मूल्य नहीं जिसमें नैतिकता और धर्म नहीं। अगर जीवन में धर्म का प्रकाश न हो तो वह आंध्र होते हुये भी अंधा है। मनुष्य से पशुता के निष्कासन का श्रेय धर्म को ही है। धर्म ही पाप से पुण्य की ओर, अज्ञान से केवल ज्ञान की ओर ले जाने वाला है। धर्म से ही मनुष्य में दया, दान, संतोष, अहिंसा आदि सद्गुण प्रकट होते हैं। जहाँ जहाँ धर्म की प्रतिष्ठा होगी, वहाँ वहाँ शान्ति सुख और वैभव का विकास देखने को मिलेगा।

किसी दर्शन विशेष पर आधारित उपासना पद्धति को पन्थ सम्प्रदाय आदि के साथ ही धर्म भी कहते हैं। यदि हम सचमुच धर्मावलम्बी बनना चाहते हैं और अपने आत्म कल्याण की ओर बढ़ना चाहते हैं तो हमें उस धर्म को, उसकी उपासना पद्धति को, उसके सिद्धान्तों को भली भाँति समझना होगा अन्यथा हम अन्धविश्वासी हो जायेंगे और उन आधारभूत तत्वों से अलग होकर अपनी पहचान खो देंगे।

ऐसा न हो तो हमें अपने धर्म को समझना आरम्भ करना होगा। इसी उद्देश्य को ध्यान में रखकर श्री जैन धार्मिक पाठशाला की योजना को मूर्त रूप दिया गया है। प्राथमिक शिक्षाचारों से

आरम्भ कर उपासना पद्धति, इतिहास, संस्कृति, आचार, दर्शन आदि सभी पहलुओं के अध्यापन अभ्यास आदि को हर आयु स्तर के लिए उपलब्ध कराने की महत्ती परिकल्पना से यह योजना आरम्भ की गई है।

वर्तमान में जिन शिक्षण सुविधाओं का प्रावधान किया गया है वे हैं—

1. धार्मिक सूत्रों का अभ्यास।
2. पूजा, सामायिक आदि आवश्यक क्रियाओं का अभ्यास व उनकी विधियों की समुचित जानकारी।
3. जैन दर्शन व तत्व ज्ञान का सामान्य अभ्यास।
4. तीर्थकरों, आचार्यों महापुरुषों आदि का जीवन चरित्र व प्रेरक कथाएँ।
5. विश्व प्रकाश पाठ्यक्रम द्वारा "जैन स्नातक" स्तर की उपाधि।
6. 51 प्रकार की गहुँली।
7. हारमोनियम, तबला, ढोलक आदि वाद्य यन्त्रों के साथ संगीत प्रशिक्षण।
8. जैन दर्शन के अनुसार सफल व्यवहारिक जीवन।
9. बैण्ड के सभी वाद्य यन्त्र।
10. विभिन्न प्रकार की प्रतियोगिताएं आयोजित कर प्रोत्साहन स्वरूप पारितोषिक भी वितरित किये जाते हैं।



11 प्राकृत व अपभ्रंश भाषा शिक्षा एवं शोध कार्यक्रमों की योजना तैयार की जा रही है।

यद्यपि ये कार्य आरम्भिक स्तर पर ही हैं इन्हें और विकसित करने का कार्य समाज की आवश्यकताओं तथा अपेक्षाओं के अनुरूप हो तो विकास के काम अधिक व्यापक होंगे, इस बात को ध्यान में रखकर हमने एक सर्वेक्षण किया। अपने पाठ्यक्रम और शिक्षण पद्धति को समाज की वर्तमान आवश्यकताओं के अनुरूप ढालने के लिए समाज से निरन्तर सम्पर्क आवश्यक है। यह सर्वेक्षण इस सम्पर्क पद्धति की पहली कड़ी थी। इसके निष्कर्ष आश्चर्यजनक रहे। अधिकतर परिवारों ने इस प्रकार के शिक्षण कार्य में अत्यधिक रुचि प्रदर्शित की। सर्वेक्षण के पश्चात् पाठशाला के

विद्यार्थियों की संख्या 100 हो गई।

अब हमारे विशेषज्ञ कार्यरत हैं एक और प्रभावी योजना तैयार करने में जिससे जैन धर्म के विषय में जैन समाज में व्याप्त अनभिज्ञता को दूर किया जा सके। बढ़ती हिंसा का घाटाटोप अधिकार के बीच अहिंसा का दीप जलाए रख सके।

आप अपने सुझावों और सहयोग के साथ अपनी अपेक्षाओं से भी अवगत कराते रहे।

धर्म पढ़ने सीखने की कोई उम्र नहीं होती है इसलिये सभी धर्म प्रेमी बन्धुओं, माताओं, बहनों एवं बच्चों से निवेदन है कि "श्री जैन धार्मिक पाठशाला" श्री श्वेताम्बर जैन विद्यालय शिक्षा समिति, घी वालों का रास्ता, जयपुर में पधार कर इस "निशुल्क" योजना का लाभ उठावे। ☆

श्रद्धांजलियां

इस वर्ष ज्ञात सूचना के अनुसार तपागच्छ आमनाय के निम्नांकित का निधन हुआ —

- (1) श्री प्रकाशनारायणजी मोहनोत
- (2) श्री शिखरचन्दजी ढड्डा
- (3) श्री हिम्मत भाई दोसी
- (4) श्रीमती भवरी बाई धर्मपत्नी स्व श्री फूलचन्दजी बैद
- (5) श्रीमती झकारदेवी धर्मपत्नी स्व श्री इन्दर मलजी कोठारी
- (6) श्रीमती प्रेमबाई धर्मपत्नी श्री माणकचन्दजी कोठारी
- (7) श्रीमती सरला देवी धर्मपत्नी श्री नरेन्द्र कुमारजी लूणावत
- (8) श्रीमती कमला देवी धर्मपत्नी स्व श्री हीरालालजी चौरड़िया

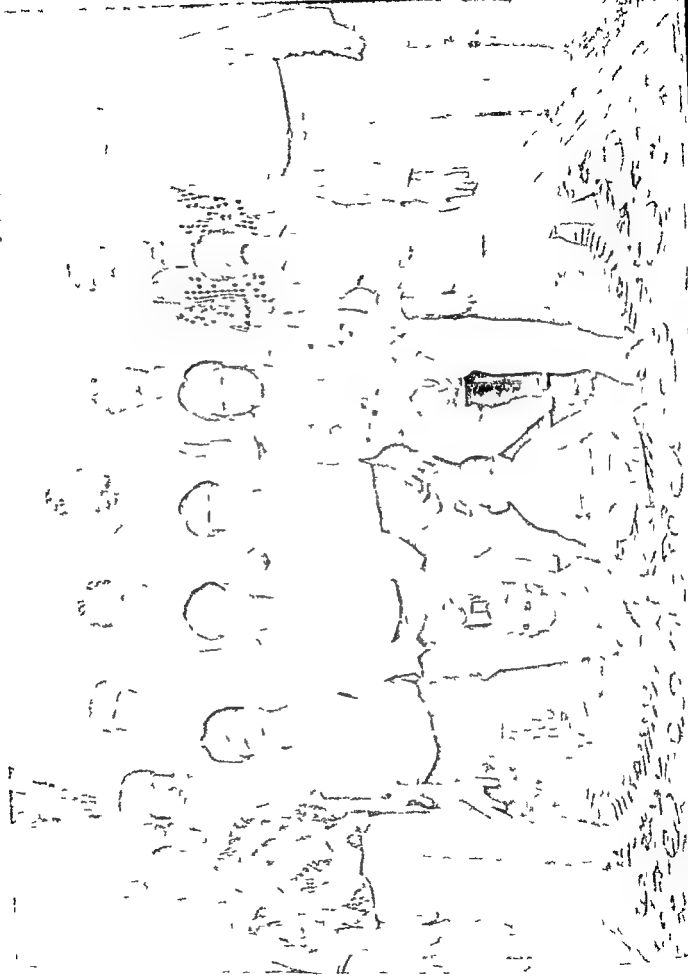
सभी के प्रति श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ एवं सपादक मण्डल की हार्दिक शोकाभिव्यक्ति एवं श्रद्धांजलि अर्पित है।



श्री सुमति जिन श्राविका संघ की सदस्यायें



श्री आत्मनाम सं । सेवक मङ्गल, जयपुर के राधेशु भग



श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल

“प्रभृति के चरण”

—श्री अशोक. पी. जैन
महामंत्री

श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल तपागच्छ संघ का अभिन्न अंग है। हर वर्ष श्वेताम्बर जैन समाज द्वारा आयोजित धार्मिक एवं सामाजिक गतिविधियों में अग्रणी रहा हैं।

गत वर्ष विराजित परम पूज्य महतरा साध्वी श्री सुमंगलाश्रीजी के सान्निध्य मे जो कार्यक्रम आयोजित किये गये उन सभी कार्यों में मण्डल का पूर्ण सहयोग रहा।

जयपुर से 30 कि.मी दूर बरखेडा ग्राम में स्थित प्रसिद्ध जैन श्वेताम्बर तीर्थ श्री आदिश्वर जिनालय के जिर्णोद्धार हेतु मण्डल परिवार की ओर से दो ईंटे दी गई।

श्री जैन श्वेताम्बर युवा महासंघ के निर्विरोध-चुनाव में 27 सदस्यों की कार्यकारिणी कमेटी मे मण्डल के पाँच सदस्य मनोनित किये गये, जिसमें “उपाध्यक्ष पद” पर “विजय सेठिया” “संयुक्त मंत्री” पद पर “ललित दुग्गड” एवं अशोक पी जैन, भारत शाह, प्रकाश मुणोत को सदस्य नियुक्ति किये गये।

श्री जैन श्वेताम्बर युवा महासंघ की ओर से तीन कार्यक्रम सम्पन्न हुए- जिसमें मण्डल परिवार ने सम्पूर्ण सहयोग किया।

(1) श्वेताम्बर समाज के लिए सामुहिक गोठ का आयोजन:- जिसमें सह संयोजक विजय सेठिया, अशोक पी. प्रकाश मुणोत, भरत शाह, राकेश मुणोत, सुरेश मेहता थे।

(2) होली स्नेह मिलन (शेखावटी ढप-चंग का प्रोग्राम) रविन्द्र मंच पर। जिसके सह-संयोजक ललित दुग्गड थे।

(3) महावीर जयन्ती के दिन चौडा रास्ता (लाल भवन से), घी वालों का रास्ता होते हुए मिलाप भवन तक प्रभात फेरी निकाली गई। जिसके संयोजक भरत शाह थे।

श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल द्वारा पूर्व पर्युषण पर पाँच स्मृति चिन्ह दिये गये। जिनमें दो स्मृति चिन्ह मण्डल द्वारा हर वर्ष जाने वाली यात्राओं के दौरान स्नात्र पूजा पढाने वालों को दिए गए।

(1) श्री चिमन भाई मेहता

(2) श्री पुखराज जैन

तीन स्मृति चिन्ह क्रमशः श्री महेन्द्र दोषी, (नाकोडा जी यात्रा के संयोजक के लिए दिया गया) दीपक बैद व प्रकाश मुणोत को दिए गए।

मण्डल परिवार की ओर से दो बसों द्वारा जैसलमेर पंचतीर्थी की यात्रा हेतु प्रस्थान किया गया। जयपुर से मेडता रोड (फलवृद्धि पार्श्वनाथ) ओसिया जी, रामदेवरा, जैसलमेर, लोद्रावा, बाडमेर, नाकोडा, जोधपुर होकर सम्पन्न की। इन दोनों बसों के संघपति (1) साधर्मिक (गुप्त) (2) श्री राजकुमार जी दुग्गड थे।

मण्डल परिवार को यहाँ विराजित साधु सन्तों का आशीर्वाद एवं मार्गदर्शन मिलता रहता



है। शासन देव की कृपा, गुरु-भगवन्ता का आशीर्वाद, सघ के अनुमती जनों के मार्ग दर्शन एव मण्डल के सदस्यों के श्रम एव सेवा भावना स मण्डल हमेशा प्रगति करे यही मेरी मंगल कामना है।

मैं मण्डल परिवार की तरफ से आपको विश्वास दिलाता हूँ कि मण्डल के सभी सदस्य श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ एव अन्य सभी सघों द्वारा आयोजित धार्मिक एव सामाजिक सांस्कृतिक कार्यक्रमों में निष्ठापूर्वक सम्पूर्ण रूप से समर्पित सेवा भाव से कार्य करते रहेंगे।

मुझे आशा ही नहीं अपितु पूर्ण विश्वास है कि हमेशा की तरह श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ एव अन्य सघों का मार्ग दर्शन एव मण्डल के समस्त कार्यकर्ताओं का सहयोग मिलता रहेगा। समय समय पर सघ के सभी महानुभावों का हमें तन मन धन से सहयोग मिला है इसके लिए हम आपके प्रति वृत्तज्ञ हैं।

अतः मैं अज्ञानतावश किसी भी भूल के लिए हृदय से क्षमा प्रार्थी हूँ।

मण्डल परिवार की कार्यकारिणी विगत वर्ष की भाँति हैं—

अध्यक्ष	विजय कुमार सेठिया
उपाध्यक्ष	नरेश मेहता
मंत्री	अशोक पी जैन
सयुक्त मंत्री	भरत शाह
कोषाध्यक्ष	प्रकाश मुणात
संगठन मंत्री	सुरेश जैन
सांस्कृतिक मंत्री	प्रितेश शाह
सूचना प्रसारण मंत्री	सजय मेहता
शिक्षा मंत्री	विपिन शाह।

कार्यकारिणी सदस्य

- (1) अशोक जैन (शाह)
- (2) धनपत छजलानी
- (3) ललित दुग्गड
- (4) राजेन्द्र दोषी

जय जिनैन्द्र ✨

बरखेड़ा तीर्थ जीर्णोद्धार की नवगठित समिति

श्री उमरावमल पालेचा, सयोजक

2 श्री हीरामाई चौधरी	सदस्य	6 श्री दानसिंह कर्णावट	सदस्य
3 श्री तरसेम कुमार पारख	सदस्य	7 श्री मोतीचन्द वैद	सदस्य
4 श्री मोतीलाल भडकतिया	सदस्य	8 श्री चितामणि ढड्डा	सदस्य
5 श्री राकेश कुमार मोहनोत	सदस्य	9 श्री ज्ञानचन्द टुकलिया	सदस्य एव स्थानीय व्यवस्थापक



सुमति जिन श्राविका संघ

—श्रीमती उषा

परिचय की आवश्यकता अब सुमति जिन श्राविका संघ को नहीं रही क्योंकि अब यह संस्था श्वेताम्बर समाज के सभी श्रावक श्राविकाओं के लिये सुपरिचित हो गई। क्योंकि किसी भी प्रकार की पूजा का आयोजन होते ही जो नाम सर्वप्रथम मस्तिष्क में आता है वह है "सुमति जिन श्राविका संघ का।"

साध्वी श्री देवेन्द्र श्री जी द्वारा आयोजित बेल आज परवान चढ़ रही है। श्री धनरूपमलजी नागौरी जिसकी सफल माली की तरह सार संभाल कर रहे हैं।

गत वर्ष विराजित महत्तरा सा. श्री सुमंगलाश्री जी महाराज साहब व उनकी शिष्याओं द्वारा दिए दिशा निर्देश से गत पर्यूषण पर्व में सफल सांस्कृतिक संध्या का आयोजन किया गया जिसकी अध्यक्षता श्रीमती अरुणा के. एल. जैन ने की, मुख्य अतिथि श्रीमती जीवन बाई हीराचन्द चौधरी जी व विशिष्ट अतिथि श्रीमती दर्शना जी शाह थी। कार्यक्रम कैसा रहा इसका विवरण कर मैं अपनी आत्म प्रशंसा नहीं करना चाहती। आप सभी इसके दर्शक थे अतः फैसला आपके हाथ है। इसी अवसर पर हमने समाज में कर्मठ कार्य करने वालों का बहुमान करने की परम्परा चालू की और इसी कड़ी में सांस्कृतिक संध्या के बीच खरतरगच्छ संघ की अध्यक्षा एवम् प्रमुख समाज सेवी श्रीमती जतनबाई गोलेछा, तपागच्छ संघ के अध्यक्ष श्री हीराभाई चौधरी, जैन महिला

औद्योगिक संस्थान की श्रीमती लाडबाई सिंधी, समाज सेवी श्री के. एल. जैन, विचक्षण महिला मण्डल की श्रीमती मीना सुराणा एवम् आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल के अध्यक्ष श्री विजय सेठिया का बहुमान किया गया। इस सांस्कृतिक संध्या को यादगार बनाने हेतु श्रीमती उमराव बाई सरदारमल जी लुणावत द्वारा सांस्कृतिक संध्या में भाग लेने वाले प्रत्येक कलाकार को पूजा की कटोरी व दीपक (चांदी का) भेंट स्वरूप दिया गया जिसके लिये हम उनके हृदय से आभारी हैं। सुश्री सरोज कोचर को इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया। उनके इस सम्मान पर संघ द्वारा उनका हार्दिक बहुमान किया गया।

हमारी संस्था मूलरूप से पूजा पढ़ाने के लिये गठित की गई है और हमें गर्व है कि हम आज सभी प्रकार की पूजायें पढ़ाने में सक्षम हैं। "वास्तु सार पूजा" जो कि नये परिसर में प्रवेश के समय पढाई जाती है इस वर्ष की हमारी उपलब्धी रही। हर वर्ष की भौति मन्दिरों के वार्षिक उत्सवों पर हमारे द्वारा पूजायें पढाई गई। समय समय पर हमें कई भाई बहनों द्वारा आयोजित पूजाएं पढ़ाने हेतु अनुरोध किया जाता है जिसे हम सहर्ष यथा सम्भव स्वीकार कर पूजा पढाते हैं।

पूजा का अभ्यास बना रहे इस हेतु प्रत्येक माह की 15 तारीख को पूजा पढाई जाती है व 1 तारीख को सामायिक की जाती है।



वरखेडा तीर्थ जीर्णोद्धार में भी एक ईंट की राशि रु 3111/- भेंट किये गये हैं।

हमेशा की तरह इस बार भी महावीर जयन्ती पर प्रभात फेरी में सस्था की ओर से पूर्ण जोश खरोश के साथ भाग लिया गया।

पु पुण्यरत्नचन्दजी महाराज सा व साध्वी श्री पदमरेखा जी आदि ठाणा के आगमन पर सकल श्रीसघ के साथ सुमति जिन श्राविका सघ ने नगर प्रवेश पर भाग लिया एवम् स्वागत गीत, मंगलगीत आदि प्रस्तुत करते हुए भावभक्ति का प्रदर्शन किया।

वर्तमान कार्यकारिणी निम्न प्रकार है —

सरक्षक- श्रीमती लाडवाई सा शाह

अध्यक्ष- श्रीमती सुशीला छजलानी

उपाध्यक्ष- श्रीमती रजना मेहता

महामंत्री- श्रीमती उपा साँड

संयुक्त मंत्री- श्रीमती विमला चोरडिया

अर्थमंत्री- श्रीमती मधु कर्णावट

प्रचार प्रसार मंत्री- श्रीमती सतोष छाजेड

सांस्कृतिक मंत्री- श्रीमती चेतना शाह

पूजा व्यवस्था पमारी- श्रीमती प्रतिभा शाह, श्रीमती सुशीला कर्णावट।

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ जयपुर का नया विधान बनकर पजीकरण हुआ है और निर्विरोध चुनाव भी सम्पन्न हो गये। विधान में श्राविका सघ की पदन अध्यक्षा को महासमिति की बैठको में स्थायी रूप से विशेष आमंत्रितों में सम्मिलित किया गया है जिससे महिलाओं का भी तपागच्छ सघ की महासमिति में प्रतिनिधित्व मिल गया है। जिसके लिए हम सघ की महासमिति के आभारी हैं।

अभी वर्तमान अध्यक्षा श्रीमती सुशीला छजलानी प्रतिनिधित्व करते हुए बैठका में भाग ले रही हैं।

हमें आज तक आप सभी का भरपूर सहयोग मिलता रहा है जिससे हमारे लिये प्रगति का मार्ग प्रशस्त हुआ है। आगे भी आप सभी का सहयोग मिलता रहेगा इसी आशा के साथ।

वन्दे-वीरम्। ६४



सागर कभी लहरो को नहीं छोड़ता है
श्रमजीवी मर्यादाओं को नहीं छोड़ता है।
पर आधुनिक मानव वानर सा चंचल हो
दिल तोड़ता है पर दिल जोड़ता नहीं है ॥

श्री जैन श्वे. तपागच्छ (पंजी) संघ, जयपुर

दि. 1 जून से 15 जुलाई 97 तक आयोजित

महिला स्वरोजगार प्रशिक्षण शिविर

एक सिंहावलोकन

—सुश्री सररोज कोचर,
शिविर संयोजिका

एगत्थ सव्वधम्मो साहम्मियवच्छल तु एगत्थ ।

बुद्धितुलाए तुलिया दोवि अतुल्लाईं भणिआइं ॥

एक तरफ सम्पूर्ण धर्म और एक तरफ स्वधर्मी वात्सल्य हो, दोनों को बुद्धि रूपी तराजू पर तोलने से स्वधर्मीवात्सल्य का पलड़ा भारी रहता है । दोनों समान नहीं रहते ।

न कयं दीणुद्धरणं न कयं साहम्मिआण वच्छल्लं ।
हि अ अम्मि वीयरगो न धारिओ हारिओ जम्मो ॥

यदि दीन-अनाथों का उद्धार नहीं किया, यदि स्वधर्मी बन्धुओं के प्रति वात्सल्य भाव नहीं हो, यदि हृदय में वीतराग देव को स्थान नहीं दिया तो अनमोल मानव जीवन व्यर्थ ही चला जायेगा ।

इस प्रकार अपने स्वधर्मी बन्धुओं के प्रति यथायोग्य आदर सत्कार करना और प्रेम भाव प्रकट करना स्वधर्मी-वात्सल्य कहा जाता है । वास्तव में कोई भी सत्यनिष्ठ, वीतरागी सहृदय उपासक अपने धर्मबन्धु या धर्मभगिनी को अपनी आँखों से दुःखमय स्थिति में नहीं देख सकता है । अपने स्वधर्मियों को दुःखी देखकर सामर्थ्यवान जो श्रावक उनकी सहायता नहीं करता है, उपेक्षा करता है, वह श्रावक नहीं है । सच्चा श्रावक क्षुधा पीडित, उचित साधनों से वंचित, निर्धनता की चक्की में पिसने वाले अपने बन्धुओं को देखकर चैन की नीद सो नहीं सकता । यदि कभी सोने का प्रयत्न करता भी है तो गुरु उपदेश पाकर जागृत हो

जाता है ।

वात्सल्य भाव की इसी पुनीत भावना से ओत-प्रोत मानव मात्र के प्रति बन्धु भाव रखने वाले पंजाब केसरी परम पूज्य आचार्य श्री आत्म वल्लभ समुद्र सूरीश्वर जी म. सा. के पट्टपरम्परा पर अलंकृत चारित्र चूडामणि, परमार क्षत्रियोद्धारक, वर्तमान गच्छाधिपति परम श्रद्धेय आचार्य श्रीमद् विजयइन्द्रदिन्न सूरीश्वर जी म. सा. की पावन प्रेरणा से श्री समुद्र-इन्द्र-दिन्न साधर्मी सेवा कोष की स्थापना श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ में की गई । आप द्वारा स्थापित कोष के माध्यम से जहाँ साधर्मी सेवा का कार्य किया जा रहा है वहीं पर महिलाएँ हस्त कला का प्रशिक्षण प्राप्त करके अर्थ उपार्जन कर सके इस तथ्य को मद्देनजर रखकर प्रतिवर्ष निःशुल्क प्रशिक्षण शिविर आयोजित किया जाता है । यद्यपि इस वर्ष विद्यालय महाविद्यालय के ग्रीष्मावकाश में कमी होने के कारण प्रतिवर्ष की भाँति अधिक बहिनें लाभान्वित नहीं हो सकी फिर भी दिनांक 1 जून 97 से दिनांक 15 जुलाई 97 तक आयोजित इस शिविर में लगभग 1200 बहिनों ने भाग लिया । इस शिविर में आंग्ल भाषा सुधार, साफ्ट टॉयज, मेहन्दी, पैन्टिंग, पर्स बैग कपडे के, रैगजीन पर्स बैग, साधारण सिलाई, विशिष्ट सिलाई, पाककला, फल संरक्षण, कढ़ाई, फलावर मैकिंग, गिफ्ट पैकिंग, मोती के आभूषण, सूतली वर्क का प्रशिक्षण



दिया गया ।

शिविर का समापन समारोह दिनांक 27 जून 1997 को प्रातः 9 बजे सम्माननीय श्री गुलाबचन्द जी कटारिया शिक्षा मंत्री राजस्थान सरकार के मुख्य अतिथि एवं श्री के.एल. जैन, अध्यक्ष, जयपुर स्टॉक एक्सचेंज की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ । इस अवसर पर प्रशिक्षण प्राप्त करने वाली एवं स्वरोजगार के क्षेत्र में सलमन बहिनी द्वारा निर्मित सामग्री की प्रदर्शनी भी लगायी गयी थी । इस अवसर पर सभी आगन्तुक महानुभावों ने प्रारम्भ में प्रदर्शनी का अवलोकन कर भूरि-भूरि प्रशंसा की ।

कार्यक्रम का शुभारम्भ मंगलाचरण स्वरूप पंच परमेष्ठी नमस्कार महामन्त्र से हुआ । तत्पश्चात् सघ के अध्यक्ष श्री हीरामाई चौधरी ने समारोह के मुख्य अतिथि, अध्यक्ष को माल्यार्पण कर स्वागत भाषण किया । सघ मंत्री श्री मोतीलाल जी भडकतिया ने श्री इन्द्रदिन साधर्मी कोष के उद्देश्यों पर प्रकाश डालते हुए सघ की गतिविधियों की जानकारी दी । शिविर संयोजिका सुश्री सरोज कोचर ने शिविर की रिपोर्ट प्रस्तुत करते हुए शिविर के महत्त्व पर प्रकाश डाला ।

शिक्षा मंत्री माननीय श्री गुलाबचन्द जी कटारिया ने हस्त निर्मित वस्तुओं एवं प्रशिक्षण की प्रशंसा करते हुए कहा कि शिक्षा के क्षेत्र में आगे आने वाले बच्चे यदि आर्थिक रूप से सक्षम नहीं हों तो समाज उन्हें निखारने का प्रयत्न करे । गरीबी से कोई छोटा नहीं होता है मन की भावनाओं से व्यक्ति छोटा बड़ा होता है । इन बहिनों को प्रशिक्षण दिया जाता है ये भी अर्थ से ऊपर उठकर प्रशिक्षण प्राप्त करें । शिक्षा सत्कार से प्राप्त स्वरोजगार में व्यक्ति विकास कर सकता है । हमें दूसरों के भरोसे जिन्दगी नहीं छोड़नी है । हाथ में

कला होनी चाहिये फिर निराशा का कोई स्थान नहीं है । यदि उचित स्थान, उचित मार्गदर्शन मिल जाये तो बाजार में कला का उचित मूल्य भी प्राप्त होता है । विदेशी पर्यटक हाथ की वस्तुओं को अत्यधिक खरीदते हैं । यह सघ बच्चों की सेवा करके वास्तव में भगवान की सेवा कर रहा है । मेरा भगवान मेरा बालक है उसे सुधारना है । उसका विकास करना है ।

समारोह के अध्यक्ष श्री के.एल. जैन ने कहा कि हमें काम करने का अहसास होना चाहिये उसी के अनुरूप यदि सकल्प लें तो सफलता स्वयमेव जीवन का आलिग्न करती है यह अनेक स्थानों पर दृष्टव्य है । जहाँ शनैः शनैः साक्षरता के क्षेत्र में राजस्थान आगे बढ़ा है वहीं यदि अर्थ के क्षेत्र में वे आगे बढ़ जायें तो खुशहाली में वृद्धि होगी । इस जमाने में एक कमाएँ दस को खिलाएँ यह सम्भव नहीं है । अब हमारे सोच में परिवर्तन आ रहा है स्त्रियाँ भी अपने परिवार का पालन पोषण करने की जिम्मेदारी निभा रही हैं । हम स्वयं सुखी हों दूसरा को सुखी रखें । राजस्थान के टेक्सटाइल डिविजन में सौ से अधिक कारखाने हैं । पर सबके अपने नहीं हैं बहिनों को रख रखा है । काम लेने, काम देने की निपुणता होनी चाहिये । पैकेजिंग पर अधिक ध्यान देने की जरूरत है । विपणन की दृष्टि से बाजार के रूप में गुणवत्ता की ओर ध्यान देने की आवश्यकता है । श्रेष्ठ क्वालिटी के लिए लघु उद्योग से प्रशिक्षण दिलवाया जाये है । श्रेष्ठ क्वालिटी के लिए लघु उद्योग से प्रशिक्षण दिलवाया जाय । सामाजिक एकता, सामाजिक प्रतिबद्धता का प्रतीक है । अतः हमें इस क्षेत्र में एक होकर कार्य करना चाहिये ।

मा श्री गुलाबचन्द जी कटारिया ने प्रशिक्षकों को उनकी निःशुल्क सेवाओं हेतु श्री सघ

की तरफ से सम्मानित किया। श्री के. एल जैन एवं श्रीमती अरुणा जी जैन ने परीक्षाओं में प्रथम, द्वितीय, तृतीय स्थान प्राप्त करने वाले शिविरार्थियों को पुरस्कृत किया। शिक्षण मंत्री श्री गुणवन्तमल जी सांड ने सभी आगुन्तकों के प्रति आभार व्यक्त करते हुए पूर्व शिक्षणमंत्री श्री सुरेशजी मेहता की सेवाओं की सराहना की।

शिविर में निम्नलिखित बहिनों ने प्रशिक्षण देने में अपनी सेवाएँ इस प्रकार दी-

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| (1) डॉ सरोज वर्मा | आंग्ल भाषा सुधार |
| (2) कु. नीति जैन | सॉफ्ट टॉयज |
| (3) कु प्रिया सोनी | मेहन्दी |
| (4) श्रीमती सुषमा जी मुकीम | पर्स बैग |
| (5) श्रीमती अंजना जी | रैगजीन पर्स बैग |
| (6) श्रीमती लाजवन्ती जी | विशिष्ट सिलाई |
| (7) श्रीमती अभिलाषा जी | सिलाई |
| (8) श्रीमती अनिता बदलिया | पाककला एवं फल सरक्षण |
| (9) श्रीमती नीलम जैन | पाककला एवं फल सरक्षण |
| (10) सुश्री हर्षा मुकीम | कढ़ाई |
| (11) सुश्री निशा बाकलीवाल | पैन्टिंग |
| (12) सुश्री रेणु जैन | फलावर मैकिंग |

- | | |
|------------------------|---------------|
| (13) सुश्री विनीता जैन | गिफ्ट पैकिंग |
| (14) सुश्री परवीन | मोती के आभूषण |
| (15) सुश्री आशा बसल | सूतली वर्क |

शिविर में जहाँ कु. आशा बंसल ने व्यवस्थाओं को सम्भाला वहीं पर श्री वीर महाविद्यालय की राष्ट्रीय सेवा योजना (प्रथम) इकाई का योगदान सराहनीय रहा। यहाँ से बहिनें प्रशिक्षण प्राप्त करके ग्रामीण एवं शहरी अंचल में प्रशिक्षण देने का कार्य करती हैं साथ ही अपने घरों में भी रोजगार के रूप में अर्जित कला का पूर्ण लाभ ले रही हैं। जो बहनें यहाँ से प्रशिक्षण प्राप्त करके दक्षता को प्राप्त हो रही हैं वे यहीं पर अपनी सेवाएँ देती हैं। यहाँ पूरे साल निःशुल्क सिलाई का प्रशिक्षण सामग्री दी गई जिससे वे विकास की अग्रधारा में जुड सकें।

यदि परिवार को विघटन से बचाना है, शान्ति सन्तोष का वातावरण निर्मित करना है, तो सभी को स्वावलम्बी बनाना आवश्यक है। इसके लिए संघ धरातल, एवं सुविधाएँ उपलब्ध करा सकता है पर चलना स्वयं को पड़ेगा। अधिक से अधिक बहिनें स्वरोजगार से जुडकर स्वाभिमान पूर्वक जिन्दगी व्यतीत करें इसी शुभभावना के साथ- जय वीरम् ☆

श्वेताम्बर आमनाय जयपुर के ज्ञातव्य विशिष्ट तपस्वी

प्राप्त सूचनानुसार दिनांक 20-08-97 तक निम्नांकित की विशिष्ट तपस्या सम्पन्न होकर सुखसातापूर्वक पारणे हो गये हैं :—

(1) मुनि श्री पारस कुमारजी 41 उपवास

- | | |
|---|------------|
| (1) श्रीमती उषाजी धर्मपत्नी श्री गौतमचन्दजी सुराना | — मास खंमण |
| (2) श्रीमती पवनजी धर्मपत्नी श्री विमलचन्दजी सुकलेचा | — मास खंमण |
| (3) श्रीमती किरणजी धर्मपत्नी श्री लाभचन्दजी कोठारी | — मास खंमण |
| (4) श्रीमती मन्जूजी धर्मपत्नी श्री विरेन्द्रकुमारजी जामड़ | — मास खंमण |

उत्कृष्ट तपस्या के लिए हार्दिक अभिनन्दन।

सम्पादक मण्डल



श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ (पंजी) जयपुर बरखेडा तीर्थ जीर्णोद्धार में विभिन्न संस्थाओं से प्राप्त योगदान

5,00,000/-	श्री आणद जी कल्याण जी पेढी, अहमदाबाद
5,11 000/-	श्री चन्द्र प्रभु स्वामी का नया मंदिर, मद्रास एव इनके ट्रस्टियों के मार्फत आश्वस्त
2 00,000/-	श्री जैन श्वे नाकोडा पार्श्वनाथ तीर्थ पेढी, भेवानगर
51,000/-	श्री माटूगा जैन श्वे मूर्तिपूजक तपागच्छ संघ एव चैरीटीज, मुम्बई
31,111/-	श्री महावीर जिनालय, देव दर्शन अर्पाटमेन्ट, मद्रास
11,111/-	श्री पार्श्वनाथ जैन मंदिर, रम्पन पेठ, मद्रास
25,000/-	श्री सान्ताक्रुज जैन श्वे तपागच्छ संघ, श्री कुन्थुनाथ जैन देहरासर, मुंबई
11,000/-	श्री जैन श्वे मूर्तिपूजक संघ (शीव), सायन वेस्ट, मुंबई
5 000/-	श्री जैन संघ मामलम्, मद्रास
5 000/-	श्री चिन्तामणी पार्श्वनाथ जैन देरासर ट्रस्ट मुम्बई
10 000/-	श्री प्रेम वर्धक जैन श्वे मूर्तिपूजक संघ धरणीधर, देरासर अहमदाबाद
25,000/-	श्री आदिपदमशान्ति जैन देवस्थान पेढी लूणावा
5 100/-	श्री चिन्तामणी पार्श्वनाथ जैन श्वे मन्दिर, हरिद्वार
25,000/-	श्री शाहीबाग गिरधर नगर जैन श्वे मूर्तिपूजक संघ अहमदाबाद
5 000/-	श्री कोटनगीन जैन श्वे मूर्ति पूजक संघ मार्फत श्री आत्मानन्द जैन सभा, मुंबई
31 000/-	श्री तीर्थकर शीतलनाथ जैन श्वे ट्रस्ट, पीलीबंगा
11,000/-	श्री चौमुखा जैन तपागच्छ मंदिर गढसिवाना
21,000/-	श्री महावीर जैन श्वे मंदिर मुलतान वालो का, जयपुर
5 000/-	श्री वासुपूज्य जैन श्वे मूर्तिपूजक संघ, बैलौर
50 000/-	श्री शान्तिनाथ जैन श्वे मंदिर रूपनगर (श्री आत्मानन्द जैन सभा रूपनगर) दिल्ली
31 000/-	श्री आदिश्वरजी महाराज जैन मंदिर एण्ड चैरेटी ट्रस्ट, मुम्बई
21 000/-	श्री जैन श्वे मूर्तिपूजक तपागच्छ संघ क्रिया भवन, जोधपुर
9,333/-	श्री वासुपूज्यजी जैन भगवान मंदिर उम्मेदपुरा, गढसिवाना
3,111/-	श्री वीर मण्डल, गगानगर
3 111/-	श्री जैन श्वेताम्बर ट्रस्ट रियाबडी
3 111/-	श्री वासुपूज्य स्वामी जैन श्वे मूर्ति पूजक देरासर एव उपाश्रय ट्रस्ट मुंबई
25 500/-	श्री पावापुरी जैन मंदिरजी सादडी
25 500/-	श्री न्यू आबादी जैन मंदिरजी, सादडी
51 000/-	श्री वैपेरी श्वे मूर्ति पूजक जैन संघ चैन्नई

श्री शखेश्वर पार्श्वनाथ ट्रस्ट से 1918 स्का फिट मार्बल 150 रु प्रति स्का फिट की दर से स्वीकृति प्राप्त हो गई है।

तीर्थ

र)

27.1"
Sikhar

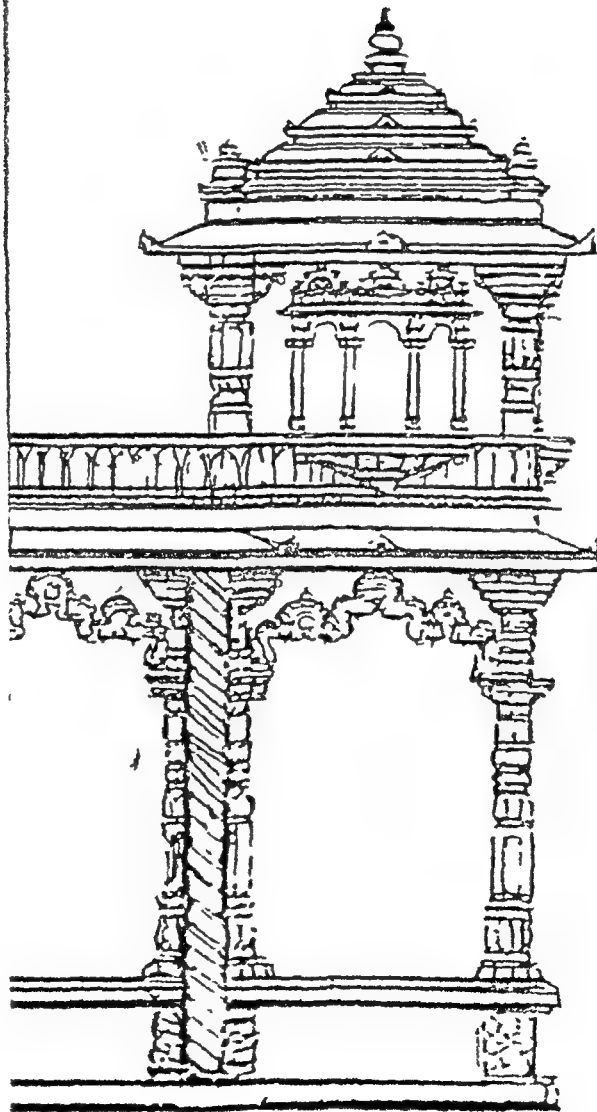
4.1"
Pattu

12.9"
Mandovar

3 1/7
Pith

6.1"
Jaguti

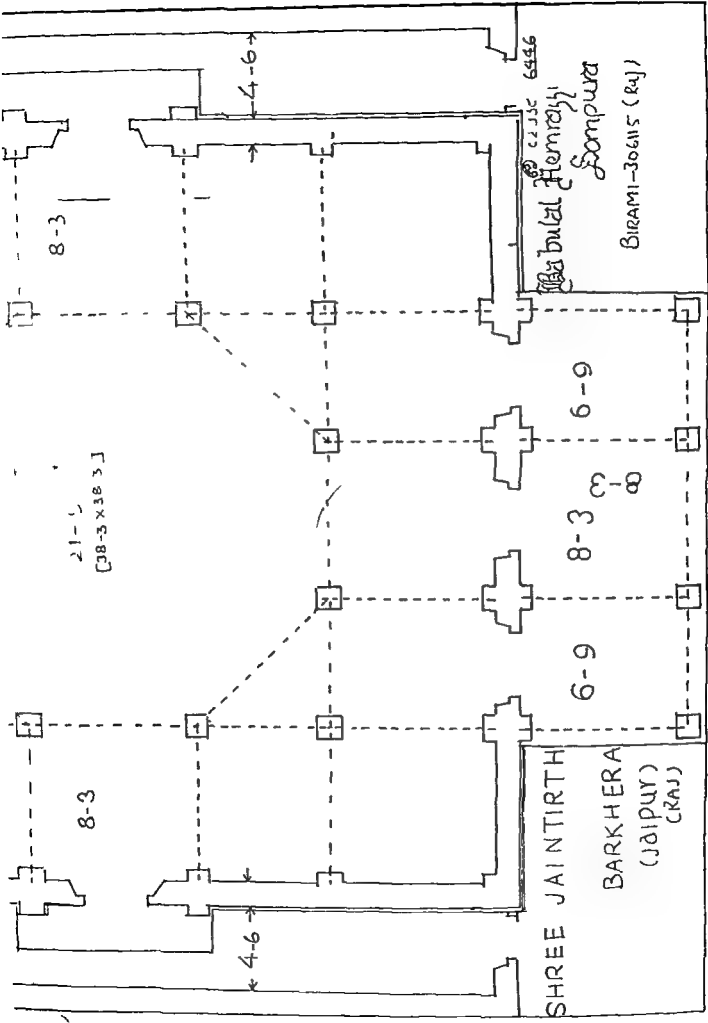
53.9" Total Height



8.3"

8.3"

75 3"
Length



श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ (पंजी.) जयपुर

वार्षिक प्रतिवेदन वर्ष 1996-97

(महासमिति द्वारा अनुमोदित)

—श्री मोतीलाल भडकतिया, संघ मंत्री

युग प्रधान दादा साहब श्री पार्श्वचन्द्रसूरीश्वरजी म.सा. के समुदायवर्ती अध्यात्म योगी प. पू. गुरुदेव श्री रामचन्द्रजी म.सा. के शिष्यरत्न एवं वर्तमान गच्छनायक श्री विजयचन्द्रजी म. सा. के आज्ञानुवर्ति उत्कृष्ट संयमी पूज्य मुनिराज श्री पुण्यरत्नचन्द्रजी म. सा.

एवं

शासन प्रभाविका प.पू. सा. श्री ऊंकार श्रीजी म. सा. की शिष्या अध्यात्मरत्ना पूज्य साध्वी श्री पदमरेखाश्रीजी म.सा. पूज्य साध्वी श्री पावरगिराश्रीजी म. एवं पू. साध्वी श्री प्रशांतगिराश्रीजी म.सा.

एवं

समस्त श्री सकल संघ,

वर्ष 1997-99 के लिए निर्विरोध नव-निर्वाचित महासमिति की ओर से श्रीसंघ के वर्ष 1996-97 का अंकेक्षित आय-व्यय विवरण एवं विगत पर्यूषण से लेकर अभी तक हुए कार्य कलापों का संक्षिप्त विवरण आपकी सेवा में प्रस्तुत है।

संघ का पंजीकरण एवं विधान

विगत कई वर्षों से संघ का पंजीकरण कराने का प्रश्न विचाराधीन चल रहा था तथा विधान में भी परिवर्तन करना था। विधान में संशोधन हेतु पूर्व में विचार मंथन चलता रहा था। आखिर वह घड़ी आ ही गई जब संघ का पंजीकरण कराने का निश्चय किया गया। इस हेतु राज्य सरकार द्वारा

निर्धारित प्रपत्र के अनुसार विधान का निर्माण करना आवश्यक था। यह कार्य श्री आर सी. शाह, एडवोकेट (सदस्य महासमिति) एवं श्री हीराभाई चौधरी को सौंपा गया। पूर्व में गठित समितियों की सिफारिशों एवं राजकीय नियमों के अन्तर्गत विधान का प्रारूप तैयार कर पारित किया गया। आवश्यक संशोधन-परिवर्तन के पश्चात् राज्य सरकार द्वारा स्वीकृति प्रदान की गई और संघ का पंजीकरण सं. 486/जयपुर/96 से हो गया।

महासमिति का चुनाव

पंजीकरण के पश्चात् एवं पूर्व महासमिति का त्रि-वर्षीय कार्यकाल पूरा होने के साथ ही चुनाव की प्रक्रिया प्रारम्भ की गई। विधान की धारा 4 व 6 के अनुसार संघ के सदस्य बनाना आवश्यक था। चुनाव प्रक्रिया में वे ही भाग ले सकते थे जो विधान की धारा 4 व 6 के अनुसार पात्र माने जावें। प्रवेश शुल्क एवं सदस्यता शुल्क प्रदान करने तथा महासमिति द्वारा उनकी सदस्यता स्वीकृत करने पर ही वे संघ के सदस्य मान्य होंगे। अतः विस्तृत प्रचार-प्रसार कर तपागच्छ मूर्ति-पूजक आमनाय के भाई-बहनों से आवेदन पत्र आमंत्रित किए गए। जिन भाई-बहनों ने प्रवेश एवं सदस्यता शुल्क जमा करा कर आवेदन किया उनकी छानबीन श्री नरेन्द्रकुमारजी लूनावत की अध्यक्षता में गठित समिति द्वारा की गई एवं उनकी सिफारिश के अनुसार महासमिति द्वारा सदस्यता प्रदान की गई। इस प्रकार नव-निर्मित सदस्यता



मासिक

बूची तैयार कर प्रकाशन किया गया तथा श्री आर
 क चतर, सी ए को चुनाव अधिकारी नियुक्त कर
 महासमिति के चुनाव कार्यक्रम की घोषणा की गई ।

यह जयपुर तपागच्छ सघ के लिए अत्यन्त
 गौरव एव सतोष का विषय है कि यो तो सघ की
 सेवा के लिए अनेक महानुभाव आगे आए एव अपने
 नामाकन पत्र प्रस्तुत किए लेकिन आखिर में सघ के
 चुनाव निर्विरोध सम्पन्न हो सके उसके लिए
 स्वेच्छा से अपनी उम्मीदवारी वापिस ली । इस
 प्रकार निर्विरोध चुनाव सम्पन्न होकर धारा 12 के
 अनुसार तीन वर्ष के लिए वर्ष 1997-99 के लिए
 कार्यरत महासमिति का गठन हो गया । सहवरण के
 पश्चात् गठित 25 सदस्यीय निर्वाचित महासमिति
 के साथ विधान की धारा 10 के अनुसार
 आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल तथा श्री सुमतिजिन
 श्राविका सघ के अध्यक्ष तो स्थायी आमत्रित होंगे
 ही, साथ ही मंदिर श्री ऋषभदेव भगवान ट्रस्ट
 मारुजी का चौक जयपुर (जहा पर तपागच्छ सघ
 का उपाश्रय स्थित है) के मानद मंत्री महोदय को
 भी महासमिति के स्थायी आमत्रितों में सम्मिलित
 किया गया है ।

नव-निर्वाचित महासमिति द्वारा रविवार,
 दिनांक 8 जून, 1997 को कार्यारम्भ किया गया ।
 अपनी प्रथम औपचारिक बैठक में महासमिति द्वारा
 पारित प्रस्ताव सकल सघ की सूचनार्थ अविकल
 रूप से उद्धृत है —

प्रस्ताव

श्री जैन श्वे तपागच्छ सघ (पजी) जयपुर
 की यह नव-निर्वाचित महासमिति पजीकरण के
 पश्चात् महासमिति वर्ष 1997-99 के त्रैवार्षिक
 प्रथम चुनाव निर्विरोध सम्पन्न होने पर हार्दिक

प्रसन्नता व्यक्त करती है ।

श्री सघ के वे सभी महानुभाव जो जिन
 शासन सेवा की उदात्त भावना से उम्मीदवार के
 रूप में प्रत्याशी बन कर आगे आए, साथ ही इस
 श्रीसघ की उत्कृष्ट परम्परा, प्रतिष्ठा एव मातृत्व
 भावना में चुनाव के कारण किसी प्रकार की न्यूनता
 नहीं आए इस हेतु निर्विरोध चुनाव सम्पन्न कराने
 का मार्ग प्रशस्त करने हेतु स्वेच्छा से त्याग भावना
 का परिचय देते हुए अपनी उम्मीदवारी वापिस
 लेकर जो अनुकरणीय उदाहरण प्रस्तुत किया है
 उसके लिए महासमिति हार्दिक आभार एव कृतज्ञता
 व्यक्त करती है ।

महासमिति श्री सघ को भी विश्वास दिलाती
 है कि जो दायित्व उन्हें सौंपा गया है उसको अपनी
 सम्पूर्ण शक्ति एव सामर्थ्य से निभाने का प्रयास
 करेंगे तथा एकताबद्ध रहकर अपने कृत्यों से जिन
 शासन एव श्री सघ की प्रतिष्ठा को उत्तरोत्तर आगे
 बढ़ाने में प्रयत्नशील रहेंगे ।

दूसरा प्रस्ताव

श्री जैन श्वे तपागच्छ सघ की यह नव-
 निर्वाचित महासमिति श्रीसघ के पजीकरण के
 पश्चात् सम्पन्न हुए प्रथम चुनाव को सम्पन्न कराने
 में श्री राजेन्द्रकुमारजी चतर, सी ए (निर्वाचन
 अधिकारी) एव श्री राकेश कुमारजी चतर, सी ए
 (सहायक निर्वाचन अधिकारी), जिन्होंने अपूर्व
 योगदान कर सफलतापूर्वक चुनाव कार्य सम्पन्न
 कराया है, के प्रति हार्दिक आभार एव धन्यवाद
 ज्ञापित करती है ।

आशा है कि भविष्य में भी इनका इसी
 प्रकार का योगदान एव सहयोग प्राप्त होता रहेगा ।

विगत चातुर्मास

वर्ष 1996 सम्बत् 2053 में परम पूज्य महत्तरा साध्वी श्री सुमंगलाश्रीजी म.सा. आदि ठाणा-6 का यहां पर चातुर्मास था। विगत पर्यूषण पर्व तक की गतिविधियों का विवरण पिछले अंक में प्रकाशित किया गया था।

तत्पश्चात् पर्यूषण पर्व की आराधनाए आपकी पावन निश्रा में बहुत ही हर्षोल्लास के साथ सम्पन्न हुई। पर्यूषण पर्व के प्रथम दिन 10-9-96 को अष्टान्हिका प्रवचन के साथ श्री पार्श्वनाथ पंच कल्याणक पूजा एक सद्गृहस्थ की ओर से, दूसरे दिन 11-9-96 को अन्तराय कर्म निवारण पूजा श्री विजयराजजी लल्लूजी मूथा परिवार एवं तृतीय दिवस 12-9-96 को श्री महावीर पंच कल्याण पूजा श्री ज्ञानचन्दजी तिलकचन्दजी अरुणकुमारजी पालावत परिवार द्वारा पढाई गई। कल्प सूत्रजी घर लेजाकर भक्ति करने का लाभ श्री पूनमचन्दभाई नगीनदास शाह परिवार द्वारा लिया गया। भगवान महावीर जन्म वांचना दिवस पर पूर्ववत् मास क्षमण एवं अति विशिष्ट तपस्वियों का बहुमान किया गया। “माणिभद्र” के 38वें पुष्प का विमोचन श्री पूनमचन्द भाई शाह के कर कमलों से सम्पन्न हुआ। स्वप्नाजी का चढावा भी अच्छा रहा। सम्बत्सरी की आराधना के पश्चात् पारणा कराने का लाभ श्रीमती भीखीबाई वैद परिवार द्वारा लिया गया।

पर्यूषण के पश्चात् चातुर्मास काल में आई हुई संक्रांतियों के महोत्सव मनाए गए। चातुर्मास काल में हुई अनेकविध तपश्चर्या एवं न्यायाम्भोनिधि पू. जैनाचार्य श्रीमद् विजयानन्द

सूरीश्वरजी म.सा. की स्वर्गारोहण शताब्दी समापन वर्ष एवं पंजाब केसरी प.पू. आचार्य भगवन्त श्रीमद् विजय वल्लभसूरीश्वरजी म.सा. की 43वीं पुण्यतिथि निमित्त आसोज बदी 9 रविवार दिनांक 6-10-96 से आसोज सुदी 2 सोमवार, दिनांक 14-10-96 तक महापूजनों के साथ नवान्हिका महोत्सव का अनूठा आयोजन सम्पन्न हुआ। प्रथम दिवस से क्रमशः श्री सर्वतोभद्र पूजन श्री बाबूलाल तरसेमकुमारजी पारख, श्री अष्टादस अभिषेक पूजन-श्री धनरूपमलजी कनकमलजी सुनीलकुमारजी नागौरी, श्री उवसगहर पूजन-श्री हीराभाई मंगलचन्दजी चौधरी, श्री सिद्धचक्र महापूजन - श्रीमती कमला बहिन भोगीलाल शाह श्री ऋषि मण्डल पूजन - श्री प्रकाशनारायणजी नरेशकुमारजी, दिनेशकुमारजी राकेशकुमारजी मोहनोत, श्री चौबीस तीर्थकर पूजन - श्री दशरथचन्दजी लखपत चन्दजी रमेशचन्दजी भण्डारी, श्री पार्श्व पद्मावती पूजन श्रीमती कमलाबाई- हीराचन्दजी विजयकुमारजी कोठारी, श्री बृहद् शान्ति स्तोत्र पूजन - श्री संघ की ओर से एवं श्री भक्तामर स्तोत्र पूजन श्री पुष्पमलजी दिलीपकुमारजी श्रीपालजी लोढा परिवार द्वारा पढाकर जिनेश्वर भक्ति का अपूर्व लाभ लिया गया। विधि विधान श्रीमान धनरूपमलजी नागौरी ने सम्पन्न कराए तथा श्री गोपालजी संगीतकार, मेहरुकला से पधारे। श्री सुमति जिन श्राविका संघ सहित विविध मण्डलों द्वारा भक्ति संगीत के कार्यक्रम प्रस्तुत किए गए।

आसोजी औली कराने का लाभ श्री भागचन्दजी छाजेड (ओसवाल अगरवत्ती) परिवार द्वारा लिया गया।



जिनेन्द्र भक्ति के साथ-साथ महिलाओं एवं बालक-बालिकाओं में आध्यात्मिक ज्ञान एवं धार्मिक सस्कारों की अभिवृद्धि हेतु प. पू. महत्तरा साध्वीजी म. सा. की प्रेरणा एवं साध्वी श्री फुलप्रभाश्रीजी म. ए. सा. श्री पीयूषपूर्णाश्रीजी म. आदि ठाणा की निश्रा में विभिन्न प्रतियोगिताओं एवं धार्मिक शिविरों का आयोजन किया गया।

दिनांक 29-9-96 को श्री आदिनाथ भगवान से सम्बन्धित प्रश्नोत्तरी, (2) दिनांक 8-10-96 को भारी जीवन का उत्थान विषय पर भाषण प्रतियोगिता एवं आ. श्रीमद् विजय वल्लभसूरीजी का स्वर्णवास दिवस (3) दिनांक 13-10-96 को 'आ' से सम्बन्धित प्रश्न पेपर (4) 20-10-96 को डाई इच के स्टाम्प पर डाई मिनिट में स्वस्कार महामत्र लिखना, (5) 22, 23, 24, अक्टूबर, 96 को त्रिदिवसीय गहुली प्रशिक्षण शिविर 27-10-96 को युवा मंच प्रश्नोत्तर एवं (7) 3-11-96 को गच्छाधिपति आचार्यदेव श्रीमद् विजय इन्द्रदिनसूरीश्वरजी म. के 74वें जन्म दिवस के उपलक्ष्य में छप्पन दिवकुमारी का स्नात्र महोत्सव मनाया गया। चौमासी चौदस को क्रमिक अष्टम करने वालों का एकत्रित निधि से तथा महत्तरा साध्वीजी म. सा. की प्रेरणा से बरखेडा तीर्थ में भगवान की पुनर्प्रतिष्ठा होने तक वर्ष भर निश्चित तारीख को बारह मास तक आयम्बिल करने वालों का भी बहुमान किया गया जिसका लाम श्री सुरेन्द्र कुमारजी लूनावत एवं वर्धमान मेडिकल वालों ने लिया।

दिवाली, नव-वर्षाभिनन्दन एवं चातुर्मासिक चौदस की आराधनाएं एवं अन्यान्य कार्यक्रमों को सम्पन्न कराने के पश्चात् सोमवार दिनांक 25 नवम्बर, 96 को चातुर्मास परिवर्तन हेतु आपने

यहां से विहार किया। चातुर्मास परिवर्तन कराने का लाम श्री देवेन्द्रकुमारजी जैन (ओसवाल सायुन) परिवार द्वारा लिया गया। आपके निवास स्थान 18, मनवाजी का बाग पहुंचने पर आपका मंगल प्रवचन हुआ। विहार में साथ पधारे हुए सभी भाई बहनों की साधर्म्य भक्ति की गई।

बरखेडा तीर्थ के चल रहे निर्माण कार्य को गतिमान बनाए रखने हेतु आपसे अधिक से अधिक समय तक जयपुर में ही विराजने की विनती की गई जिसे मान देकर आपने स्वीकार किया। इस बीच आप विभिन्न कालोनियों में विचरण करती रही। आपके जयपुर प्रवास काल के बीच चार सक्रान्तियां आईं जिनमें प्रथम 15-12-96 की सक्रान्ति श्री कपिलमाई शाह के यहां (2) 14-1-97 की श्री खेतमलजी जैन, बापू नगर के यहां, (3) दिनांक 12-2-97 की सक्रान्ति श्री बाबूलाल जी तरसेमकुमारजी पारख के यहां तथा 14-3-97 की सक्रान्ति श्री जैन श्वे सस्थान, सोडाला के तत्वावधान में रत्नापुरी, सोडाला में मनाई गई।

इस प्रवास के पश्चात् आगामी चातुर्मास दिल्ली में करने हेतु आपने दिनांक 8-4-97 को यहां से विहार किया। इससे पूर्व आपके प्रति कृतज्ञता ज्ञापित करने तथा जब तक बरखेडा तीर्थ जीर्णोद्धार के अन्तर्गत जिनेश्वर देव की पुनर्प्रतिष्ठा नहीं हो जाए, अपनी निश्रा एवं मार्ग दर्शन प्रदान करते रहने हेतु दिल्ली का चातुर्मास पूर्ण कर पुनः जयपुर पधारने की विनती करने हेतु धर्म सभा का आयोजन किया गया। सभा एवं विहार में बड़ी संख्या में भाई बहिन सम्मिलित हुए। प्रथम दिवस आप श्री कपिलमाई शाह के निवास स्थान पर विराजी। इसी के साथ दि. 13-4-97 की सक्रान्ति को दृष्टिगत रखते हुए आपसे चार दिवस

का प्रवास और करने की विनती की गई। संघ के आग्रह एवं भक्ति को देखते हुए आपने इसकी भी स्वीकृति प्रदान कर दी तथा दिनांक 13-4-97 की संक्रान्ति आमेर में मनाई गई। इस अवसर पर श्रीसंघ की ओर से साधर्मी वात्सल्य का आयोजन रखा गया।

यद्यपि दिनांक 6-7-97 को यहां पर भी नगर प्रवेश का कार्यक्रम था फिर भी प. पू. महत्तरा साध्वीजी म.सा. के नगर प्रवेश पर श्री तरसेम कुमारजी पारख, उपाध्यक्ष के नेतृत्व में एक बस लेकर श्रद्धालुजन उपस्थित हुए। इसी प्रकार प.पू. श्री पूर्णप्रज्ञाश्रीजी म.सा. के नगर प्रवेश पर श्री हीराभाई चौधरी अध्यक्ष के नेतृत्व में ग्यारह सदस्य प्रतिनिधि मण्डल श्री गंगानगर में उपस्थित हुए।

वर्तमान चातुर्मास

विगत चातुर्मास पूर्ण होने के साथ ही इस वर्ष के चातुर्मास हेतु प्रयास प्रारम्भ किए गए। श्री तरसेमकुमार जी पारख, उपाध्यक्ष के संयोजकत्व में समिति का गठन कर यह कार्य उन्हें सौंपा गया।

सौभाग्य से इसी बीच विहार करते हुए युग प्रधान दादा साहब श्री पार्श्वचन्द्रसूरीश्वर म. सा. के संतानीय अध्यात्म योगी श्री रामचन्द्रजी म. सा. के शिष्यरत्न ओजस्वी प्रवचनकार मुनिराज श्री पुण्यरत्नचन्द्रजी म. सा. एवं इन्हीं के समुदाय की सुशिष्यायें अध्यात्मरत्ना साध्वी श्री पदमरेखाश्रीजी म. सा. आदि ठाणा-3 का जयपुर में प्रथम बार आगमन हुआ। आपकी ओजस्वी प्रवचनशैली, शान्त स्वभाव एवं तपमय जीवन शैली ने इतना प्रभावित किया कि आप दोनों से ही यह चातुर्मास जयपुर में करने की विनती की गई। गुरु आज्ञा के आधार पर आपने भी इसकी स्वीकृति

प्रदान कर दी तथा दि. 26-3-97 को मालपुरा जय बुलाई गई। इस अवसर पर एक बस आपकी सेवा में उपस्थित हुए जिसका द्रव्य श्री हीराभाई चौधरी (मंगलचंद गुप) द्वारा किया गया।

इस बीच आप मालपुरा, कैकडी, सरवाड फतेहगढ आदि विभिन्न स्थानों पर विचरण करते रहे तथा चातुर्मास का समय निकट आने पर आपका जयपुर शहर में पर्दापण हुआ। नगर प्रवेश से पूर्व आप विभिन्न कालोनियों में विचरण कर धर्मोपदेश देते रहे।

विक्रम संवत् 2054 की आषाढ शुक्ला द्वितीया रविवार दि. 6 जुलाई, 97 को प्रातः 9 बजे चैम्बर भवन से भव्य शोभा यात्रा के साथ आपका नगर में प्रवेश हुआ। हाथी, घोड़े, बैंड बाजे और बड़ी संख्या में भाई बहिन जुलूस में सम्मिलित हुए। इस अवसर पर बम्बई, झांसी, नागौर, बीकानेर, मेडता, केकडी, रुण, इन्दौर आदि विभिन्न स्थानों से श्रद्धालु जन उपस्थित हुए।

आत्मानन्द जैन सभा भवन पहुँचने पर धर्म समा हुई जिसमें पूज्य मुनिराज के मंगलाचरण के पश्चात् श्री सुमति जिन श्राविका संघ द्वारा स्वागत गीत प्रस्तुत किया गया। संघ मंत्री मोतीलाल भडकतिया ने जहाँ एक ओर जयपुर तपागच्छ संघ एवं इसके अन्तर्गत चल रही विभिन्न गतिविधियों का विवरण प्रस्तुत किया वहीं पूज्य मुनिराज एवं साध्वी जी म. सा. का जीवन परिचय प्रस्तुत किया। संघ के अध्यक्ष श्री हीराभाई चौधरी ने आप सभी के प्रति कृतज्ञता ज्ञापित करते हुए एवं अभिनन्दन करते हुए कहा कि यह जयपुर तपागच्छ संघ का सौभाग्य है कि ऐसे तपस्वी साधु साध्वीजी



सा का चातुर्मास जयपुर में हो रहा है और इस वर्ष चतुर्विधि सघ के साथ आराधनाये सम्पन्न होने का सौभाग्य प्राप्त होगा। पूज्य मुनिराज एव साध्वीश्री म सा ने चातुर्मास काल के महत्त्व को ज्ञाते हुए इस समय में की जाने वाली तपस्याओं एवं धर्म आराधनाओं से होने वाले कर्मों के क्षय पर प्रकाश डाला। साध्वी श्री पावनगिराश्री जी म सा ने भी समा को सम्बोधित किया। उपाश्रय मंत्री श्री अमय कुमारजी चोरडिया ने धन्यवाद ज्ञापित किया।

इस अवसर पर बाहर से पधारे हुए विभिन्न सघों के आगेवाना का माल्यार्पण श्रीफल के साथ स्मृति चिन्ह भेंट कर बहुमान किया गया।

नगर प्रवेश के उपलक्ष्य में सामूहिक आयम्बिल कराने का लाम एक सदगृहस्थ की ओर से लिया गया तथा दोपहर में श्री पार्श्वनाथ पंच कल्याणक पूजा शाह श्री कल्याणमल जी किस्तूरमलजी परिवार द्वारा पढाई गई। प्रवेश की सघ पूजा करने का लाम श्री हीरामाई चौधरी (म गुप) परिवार द्वारा लिया गया।

आराधनाएँ

चौमासी चौदस की आराधनाओं के साथ चातुर्मास प्रारम्भ हुआ। श्रावण वदी 5 को सूत्र बोहराने का कार्यक्रम हुआ जिसमें धर्म रत्न प्रकरण सूत्र बोहराने का लाम श्री हीरामाई मंगलचन्दजी चौधरी (म गुप) परिवार द्वारा तथा वीरमान उदयमान चारित्र बोहराने का लाम श्री पूनमचन्द नगीनदास शाह परिवार द्वारा लिया गया। ज्ञान पूजाओं के पश्चात् सूत्र एवं चारित्र पर आपके प्रवचन प्रारम्भ हो गए। प्रतिदिन प्रातः 8.30 बजे से श्री भक्तारम्भ स्त्रोत का पाठ तथा बाद में

ओजस्वी प्रवचन हो रहे हैं। प्रतिदिन सघ पूजाएँ हो रही हैं। क्रमिक अष्टम की आराधनाये भी चौमासी चौदस से प्रारम्भ हो गई।

तपस्याओं के अन्तर्गत श्रावण वदी 5 को सामूहिक आयम्बिल की तपस्या श्रीमती जसोदा बहिन बाबूलालजी मेहता परिवार की ओर से श्रावण वदी 8 को दीपक एकासणा श्री हीरामाई मंगलचन्दजी चौधरी परिवार द्वारा तथा श्रावण वदी 11 से अमावस क्रमशः दि 30-7-97 से 3 अगस्त 97 तक श्री शत्रुजय मोदक तप की आराधना हुई। इसमें एकासणा कराने का लाम श्री ज्ञानचन्दजी सुमापचन्द छजलानी परिवार, नीवी कराने का लाम श्री मूलचन्दजी रतनचन्द जी कोचर बीकानेर वालों ने तथा आयम्बिल कराने का लाम श्रीमती भीखीबाई वेद परिवार द्वारा लिया गया। तप आराधना का पारणा कराने का लाम श्री महावीरचन्दजी मेहता (जालोर वाले) परिवार ने लिया।

पिछले वर्षों से हो रही पचरगी की तपस्या के अन्तर्गत इस वर्ष भी दि 8-8-97 से 12-8-97 तक पचरगी तपस्या तो हुई ही साथ ही दि 10 से 12 अगस्त, 97 तक श्री शखेश्वर पार्श्वनाथ के अष्टम की तपस्या भी सम्पन्न हुई। तपस्वियों को पारणा कराने का लाम श्री सौभाग्यचन्द्रजी बाफना परिवार द्वारा लिया गया। दि 17-8-97 को पंचपरमेष्ठी के 121 सामूहिक उपवास हुए। तपस्वियों की प्रभावना का लाम श्री उमरावमलजी पालेचा ने लिया। पचरगी के तपस्वियों की प्रभावना श्रीमती पद्मावहिन पारख एवं अष्टम के तपस्वियों की प्रभावना तपस्वियों के बहुमान हेतु एकत्रित राशि से की गई।

इसी के अन्तर्गत शासन प्रभाविका पू
प्रवर्तिनी सा. श्री खान्ति श्रीजी म. सा. की 19वीं
पुण्य तिथि निमित्त त्रिदिवसीय महोत्सव का भव्य
आयोजन भी रखा गया। श्रावण सुदी 7 रविवार,
दि. 10-8-97 को प्रातः गुणानुवाद सभा हुई
जिसमें वक्ताओं ने आपके प्रति भावभीनी
श्रद्धाजलि अर्पित की। विजय मुहूर्त में श्री पंच
परमेष्ठी महापूजन श्रीमती केशरबैन मगनलाल,
मुम्बई वालों की ओर से पढाई गई। दूसरे दिन
11-8-97 को विजय मुहूर्त में श्री पंच कल्याण
पूजन श्रीमती बिमला बैन नागजी भाई, मुम्बई की
ओर से पढाई गई। तीसरे दिन 12-8-97 को
प्रातः भक्ति नृत्य व प्रवचन के साथ भगवान श्री
पार्श्वनाथ का थाल का अनूठा एवं दर्शनीय
आयोजन सम्पन्न हुआ। द्रव्य-भार श्री हीराभाई
चौधरी (मं. गुप) द्वारा वहन किया गया। दिन में श्री
पार्श्व पद्मावती महापूजन एक सद्गृहस्थ की ओर
से पढाई गई। विधि विधान श्रीमान् धनरूपमलजी
सा. नागौरी ने तथा भक्ति संगीत का कार्यक्रम श्री
सुमति जिन श्राविका सघ द्वारा प्रस्तुत किया गया।

दिनांक 15 अगस्त, 97 को टोक फाटक
स्थित भगवान महावीर स्वामी के मंदिर में अंजन
शलाका की हुई श्री पार्श्वनाथ भगवान की
प्रतिमाजी को विराजमान करने का आयोजन भी
आपकी पावन निश्रा में सम्पन्न हुआ। प्रतिमाजी
को लाने, मंदिरजी में विराजित कराने, अट्टारह
अभिषेक सहित साधर्मी वात्सल्य का सम्पूर्ण लाभ
श्री चन्द्रसिंहजी पारसचन्दजी महेन्द्रकुमारजी दोसी
परिवार द्वारा लिया गया।

इस प्रकार चतुर्विधि संघ के साथ आपकी
पावन निश्रा में तप एवं आराधनाओं की झड़ी लगी
हुई है। प्रति रविवार को महिलाओं में धार्मिक ज्ञान

वृद्धि हेतु धार्मिक परीक्षा के अनुरूप।
आयोजन हो रहे हैं।

अब भादवा बुदी 13 शनिवार दि 30-
97 से पर्यूषण महापर्व की भव्य ७.१.१
सम्पन्न होने जा रही हैं।

साधु साध्वीवृन्द का शुभागमन

विगत प्रस्तुत विवरण के पश्च
निम्नांकित साधु साध्वीवृन्द का शुभागमन हुआ :
साध्वी श्री कमलप्रभाश्री जी म सा ठाणा -7
आचार्य श्री अरिहंतसूरीजी म सा -2
साध्वी श्री शुभोदयाश्री जी म सा -6
साध्वी श्री ललित प्रभाश्रीजी म सा -7

साथ ही विभिन्न स्थानों से पधारे हुए
संघों तथा श्राविक श्राविकाओं की भक्ति का लाभ
भी श्रीसंघ को प्राप्त हुआ है।

श्री जैन श्वे. मंदिर सोडाला ट्रस्ट में प्रतिनिधि

श्री जैन श्वे. आदिनाथ मंदिर, सोडाला
ट्रस्ट में इस श्रीसंघ से भी प्रतिनिधि मनोनीत करने
की माँग आने पर श्री हीराभाई चौधरी एवं श्री
नरेन्द्रकुमारजी लुनावत को महासमिति द्वारा
मनोनीत किया गया है।

स्थायी गतिविधियां

इस प्रकार विगत वर्ष में हुई कतिपय
उल्लेखनीय गतिविधियों का विवरण प्रस्तुत करने के
पश्चात् अब संघ की स्थायी गतिविधियों का
संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत कर रहा हूँ।

श्री सुमतिनाथ स्वामी जिनालय

इस श्रीसंघ के 270 वर्षीय प्राचीन
जिनालय की व्यवस्था एवं गतिविधियां वर्ष भर पूर्व



मदिर मंत्री श्री नरेन्द्रकुमारजी कोचर की देखरेख में सुचारु रूप से सम्पन्न होती रही है। अष्ट प्रकारी पूजा सामग्री निश्चित मात्रा में वर्ष भर उपलब्ध कराने की व्यवस्था पिछले छ वर्ष से निरन्तर जारी है। भक्तिकर्त्ताओं का उत्साह एवं सख्या अधिक रहने पर भी आपसी सहमति से प्रत्येक सामग्री का पृथक-पृथक लाभ दिया जा रहा है। सामग्री भेटकर्त्ताओं का विवरण पृथक से प्रकाशित किया जा रहा है।

लगभग 15 वर्ष पूर्व आचार्य श्री ह्रींकारसूरीश्वरीजी म सा की प्रेरणा से प्रारम्भ की गई सामूहिक स्नात्र पूजा पढ़ाने का कार्य निरन्तर जारी है। वर्ष भर के लिए पूर्व ही पूजा पढ़ाने वाले भाग्यशालियों की सूची बन जाती है और वाद्य-वृन्द एवं अष्ट प्रकारी पूजा की सामग्री के साथ प्रतिदिन स्नात्र पूजा पढ़ाई जाती है।

जिनालय का वार्षिकोत्सव रविवार, दि 25 जून 97 ज्येष्ठ सुदी 10 सम्वत् 2054 को पूर्ववत् धूमधाम एवं हर्षोल्लास के साथ मनाया गया। ध्वजा चढ़ाने का लाभ श्री भवरलालजी मूथा परिवार द्वारा लिया गया। साधर्मी वात्सल्य में भी बड़ी सख्या में भाई बहिनो ने भाग लिया।

इस जिनालय के अन्तर्गत वर्ष 1996-97 में कुल रु 7,69,707/70 की आय तथा 1,18,763/25 का व्यय हुआ है। बची हुई राशि का उपयोग बरखेडा तीर्थ जीर्णोद्धार में किया जा रहा है। श्री खीमराजजी पालरेचा मदिर मंत्री की देखरेख में जिनालय की व्यवस्था चल रही है। आवश्यक मरम्मत एवं रंग रोगन का कार्य कराया गया है।

श्री सीमन्धर स्वामी मदिर, जनता कालोनी

इस जिनालय की व्यवस्था भी वर्ष भर सुचारु रूप से सम्पन्न होती रही है। वर्षों से चल रहा निर्माण कार्य अब लगभग पूर्ण हो गया है। यहां का वार्षिकोत्सव भी पूर्व परम्परानुसार रविवार दि 7-12-96 को सानन्द सम्पन्न हुआ। सामूहिक पक्षाल पूजा के पश्चात् सत्रहभेदी पूजा पढ़ाई गई। ध्वजारोहण का लाभ पूर्ववत् डॉ श्री भागचन्दजी छाजेड को ही दिया गया। तत्पश्चात् साधर्मी वात्सल्य सम्पन्न हुआ।

इस जिनालय के अन्तर्गत 19115/25 रु की वार्षिक आय तथा 42410/45 का व्यय हुआ है।

इस जिनालय के पूर्व एवं वर्तमान सयोजक श्री मोतीचन्दजी वैद हैं जिनकी देखरेख में जिनालय की व्यवस्था सुचारु रूप से सम्पन्न हो रही है।

श्री ऋषभदेव स्वामी का तीर्थ, यरखेडा

जैसा कि पूर्व विवरण में विस्तार से जानकारी उपलब्ध कराई गई थी कि इस तीर्थ के जीर्णोद्धार की योजना ने चातुर्मास हेतु बिराजित महत्तरा साध्वी श्री सुमगला श्री जी म सा की प्रेरणा मार्गदर्शन एवं निश्र्वा में मूर्त रूप लिया। दि 29-11-95 को भूमि पूजन एवं दि 1-12-95 को शीला स्थापनाओं के साथ ही जीर्णोद्धार का कार्य प्रारम्भ हो गया जो निरन्तर अबाध गति से जारी है।

ठोस भराई से निर्मित प्लेटफार्म पर गम्भारे का निर्माण कार्य पूरा होकर दिनांक 16-2-97 को गम्भारे की छत पर शिला



स्थापनायें होकर शिखर निर्माण का कार्य भी प्रारम्भ हो गया है। सम्पूर्ण जिनालय शिखर सहित आरास के पत्थर से बनाया जा रहा है। रंग मण्डप निर्माण हेतु ठोस भराई से प्लेट फार्म बनकर तैयार हो गया है। गम्भारे पर शीला स्थापनायें करने का लाभ सर्व श्री जतनमलजी राजेन्द्र कुमार लूनावत, (पूर्व दिशा की शिला), (पश्चिम दिशा की शिला)- श्रीमती सुनीता जी जैन, वर्धमान मेडिकल, (उत्तर दिशा की शिला)- श्री मंगलचन्द गुप (दक्षिणी दिशा की शिला)- श्री माणकचन्दजी सतीशकुमारजी जैन एवं मुख्य पदम शिला स्थापित करने का लाभ श्री खेतमलजी जैन ने लिया।

यात्रियों के आवास हेतु एक बड़ा हाल, दो कमरे, लेट्रिन बाथरूम तो विगत वर्ष में ही बना दिए गए थे लेकिन भविष्य की आवश्यकताओं को दृष्टिगत रखते हुए इसी कक्ष पर एक मंजिल और चढ़ाने का निश्चय किया गया और कार्यारम्भ कर दिया गया है। प.पू. साध्वी श्री पूर्णप्रज्ञाश्रीजी म.सा. की सद्प्रेरणा से एक बड़ा हाल बनाने का दायित्व श्री भोंरीलालजी रानी वालों ने तथा एक छोटा हाल बनाने का दायित्व श्री मोतीचन्दजी वैद ने लिया है। ज्यों-ज्यों निर्माण कार्य आगे बढ़ रहा है और भूमि क्रय कर यहां पर भोजनशाला धर्मशाला आदि बनाने का कार्य भी हाथ में लिया जावेगा।

निर्माण कार्य पर अभी तक कुल 63,15,699/45 रु. का व्यय हो चुका है। साथ ही दानदाताओं एवं भक्तिकर्त्ताओं का उत्साह भी प्रशंसनीय है। श्री आणन्दजी कल्याणजी, श्री नाकोडा पार्श्वनाथ ट्रस्ट, श्री चन्द्रप्रभू स्वामी का नया मंदिर मद्रास, श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथ ट्रस्ट, श्री आत्मानन्द जैन सभा बम्बई आदि विविध संघों

से उल्लेखनीय योगदान प्राप्त हुआ है एवं व्यक्तिगत रूप से एक मुश्त एवं 3111/- रु. की एक ईट का नखरा के तहत अभी तक निर्माण कार्य हेतु रु. 46,54,431/- की राशि प्राप्त हो चुकी है। बेलेंस शीट में तो वित्तीय वर्ष की समाप्ति मार्च, 97 तक का विवरण ही प्रकाशित किया गया है लेकिन उपरोक्त आंकड़े दि. 9-8-97 तक के श्रीसंघ की सूचनार्थ उद्धृत किए गए हैं।

कार्य विशाल एवं योजना महत्वाकांक्षी है जिसमें संघों एवं दानदाताओं से अधिक से अधिक योगदान अपेक्षित है।

चूँकि मूलनायक भगवान उसी परिसर में बिराजित हैं अतः वाषिकोत्सव का कार्यक्रम भी पूर्ववत् जारी है। इस वर्ष का वाषिकोत्सव फाल्गुन सुदी 8 सम्वत् 2053 रविवार, दिनांक 16 मार्च, 1997 को धूमधाम से मनाया गया। सामूहिक पक्षाल पूजा के पश्चात् श्री आदिनाथ पंच कल्याण पूजा पढाई गई। तत्पश्चात् साधर्मि वात्सल्य का कार्यक्रम सम्पन्न हुआ।

श्री उमरावमलजी पालेचा पूर्व एवं वर्तमान संयोजक एवं पुनर्गठित निर्माण समिति की देखरेख में जिनालय की व्यवस्था एवं निर्माण कार्य सम्पन्न हो रहा है।

श्री शान्तिनाथ स्वामी जिनालय, चन्दलाई

इस जिनालय की व्यवस्था भी पूर्व संयोजक श्री ज्ञानचन्दजी भण्डारी की देखरेख में सुचारु रूप से सम्पन्न होती रही है। जिनालय का वार्षिकोत्सव रविवार, दि. 1 दिसम्बर, 1996 को सम्पन्न हुआ जिसमें ध्वजा चढ़ाने का लाभ श्री मीठालालजी कुवाड परिवार द्वारा लिया गया। यहां पर 1,752/40 रु. की आय एवं तथा



7 194/- रु का व्यय हुआ है। निर्वाचन के पश्चात् श्री राजेन्द्रकुमारजी लूनावत ने सयोजक का दायित्व वहन किया है।

श्री जैन तपागच्छ उपाश्रय

श्री आत्मानन्द जैन समा भवन, घी वालो का रास्ता एव भगवान आदिनाथ जिनालय मारुजी का चौक परिसर में स्थित तपागच्छ उपाश्रय की व्यवस्था भी पूर्व एव वर्तमान उपाश्रय मंत्री श्री अभयकुमारजी चोरडिया की देखरेख में सुचारु रूप से सम्पन्न होती जा रही है।

अभी हाल ही में आवश्यक मरम्मत, रंग रोगन आदि का कार्य कराया गया है।

श्री वर्धमान आयम्बिलशाला

श्री वर्धमान आयम्बिलशाला की व्यवस्था भी सुचारु रूप से सम्पन्न होती रही है। महत्तरा साध्वी म सा की प्रेरणा से प्रतिदिन हो रहे आयम्बिल के कारण आयम्बिलकर्त्ताओं की संख्या बढ़ी है। कुछ नए बर्तनों की खरीद भी की गई है तथा इंडियन आयल से गैस कनेक्शन भी मिल गया है।

इस सींगे में 60,298/- रु की आय तथा 44,481/05 रु का व्यय हुआ है।

नए खरीदे गए भवन के अन्तर्गत आयम्बिलशाला का भाग क्रय करने हेतु बापू बाजार में स्थित दुकान का बेचान कर दिया। इससे प्राप्त राशि का स्थायी फण्ड एव क्रय के अन्दर समायोजन किया गया है।

श्री जैन श्वेताम्बर भोजनशाला

आचार्य श्रीमद् कलापूर्णसूरीश्वरजी म सा की सदप्रेरणा से वर्ष 1985 में स्थापित

भोजनशाला की व्यवस्था भी सुचारु रूप से सम्पन्न होती रही है। बाहर से पधारे हुए अतिथि, छात्र एव स्थानीय व्यक्ति इसका पूरा लाभ उठा रहे हैं।

इस सींगे के अन्तर्गत 1,64,193/- रु की आय तथा 1,42,530/05 रु का व्यय हुआ है।

पूर्व मंत्री श्री राकेशकुमारजी मोहनोत की देखरेख में आयम्बिलशाला एव भोजनशाला की व्यवस्था संचालित होती रही। नव-निर्वाचन के पश्चात् श्री सुभाषचन्दजी छजलानी ने यह दायित्व सम्भाला है।

श्री समुद्र-इन्द्रदिन साधर्म्य सेवा कोष

गच्छाधिपति आचार्य श्रीमद् विजय इन्द्रदिनसूरीश्वरजी म सा की सदप्रेरणा से स्थापित इस कोष में भेट एव ब्याज से कुल 20,758/15 रु की आय तथा 11,161/00 का व्यय हुआ है। मासिक सहायता, शिक्षा चिकित्सा एव अन्य कार्यों हेतु राशि भेट की गई है।

इसी कोष के अन्तर्गत प्रति वर्ष महिला स्वरोजगार प्रशिक्षण शिविर का आयोजन हो रहा है। इस वर्ष शिविर 1 जून से 15 जुलाई तक लगाया गया जिसमें जैन-अजैन महिला एव बालिकाओं ने विविध विषयों में प्रशिक्षण प्राप्त किया। शिविर के आयोजन एव संचालन में शिविर सयोजिका सुश्री सरोज कोचर, व्याख्याता वीर बालिका महाविद्यालय का योगदान पशसनीय रहता ही है साथ ही पूर्व शिक्षण मंत्री श्री सुरेश कुमार मेहता की सेवाएँ भी उल्लेखनीय रही हैं। शिविर का समापन समारोह दि 27 जून 1997 को मनाया गया जिसमें माननीय श्री गुलाबचन्द कटारिया

शिक्षा मंत्री, राजस्थान ने मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित होकर शिविर में योगदान करने वाली प्रशिक्षिकाओं एवं प्रशिक्षणार्थियों को पारितोषिक वितरित करते हुए शिविर आयोजकों की भी भूरि भूरि प्रशंसा की तथा इसे समाज सेवा का बहुत उपयोगी कार्य बताया। श्री के.एल. जैन, अध्यक्ष स्टाक एक्सचेंज ने समारोह की अध्यक्षता की।

श्री साधारण खाता

विविध कार्य कलापों के अन्तर्गत होने वाले व्यय को समाहित करने वाला यह सीगा सबसे अधिक द्रव्य भार वहन करता है। यह संघ इस पर आत्म संतोष करता रहा है कि विगत कई वर्षों से यह सीगा किसी भी प्रकार की टूट से मुक्त चल रहा है। इस वर्ष भी इस सीगे में 5,25,569/65 रु. की आय तथा 3,40,107/35 का व्यय हुआ है।

पूर्व व्यवस्थानुसार इस वर्ष भी चारों वार्षिकोत्सवों के आय-व्यय का समायोजन एक साथ किया गया है। इसके अन्तर्गत कुल 96,044/- रु. की आय तथा 83,107/50 रु. का व्यय हुआ है। बची हुई राशि से बर्तन खरीदे गए हैं।

पिछले तीन वर्षों से सफेदी रंगरोगन आदि का कार्य नहीं हुआ था वह इस बार कराया गया है। मंदिर, उपाश्रय, आयम्बिलशाला, मारुजी के चोक में स्थित उपाश्रय आदि सभी जगह पर मरम्मत एवं रंग-रोगन कराया गया है जिस पर अभी तक साधारण से 55,511/- रु., मंदिर सीगे से 17,555/- एवं आयम्बिल शाला में 9,113/- का खर्चा हो चुका है।

श्री अभयकुमारजी चोरडिया पूर्व एवं

वर्तमान उपाश्रय मंत्री हैं जिनकी देखरेख में सीगे एवं उपाश्रय, वैयावच्छ आदि का सारा काम सम्पन्न होता है।

ज्ञान - खाता

इस सीगे के अन्तर्गत इस 1,29,611/40 की आय तथा 52,734/ रु. का व्यय हुआ है।

पिछले विवरण में अंकित किया गया कि उस समय विराजित साध्वी प्रफुल्लप्रभाश्रीजी म. सा. के अथक प्रयास 'साधना एवं अराधना' नामक पुस्तक का प्रकाशन हो गया लेकिन महत्तरा साध्वीजी म. सा. हार्दिक प्रेरणा थी कि वीशस्थानकजी सहित विविध तपस्याओं के करने वालों की सुविधा हेतु पुस्तक प्रकाशित की जावे। संघ को प्रसन्नता है कि पुस्तक प्रकाशन भी हो गया और 'तप ज्योत' (वीशस्थानक आदि विविध तप आराधना विविध नामक पुस्तक आराधकों के लिए निःशुल्क उपलब्ध है।

इसी प्रकार जिनेश्वर भक्ति हेतु विविध जाने वाली पूजाओं के संग्रह की भी बहुत मांग थी यह कार्य भी पूर्ण हो गया और विभिन्न पूजा विविध नाम से पुस्तक अब यहां पर उपलब्ध है गच्छाधिपति आचार्य श्रीमद् विजयानन्दसूरीश्वरजी म. सा. की 'नवयुग निर्माता जंगम युग प्रधान-न्याया' पंजाब देशोद्धारक जैनाचार्य विजयानन्दसूरीश्वरजी म. सा. की 'शताब्दी समापन वर्ष के अन्तर्गत यह पुस्तक को समर्पित करते हुए चारों आचार्य भगवन्तों चित्र इसमें प्रकाशित किए गए हैं।



सघो के लिए सीमित सख्या मे नि शुल्क एव अधिक की आवश्यकता पर शुल्क सहित पुस्तक प्राप्त की जा सकती है ।

इस सीगे का सचालन पूर्व शिक्षण मंत्री श्री सुरेश कुमारजी मेहता की देख-रेख मे होता रहा और अब श्री गुणवन्तमलजी साण्ड इस सीगे का सचालन कर रहे है ।

पुस्तकालय एव वाचनालय

पुस्तकालय एव वाचनालय की व्यवस्था भी वर्ष भर सुचारु रूप से सचालित होती रही है । कतिपय नई पुस्तको की खरीद की गई है ।

उद्योगशाला एव सिलाई शाला

यह व्यवस्था भी वर्ष भर सुचारु रूप से सचालित होती रही है । जैनियो से अधिक अजैन महिलाये एव बालिकाये इस का अधिक से अधिक उपयोग कर रही है ।

माणिमद्र के 38वे अक का प्रकाशन

सघ के लिए आत्म सन्तोष का विषय है कि सघ की गतिविधियो मे प्रमुख गतिविधि 'माणिमद्र' स्मारिका का भगवान महावीर जन्म वाचना दिवस पर प्रकाशन हो जाना । विगत 38 वर्षों पूर्व प्रारम्भ की गई यह स्मारिका निरन्तर समय पर प्रकाशित हो रही है । गुरु भगवन्ता, साध्वीजी म सा लेखको आदि सभी का सहयोग ही सम्पादक मण्डल का सम्वल होता है ।

38 वे अक का विमोचन श्री पूनमचन्दमाई शाह के कर कमलो से सम्पन्न हुआ था । इस अक के प्रकाशन पर 33,311/75 रु का व्यय तथा विज्ञापन आदि स 53,800/- रु की आय हुई थी ।

श्री सुमति जिन श्राविका सघ

पूज्य साध्वी श्री देवेन्द्रश्रीजी म सा की सदप्रेरणा से स्थापित श्राविकाओं की संगठित सस्था के कार्य कलाप भी वर्ष भर सुचारु रूप से सम्पन्न होते रहे है । पूजा पढाने मे एव भक्ति के कार्यक्रम प्रस्तुत करने के साथ सघो म सम्पन्न होने वाले आयोजनो मे श्राविकाओं का सहयोग प्रशसनीय एव उल्लेखनीय रहता ही है ।

तपागच्छ सघ के नव-निर्मित विधान की धारा 10 के अन्तर्गत श्री सुमति जिन श्राविका सघ की अध्यक्ष को महासमिति की बैठका मे स्थायी रूप से विशेष आमत्रितो मे सम्मिलित किया गया है । इस समय पदासीन अध्यक्ष श्रीमती सुशीलादेवी छजलानी इसका प्रतिनिधित्व कर रही है ।

श्रीमती उषा साण्ड मंत्री द्वारा प्रस्तुत श्राविका सघ का विस्तृत प्रतिवेदन पृथक से प्रकाशित किया जा रहा है ।

श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल

मण्डल की गतिविधिया भी वर्ष भर सुचारु रूप से सचालित होती रही है तथा सभी आयोजनो मे मण्डल के सदस्यो का भरपूर सहयोग प्राप्त होता रहा है । श्री अशोक पी जैन मंत्री द्वारा प्रस्तुत प्रतिवेदन पृथक से प्रकाशित किया जा रहा है ।

श्राविका सघ के समान ही श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल के पदेन अध्यक्ष भी महासमिति की बैठको मे स्थायी रूप मे आमत्रितो की सूची मे है । श्री विजयकुमार सेठिया अध्यक्ष इस समय मण्डल का प्रतिनिधित्व कर रहे है ।



संघ की आर्थिक स्थिति

इस वर्ष संघ की निधि में कुल 46,73,543/35 रु. की आय तथा 42,52,100/95 रु. का व्यय हुआ है जिसका विस्तृत विवरण संलग्न अंकेक्षित आय-व्यय विवरण 1996-97 में दिया गया है। इस प्रकार शुद्ध बचत 4,21,442/20 रु. की रही है।

आय-व्यय की अब तक की सभी सीमायें लांघने का मुख्य कारण बरखेडा तीर्थ जीर्णोद्धार का विशाल व्यय एवं उसी के अनुरूप विविध श्रोतों से प्राप्त हो रही आय है। बरखेडा तीर्थ जीर्णोद्धार का कार्य संघ के लिए जहां एक ओर महान उपलब्धि है वहीं योजना विशाल एवं महत्वाकांक्षी होने से चुनौती भरा कार्य है।

दूसरा चुनौती भरा कार्य नए खरीदे हुए भवन के पुनर्निर्माण का है। नया भवन खरीद कर उसका अधिकार तो पिछले वर्ष ही प्राप्त कर लिया गया था। बरखेडा का कार्य होने से इस ओर अभी कार्यारम्भ नहीं किया जा सका है, आगामी समय में नव-निर्माण की योजना, रूप रेखा बनाने का कार्यारम्भ कर इस ओर भी प्रयास प्रारम्भ किए जावेंगे।

कर्मचारी वर्ग

संघ की गतिविधियों को संचालित करने में कर्मचारी वर्ग का सहयोग एवं निष्ठा अपना महत्वपूर्ण स्थान रखती है। वर्ष भर कार्यरत सभी कर्मचारी वर्ग का भरपूर सहयोग प्राप्त होता रहा है तो महासमिति द्वारा भी उनके आर्थिक हितों के प्रति सजगता रखते हुए 1 जनवरी, 97 से ही

इनके वेतन में पर्याप्त वृद्धि की गई है तथा अन्य प्रोत्साहन राशि भी प्रदान की गई है।

इस संघ में 25 वर्ष तक निरन्तर भरपूर लगन, निष्ठा एवं ईमानदारी से सेवा प्रदान करने के प्रतिफल स्वरूप श्री सम्पतमलजी मेहता, मुनीम एवं श्री हरिशंकरजी पुजारी का श्रीसंघ के समक्ष साफा पहना कर तथा चान्दी के स्मृति चिन्ह भेंटकर अभिनन्दन किया गया।

धन्यवाद ज्ञापन

उपरोक्त वर्णित संक्षिप्त एवं दैनन्दिन गतिविधियाँ एवं आयोजनों को सफल बनाने में प्राप्त सहयोगकर्त्ताओं के नाम प्रसंगवश ही उल्लेखित हो सके हैं लेकिन श्रृंखला बहुत विस्तृत है। इस अवसर पर पूर्व एवं वर्तमान में कार्यरत महासमिति की ओर से सभी के प्रति हार्दिक आभार एवं धन्यवाद ज्ञापित है।

श्री राजेन्द्रकुमारजी, चार्टर्ड एकाउन्टेंट निरन्तर कई वर्षों से संघ के अंकेक्षक का दायित्व सेवा भावना से निःशुल्क निभा रहे हैं जिसके लिए आपको बहुत बहुत धन्यवाद। नव-निर्वाचित महासमिति द्वारा भी आपको ही पुनः अंकेक्षक नियुक्त किया गया है।

समापन

इस प्रकार महासमिति द्वारा अनुमोदित उपरोक्त विवरण एवं आय-व्यय विवरण को श्री संघ की सेवा में प्रस्तुत करते हुए मैं इस विवरण का समापन कर रहा हूँ।

जय महावीर।

☆

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ,

आय—व्यय खाता

(कर निर्धारण)

गत वर्ष का खर्च	व्यय	इस वर्ष का खर्च
92 139 20	श्री मन्दिर खाते नामे	1 18,763 00
	श्री आवश्यक खर्च	1 02 095 25
	श्री विशेष खर्च	16 668 00
2,67,509 12	श्री मणीभद्र भण्डार खाते नामे	
	श्री साधारण खाते नामे	3,40,107 35
	श्री आवश्यक खर्च खाते	1 61,789 10
	श्री अन्य खर्च खाते नामे	1 78,318 25

घी वालों का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर

वर्ष 1997-98

वर्ष 1997-98)

गत वर्ष की रकम	आय	इस वर्ष की रकम
9,43,629.60	श्री मन्दिर खाते जमा	7,69,707.70
	श्री भण्डार खाते जमा	7,08,848 55
	श्री पूजन खाते जमा	6,321 75
	श्री किराये खाते जमा	1,800 00
	श्री ब्याज खाते जमा	3,699 00
	श्री चदलाई मंदिर खाते जमा	1,752 40
	श्री जोत खाते जमा	1,806.75
	श्री चंदलाई जीर्णोद्धार खाते	40,000 00
	श्री मंदिर जीर्णोद्धार खाते	5,479 25
77,171 95	श्री मणीभद्र भण्डार खाते जमा	83,956 75
3,32,347 10	श्री साधारण खाते जमा	5,25,569.65
	श्री भेंट खाता	3,08,986.65
	श्री किराया खाता	9,804.00
	श्री मणीभद्र प्रकाशन	53,800.00
	श्री ब्याज खाता	40,665 00
	श्री साधर्मी वात्सल्य खाता	96,044.00
	श्री सदस्यता शुल्क	7,725.00
	श्री आवेदन शुल्क	7,725.00
	श्री उद्योगशाला	820.00



मणिभद्र

16,591 00 श्री ज्ञान खर्च खाते नामे 52,734 25

श्री आवश्यक खर्च 4,117 50

श्री विशेष खर्च 48 616 75

46 375 05 श्री आयम्विल खर्च खाते नामे 44 481 05

श्री आवश्यक खर्च 44,481 05

10,449 00 श्री वरखेडा मंदिर खाते नामे 7 569 00

12,96,898 45 श्री वरखेडा जीर्णोद्धार खाते नामे 34,38 346 00

3,175 00 श्री वरखेडा जोत खाते नामे 6 450 00

35,791 00 श्री आयम्विल फोटो खाते नामे व जीर्णोद्धार 2,248 00

30,377 25 श्री जनता कॉलोनी मंदिर खाते नामे 42 410 45

1 02,055 00 श्री जनता कॉलोनी जीर्णोद्धार खाते नामे 29,803 00

2 369 00 श्री जीव दया खाते नामे 596 00



1,15,651.50	श्री ज्ञान खाते जमा	1,29,611.40
	श्री भेंट खाता	1,02,001 40
	श्री ब्याज खाता	15,258 00
	श्री साहित्य प्रकाशन	12,352 00
65,067 00	श्री आयम्बिल खाते जमा	60,298.00
	श्री भेंट खाते जमा	8,284 00
	श्री ब्याज खाते जमा	48,714 00
	श्री किराये खाते जमा	3,300 00
10,491 05	श्री बरखेडा मंदिर खाते जमा	26,182.35
7,23,180 00	श्री बरखेडा जीर्णोद्धार खाते जमा	27,43,518.50
	श्री बरखेडा जोत खाते जमा	—
17,776.00	श्री आयम्बिल फोटो खाते जमा	11,110.00
16,265 55	श्री जनता कॉलोनी मंदिर खाते जमा	19,115.25
	श्री जनता कॉलोनी जीर्णोद्धार खाते जमा	—
14,873.30	श्री जीव दया खाते जमा	13,123.00



1 35,745 70	श्री भोजन शाला खाते नामे	1,42,530 05
37 498 70	श्री वैय्यावद्य खाते नामे	5,901 55
57,052 50	श्री साधर्मी सेवा कोष खाते नामे	11,161 00
3 95 102 88	श्री शुद्ध बचत सामान्य कोष मे हस्तान्तरण किया	4,21 442 40

25 29 122 85

46 73,543 35

(हीरामाई चौधरी)

अध्यक्ष

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ

(मोतीलाल भडकतिया)

सघ मनी

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ



1,36,118.00	श्री भोजन शाला खाते जमा	1,64,193 00
	श्री वैय्यावच्च खाते जमा	969 00
62,435 00	श्री साधर्मी सेवाकोष खाते जमा	20,758 15
5,219.65	श्री शासनदेवी खाते जमा	4,525.00
8,162 15	श्री गुरुदेव खाते जमा	5,703 05
735 00	श्री सात क्षेत्र खाते जमा	21 00
	श्री बरखेडा साधारण खाते जमा	95,181.55
<hr/> 25,29,122 85 <hr/>		<hr/> 46,73,543 35 <hr/>

(दान सिंह कर्नावट)
अर्थ मंत्री
श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ

वास्ते चत्तर एण्ड कम्पनी
चार्टर्ड एकाउन्टैन्ट्स

(आर.के.चत्तर)
स्वामी



माहिती

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, चिट्ठा दिनांक

गत वर्ष की रकम	दायित्व	चालू वर्ष की रकम
23 61 777 61	श्री सामान्य कोष	27,83,220 01
	गत वर्ष की जमा रकम	23,61,777 61
	इस वर्ष की आय व खाते से लायी गयी	<u>4,21,442 40</u>
13,805 00	श्री जोत स्थाई खाते जमा	13 805 00
19 231 00	श्री ज्ञान स्थाई खाते जमा	19,231 00
1,46,468 00	श्री आयन्विल स्थाई कोष खाते जमा	1 54,354 00
	गत वर्ष की रकम	1,46,468 00
	इस वर्ष की रकम	<u>7,886 00</u>
22 171 05	श्री श्राविका सघ खाते जमा	22,171 05
1 860 00	श्री सम्पत्तसरी पारना कोष खाते जमा	1 860 00
3 844 30	श्री नवपद पारना खाते जमा	3,844 30
51 000 00	श्री आयन्विल जीर्णोद्धार खाते जमा	51 000 00
41 080 00	श्री भोजनशाला स्थाई खाते जमा	41,080 00
2,74 233 00	श्री साधर्मी सेवा कोष खाते जमा	2,74,233 00
678 94	श्री रमेश चन्दजी भाटिया	—

29,36 148 90

33 64 798 36

(हीरामाई चौधरी)

अध्यक्ष

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ

(मोतीलाल भडकतिया)

सघ मंत्री

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ



घी वालों का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर

31-03-1997 तक

गत वर्ष की रकम	स्वामित्व	इस वर्ष की रकम
86,995.25	श्री विभिन्न लेनदारियां	1,345.25
	श्री उगाई खाता	618.25
	राजस्थान स्टेट इलै.सिटी बोर्ड	<u>727 00</u>
26,748 45	श्री स्थाई सम्पत्ति खाता	6,75,216 45
	पिछला बाकी	26,748 45
	जोडी गई इस वर्ष की खरीद	<u>16,39,470 00</u>
		16,66,218 45
	घटाया इस वर्ष की बिक्री दुकान	<u>9,91,002.00</u>
21,32,435 65	बैंकों में जमा	14,20,316.30
	(क) स्थायी जमा खाता	
	स्टेट बैंक ऑफ बीकानेर एण्ड जयपुर	8,98,856 30
	देना बैंक	<u>5,21,460 00</u>
1,435.04	(ख) चालू खाता	
	स्टेट बैंक ऑफ बीकानेर एण्ड जयपुर	1,435 04
1,43,111 08	(ग) बचत खाता	11,88,269 58
	बैंक ऑफ बड़ौदा	295.17
	बैंक ऑफ राजस्थान	2,436 36
	एस बी.बी.जे	<u>11,85,538 05</u>
94,201 43	श्री रोकड बाकी	27,215 74
	श्री अग्रिम भुगतान	
51,000.00	श्री डायमण्ड पैलेस, मकराना	
2,00,111.00	श्रीमती सन्तोष डागा	51,000 00
2,00,111.00	श्री अनिल कुमार डागा	—
		—
29,36,148.90		

(दान सिंह कर्नावट)

अर्थ मंत्री

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ

33,64,798 36

वास्ते चत्तर एण्ड कम्पनी
चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स

(आर के.चत्तर)
स्वामी

Auditor's Report

1 (FORM No 10 B)

(See Rule 17 B)

AUDIT REPORT UNDER SECTION 12a (B) OF THE INCOME TAX ACT, 1961 IN THE CASE OF CHARTABLE OR RELIGIOUS TRUSTS OF INSTITUTIONS

We have examined the Balance Sheet of Shri Jain Shwetamber Tapagach Sangh, Ghee Walon Ka Rasta, Jaipur as at 31 march, 1997 and the Income and Expenditure Account for the year ended on that date which are in agreement with the books of account maintained by the said trust of institutions

We have obtained all the informations and explanations which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of audit In our opinion proper books of accounts have been kept by the said Sangh, subject to the comments that old immovable properties, jewellery have not been valued and included in the Balance Sheet and Income and Expenditures are accounted for on receipt basis as usual

In our opinion and to the best of our information and according to information given to us the said accounts subjects to above give a true and fair view

- (1) In the case of the Balance Sheet of the State of Affairs of the above named trust/institution as on 31st March, 1997
- (2) In the case of the Income & Expenditure account of the profit of loss of its accounting year ending on 31st March, 1997

For Chatter & Company
Chartered Accounts

(R K CHATTER)
Proprietor

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ (पंजीकृत), जयपुर

महासमिति वर्ष - 1997-99

दूरभाष

क्र.सं.	पद नाम	पदाधिकारी	पता	निवास	कार्यालय
1.	अध्यक्ष	श्री हीराभाई चौधरी	6, चाणक्यपुरी, बनीपार्क	363611	213495
				372611	214072
2.	उपाध्यक्ष	श्री तरसेम कुमार पासख	198, अक्षयराज, आदर्श नगर	601342	606899
3.	संघ मंत्री	श्री मोती लाल भड़कतिया	32, मनवाजी का बाग, एम.डी.रोड	602277	-
4.	संयुक्त संघमंत्री	श्री राकेश मोहनोत	12 मनवाजी का बाग, एम.डी.रोड	605002	561038
5.	कोषाध्यक्ष	श्री दान सिंह करणावट	ए-3, विजय पथ, तिलक नगर	621532	565695
6.	भण्डाराध्यक्ष	श्री जीतमल शाह	शाह बिल्डिंग, चौड़ा रास्ता	564476	-
7.	मन्दिर मंत्री	श्री खिमराज पालरेचा	451, ठा.पचेवर का रास्ता ह.रास्ता	562063	564386
8.	उपाश्रय मंत्री	श्री अभय कुमार चौरडिया	जी.सी. इले., 257 जौहरी बाजार	569601	562860
9.	आ.भो.मंत्री	श्री सुभाष चन्द छजलानी	570, ठा.पचेवर का रास्ता, ह. रास्ता	562997	569311
10.	शिक्षा मंत्री	श्री गुणवंतमल सांड	1842, चौबियों का चौक, रास्ता घीवाला	560792	565514
11.	संयोजक, बरखेड़ा	श्री उमरावमल पालेचा	3854, एम.एस.बी. का रास्ता	564503	-
12.	सं.ज. कॉ.मंदिर	श्री मोतीचन्द वैद	1189, जोरावर भवन, रास्ता परतानियों	565896	572006
13.	सं.चंदलाई मं.	श्री राजेन्द्र कुमार लूणावत	456, ठा.पचेवर रा. हल्दियों का रास्ता	571830	565074
14.	सं. उपकरण भं.	श्री महेन्द्र कुमार दोसी	10, प्रताप नगर, (II), बरकत नगर	590730	563574
15.	सदस्य	श्री कुशलराज सिंघवी	2-घ-7, जवाहर नगर	654409	654782
16.	सदस्य	श्री चिमन लाल मेहता	1880, जयलालमुंशी रा. चांदपोल बा.	321932	-
17.	सदस्य	श्री नरेन्द्र कुमार कोचर	4350, नथमलजी का चौक, जौहरी बा.	564750	-
18.	सदस्य	श्री नरेन्द्र कुमार लूणावत	2135-36, लूणावत मा., रा. हल्दियों	561882	571320
19.	सदस्य	श्री नवीन चन्द शाह	ए-5, विजयपथ, तिलक नगर	620682	562167
20.	सदस्य	श्री भंवर लाल मूथा	18, कल्याण कॉलोनी, सीकर हाउस	305196	364939
21.	सदस्य	श्री आर.सी. शाह	आर.सी. शाह एण्ड कम्पनी, जौहरी बा.	554605	565424
22.	सदस्य	श्री विक्रम शाह	इण्डियन वूलन कारपेट, पानों का दरीबा	49910	45033
23.	सदस्य	श्री संजीव जैन	2115, घी वालों का रास्ता	566448	568668
24.	सदस्य	श्री सुरेन्द्र कुमार ओसवाल	212, फ्रंटीयर कॉलोनी, आदर्श नगर	602689	316315
25.	सदस्य	श्री सुशील कुमार छजलानी	51, देवीपथ, जवाहर लाल नेहरू मार्ग	570955	562789





श्री ऋषभदेवाय नमः

प्रकट प्रभावी भगवान् श्री ऋषभदेव स्वामी का तीर्थ
ग्राम बरखेडा (जिला-जयपुर)



यात्रा हेतु अवश्य पधारिए

लगभग सात सौ वर्षीय प्राचीन प्रतिमा जी एव तीन सौ वर्षीय जिनालय का जीर्णोद्धारान्तर्गत आमूल-चूल नव-निर्माण हो रहा है। यात्रियों के आवास की समुचित व्यवस्था है। पास ही दो किलोमीटर पर प्रसिद्ध तीर्थ श्री पद्मप्रभुजी स्थित है। साथ ही 3 कि मी पर इसी सघ का श्री शातिनाथ स्वामी का प्राचीन जिनालय चन्दलाई ग्राम मे है। आचार्य श्री हीरसूरीश्वरजी म सा यहाँ पर पधारें थे जिसका शिलालेख लगा हुआ है।

जीर्णोद्धार मे अधिक से अधिक आर्थिक योगदान कर अर्जित लक्ष्मी का सदपुयोग कर अक्षय पुण्योपार्जन का अपूर्व अवसर है।

एक ईट का नकरा 3111/-रु भेट करने वालो के नाम शिलालेख पर अकित किये जावेगे।



वहीवट एव सचालन

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ (पंजी) जयपुर

श्री आत्मानन्द जैन सभा भवन

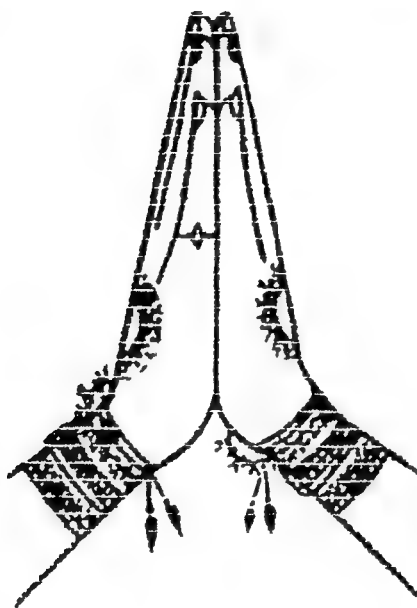
घी वालो का रास्ता जौहरी बाजार

जयपुर - 302 003

फोन 563260/569494



विज्ञापन दाताओं के प्रति हार्दिक आभार



श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ
(पंजी) जयपुर

आत्मानन्द जैन सभा भवन

घी वालों का रास्ता, जयपुर-302 003

फोन : 563260/569494



*With The Best Compliments
From :*



N.V.GEM CORPORATION

MANUFACTURERS,
EXPORTERS,
IMPORTERS, &
COMMISSION AGENT
PRECIOUS &
SEMI-PRECIOUS STONES

Vimal Chand Chhayed
Kamal Chand Chhayed
Nirmal Chand Chhayed
Gutom Chand Chhayed
Paras Chand Chhayed

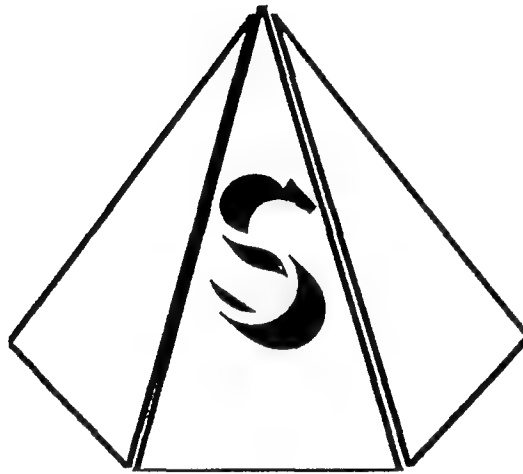


3886, M S B Ka Rasta,
Johari Bazar,
Jaipur-302 003 (INDIA)
Tel (0141) 560134, 565839

With Best Compliments From :



Sandeep Chordia
(CHAIRMAN)



SANJEWEL
IMPEX (INDIA) PVT. LTD.

4440, K. G. B. KA RASTA, JOHARI BAZAR, JAIPUR (INDIA) 302 003

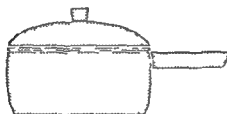
☎ (91-141) 562958 (O), 621766 (R) . FAX : (91-141) 562958, 600909

With Best Compliments from :



BABULAL TARSEM KUMAR JAIN

159-60 Tripolia Bazar Jaipur - 302 002
Phone Shop 606899 Resi 601342 / 44964



OSWAL BARTAN STORE

135 Bapu Bazar Jaipur - 302 003
Ph Shop 561616 Resi 44964

पर्वधिराज पर्युषण पर्व की शुभ कामनाओं सहित :



मुन्नीलाल मूसल एवं मूसल परिवार



4320, नथमलजी का चौक,
के.जी.बी. का रास्ता, जौहरी बाजार,
जयपुर (राज.)

श्री माणिभद्राय नमः

श्री सुमतिनाथाय नमः

श्री गुरुदेवाय नमः

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :



राजस्थान प्लास्टिक वर्क्स

कम्प्यूटर स्टीकर बाले

335, चौड़ा रास्ता, जयपुर-302 003

फोन 567904, 568668

संजीव सांड

2115, घी बालो का रास्ता, जयपुर-302 003

फोन 566448



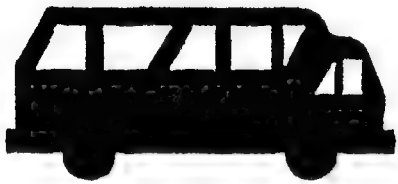
पर्वधिराज पर्युषण महापर्व के उपलक्ष में हमारी शुभकामनाएं :

★ चौधरी यात्रा कम्पनी

★ पिंकी आटो फाईनेन्स लि.

483, इन्दिरा बाजार, जयपुर

नये, पुराने वाहनों पर उचित ब्याज दर पर ऋण सुविधा उपलब्ध है।



हमारे यहां यात्रा, घूमने या किसी भी कार्य के लिये बसें,
एयर कंडीशन बसें, कारें इत्यादि उपलब्ध रहती हैं।
बाजार दर से किफायत हमारी विशेषता है।
समाज की सेवा में वर्षों से समर्पित हैं।



310099 (O)
317605 (O)
567314 (R)

पर्वधिराज पर्युषण पर्व की शुभ कामनाओं सहित :

राकेशा बांदर्व



65, घी वालो का रास्ता,
जोहरी बाजार, जयपुर (राज)
(बन्धेज, चुन्दडी, लहरिया, पीला एव फेन्सी साडियो का प्रतिष्ठान)
निर्माता एव होलसेल विक्रेता (ब्लाउज पीस बन्धेज)
दूरभाष 562537

सम्यन्धित प्रतिष्ठान

सुमन फैब्रिक्स

(बिन्नी जारजेट साडियो के विक्रेता)
9, महादेश्वरा काम्पलेक्स, एम एम लेन
जे एम रोड क्रॉस बंगलोर - 560 002 (कर्नाटक)
दूरभाष 2241515

सुमन टेक्सटाईल्स

4-5, महादेश्वरा काम्पलेक्स
एम एम लेन, जे एम रोड क्रॉस
बंगलोर - 560 002 (कर्नाटक)
दूरभाष 2212326

धनपत ट्रेडिंग कम्पनी

(क्रेप, चीनोन शीफोन, सिल्क के विक्रेता)
42 बुलियन बिल्डिंग, हल्दियों का रास्ता,
जोहरी बाजार
जयपुर - 302 003 (राज)
दूरभाष 570050



शुभ कामनाओं सहित •

दलपतसिंह, बलवन्तसिंह, धनपतसिंह, राकेशकुमार,
दर्शनकुमार अमितकुमार, आशीष छजलानी परिवार ।

- 3743, कालो का मोहल्ला, के जी वी का रास्ता, जोहरी बाजार,
जयपुर - 302 003 (राज) दूरभाष 563211, 565023
- 4-ठ-3, जवाहर नगर, जयपुर (राज)

पर्वाधिराज पर्युषण पर्व की शुभकामनाओं सहित :

ललित फार्मेशी (रजि.)

के अलमोल पंचवतल

अमृत गोली

जी मचलना, गैस टूबल व पेट सम्बन्धी विकारों में उपयोगी

रिलेक्सोल आइल

आरथराइटिस, रूमेटिक, सियाटिका, मांस पेशियों की जकड़न, कमर व जोड़ों का दर्द व वात विकारों में उपयोगी

अमृत पेन बाम

सिर दर्द, जुकाम, कमर दर्द आदि में उपयोगी

लौंग तेल

दांत दर्द में उपयोगी

चंदन तेल

प्रभु पूजन व औषधि सेवन हेतु शुद्ध चंदन तेल

सम्बन्धित फर्म

ललित फार्मेशी (रजि.)

अरिहन्त तोषीका ग्रुप

म न -205, हल्दियों का रास्ता,
कमला नेहरू स्कूल के पास,
जयपुर-302 003 (रजि.)
दूरभाष : 566112

राजकुमार, कुमारपाल
मुकेश कुमार
ललित कुमार दुगड़

With Best Compliments from

INDIA ELECTRIC WORKS J. K. ELECTRICALS

Authorised Contractors of
GEC, VOLTAS, PHED, NBC, RSEB,
SIMENCE, NGEF, ETC

SPECIALIST IN

REWINDING OF ELECTRIC MOTORS, TRANSFORMERS
MONO BLOCKS, ROTORS OF MOTORS, STARTERS,
SUBMERSIBLE MOTORS PUMPS ETC
SALE/PURCHASE OF OLD/NEW ELECTRIC MOTORS, PUMP SETS ETC

Address

PADAM BHAWAN, STATION ROAD,
OPP ASSAM HOTEL, JAIPUR - 302 006
Phone (O) 365964 (R) 381882



*Hearty Greetings
Holy Paryushan Parva :*



RIDHI SIDHI INTERNATIONAL

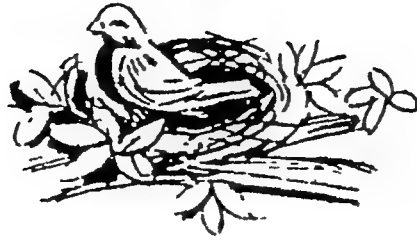
455 Rasta Thakur Pachewar
Ramgunj Bazar Jaipur-302 003
Ph 571830

Supplier & Dealer of all kind of Rough Gem Stones

*Rajendra Lunawat
& Family*

Dinesh Lunawat

With Best Compliments From :



DEEPANJALI ELECTRICALS VIMAL ENTERPRISES

(Dealing in Domestic Electric & Electronic Appliances)

TELEVISIONS :

✧ VIDEOCON ✧ BELTEK ✧ WESTON ✧ ONIDA

FRIDGE :

✧ GODREJ ✧ KELVINATOR

WASHING MACHINES :

✧ ONIDA ✧ VIDEOCON ✧ PEARL ✧ TECHNOKING

FANS :

✧ KHAITAN ✧ POLAR ✧ NEWTEK ✧ SUNSPOT

AIRCOOLERS :

✧ SYMPHONY ✧ BELTON ✧ INTEK ✧ DESERT COOLERS

MIXER, GRINDERS, GEYSERS :

✧ GOPI, LUMIX, VIBRO, PEARL ✧ RACOLD-HOTSHOT, GEYSERS
AND ALL DOMESTIC APPLIANCES

(Finance Facility Available)

1385, Partanion Ka Rasta, Johari Bazar, JAIPUR

Tel.: 563451

*With The Best Compliments
From :*



ROHIT EXPORTS

**IMPORTERS,
EXPORTERS &
COMMISSION AGENT
OF PRECIOUS &
SEMI-PRECIOUS STONES**

570, Thakur Pachawar Lane,
Haldiyan Ka Rasta,
Johari Bazar, JAIPUR-302 003
(INDIA)

Phone
(O) 562440, 568073
(R) 563645
Pager No 9622-102236

Rohit Oswal

With Best Compliments from :



Sunit Jain

Assanand Laxmi Chand Jain

All Kinds of :

***REAL & IMITATION STONES, PEARLS, GLASS
BEADS & PACKING, JEWELLERY BOXES ETC.***

**Manufacturers of :
*FIRE POLISHING CHATONS***



163, Gopalji Ka Rasta, Johari Bazar, JAIPUR - 302 002

Ph. : (Resi.) 565922, (Shop). 565929

With Best Compliments From :



Exclusive, Traditional

JAIPUR SAREE KENDRA

153, Johari Bazar, JAIPUR-302 003

(O) 564916 571522
(R) 622627, 622574

BANDHANI LAHARIA & BLOCK PRINT SAREES



MANDANA

104, Shalimar Complex, Church Lane
(Opp Amrapura, Ganpati Plaza)
M I Road, JAIPUR

Phone 379548

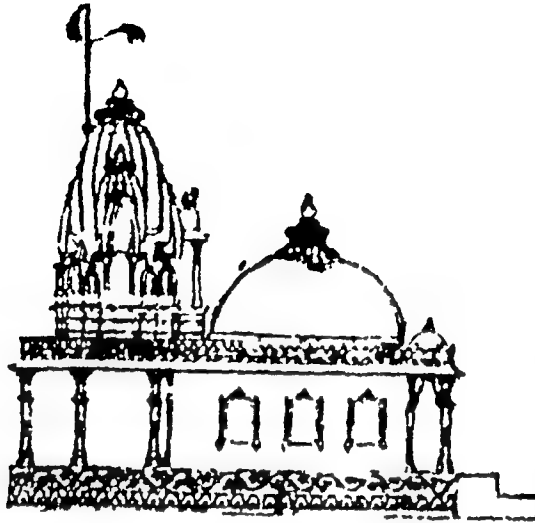
**BHANDHANI & GOT, MINA,
KUNDAN, MOLII & ALL KINDS OF WORK**

Factory

JAIPUR SAREE PRINTERS

Road No 6 D, 523, Vishwakarma Industrial Area,
Near Telephone Exchange, JAIPUR
Phone 330925

With Best Compliments From :



• • • • •
Liyakat Ali
• • • • •

PINKEY MARBLE SUPPLIERS

(All Kinds of Marble Suppliers & Contractors)

Office:

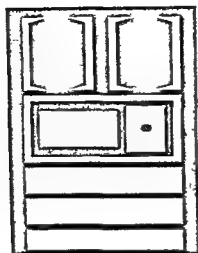
Pinky Road, By Pass, MAKRANA- 341 505 (Raj.)

Resi. :

Near Lagan Shah Hospital, MAKRANA-341 505

☎ (O) : 42833
(R) : 2198
STD : 01588

With Best Compliments from :



MEHTA BROTHERS

141 CHOURA RASTTA JAIPUR

PH Shop 314556 Resi 300197/ 300928

Manufacturers of All kinds of

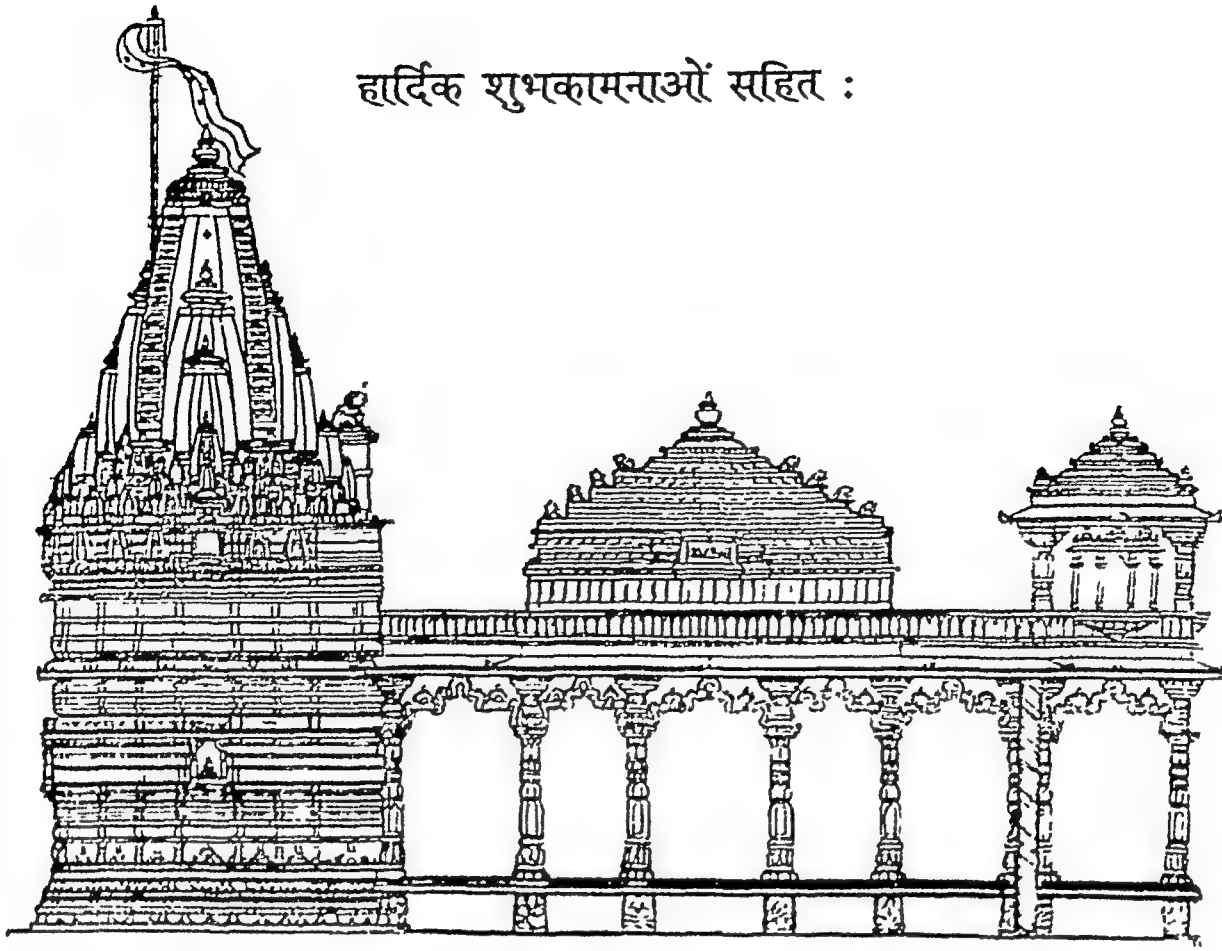
- STEEL ALMIRAH
- OPEN RACKS
- OFFICE TABLES
- OFFICE CHAIRS
- DOOR FRAMES ETC.

MFG Unit

Mehta Metal Works
169 Brahampuri JAIPUR

Mahaveer Steel Industries
Rd No 1-D Plot No A-189/A 1
V K I JAIPUR
Ph 332491

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :



Temple Architect :-

Planners, Valuers & Vastu Adviser



CHANDRAKANT BABULAL
Sompura

V.P.O.: BIRAMI - 306 115 (Pali - Raj.)

Ph. (Std. 02938) 6446-6415

With Best Compliments From



Shine Rose Marbles

(Muqtar Ali s/o Shokat Ali Gehlot)
(All Kinds of Marble Suppliers & Contractors)



Office
Pinky Road, By Pass, MAKRANA- 341 505 (Raj)

Resi
Mohilla Guwar, MAKRANA-341 505

(R) 2198
(O) 42833
☎ STD 01588

With Best Compliments From :

Sandeep Jain

Screen Point

A HOUSE OF QUALITY SCREEN PRINTING & DESIGNING

1961, Pdt. Shivdeen Ji Ka Rasta,
Kishanpole Bazar, JAIPUR

☎ (O) 0141-315194
(R) 0141-390925

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :

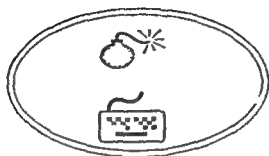
पटवारी नमकीन भण्डार

हमने यहां आगने का पेठा, बीकानेनी नमगुल्ला, घमघम
केशनवादी, राजभोग, अंगून, गिलोनी के पते, झुजिया
पापड़ एवं नमकीन उचित दूनों पर हन समय तैयान मिलते हैं।

दुकान :
6, घी वालों का रास्ता
जौहरी बाजार, जयपुर
फोन : 561359, 566755

निवास :
डी-17, मीरा मार्ग,
वनीपार्क, जयपुर
फोन : 318065

With Best Compliments From
LODHA FAMILY



VIDYUT TELETRONICS LIMITED

Mfrs of VENUS® Brand Electronic Wires, Cables & Cords

Office:

28, Naeem Manzil, Uncha Kuan
Haldiyan Ka Rasta, JAIPUR-302 003
Ph 562661, 562758

Factory:

H-108-109, RIICO Industrial Area,
Heerawala, Near Kanota - Agra Road, JAIPUR-303012
Ph 014293 - 4358

SWASTIK ELECTROPLATERS

Specialist In Rhodium, Gold & Silver Plating

Indraprastha Complex, 1st Floor
Near Pinjra Pole Gaushala,
Gopal Ji Ka Rasta, JAIPUR-302 003
Ph (O) 567461 (R) 546437 546617

With Best Compliments From :



KATARIYA PRODUCTS

Manufacturers of
AGRICULTURAL IMPLEMENTS & SMALL TOOLS
Dugar Building, M.I. Road, JAIPUR - 302 001
Ph. 374919, 551139, 546975



The Publications International

24, SHANTI NIWAS, 2nd Floor, 292, V.P. Road
Imperial Cinema Lane, BOMBAY- 400 004

Phone : Off.: 3863282 Resi.: 3859766 2000216
Fax : 022-3880178

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :



बड जात्रा

(लालसोट वाले)

134, घी वालों का रास्ता, तपागच्छ मंदिर के सामने
जौहरी बाजार, जयपुर- 302 003
टेलीफोन : (दुकान) 562256 (घर) 652256

गूंगा डोरिया, कोटा डोरिया, कौटन, पिन्दस, जयपुर पिन्दस,
सिल्क बंधेज के निर्माता एवं विक्रेता

हार्दिक शुभकामनाओ सहित

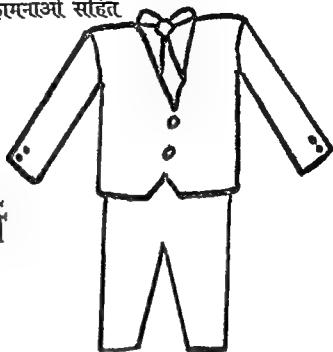
महावीर प्रसाद

बिशप टेलर्स

भूट एव अफाणी स्पेशलिस्ट

दूसरा चोराहा, मिशन स्कूल के सामने,
जाट के कुए का रास्ता, चादपोल बाजार, जयपुर-302 001

टेलीफोन 315934



With Best Compliments From



CRAFT'S

B.K AGENCIES

WHOLESALE TEXTILE DEALERS

**Boraji Ki Haweli, Katla Purohitji
JAIPUR-302 003 (Raj)**

☎ (O) 564286
(R) 511823, 511688

With Best Compliments From :



ANANT BHASKAR

(STUDIO BHASKAR & COLOUR LAB)



4th, Crossing, Gheewalon Ka Rasta,
Johari Bazar, JAIPUR-302 003



. 562159
: 569324

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित



नेहा आर्ट्स

★ भवैतमल जैन

★ पुगनाज जैन

★ सुनेश जैन

ऑफिस

दुग्गड् विल्डिंग, एम आई रोड, जयपुर

घरेलू पता:

सी-39, ज्योति मार्ग, वापू नगर, जयपुर

कार्यालय 379097 376629
निवास 515909, 516735
फैक्स 514445

With Best Compliments From :



SHAH ORIGINALS

Manufacturers & Exporters of
HIGH FASION GARMENTS

Administrative Office :
4-La-7, Jawahar Nagar,
JAIPUR- 302 004

Phone : 650661, 650660
Fax : 91-141 (650662)

Factory :
60, Taneja Block,
Adrash Nagar, JAIPUR-302 004

Phone : 45610, 45612
Fax : 91-141-600366

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :



मोतीलाल सुशीलकुमार चौहड़िया
(किराणा एण्ड जनरल मर्चेन्ट्स)

316, जौहरी बाजार, जयपुर

दूरभाष : (दुकान) 570485 (घर) 571653

पर्वधिराज पर्युषण पर्व की शुभ कामनाओं सहित -



राजगुरु टेक्सटाईल

एफ-93, वेशाली नगर, जयपुर

टेलीफोन 351826

❖ लक्ष्मी टेक्सटाईल

(रिटेल नाडीज और मूटिंग, शार्टिंग, रुबिया, पोपलीन)

मनिहारो का रास्ता, खिन्दुकान जैन मंदिर के सामने,

चोडा रास्ता, जयपुर-302 003

Ph 570287 (O) 316022

प्रो रिखवचन्द मेहता जोधपुर वाले कुशाट जैन

ठेलिया जैन धर्मशाला के सामने, घी वालो का रास्ता, जयपुर

❖ अरिहन्त टेक्सटाईल

(छोलनेल - मूटिंग, शार्टिंग, रुबिया, पोपलीन)

मारुजी का चोक न्यू मार्फेट,

घी वालों का रास्ता, जयपुर

Ph 570259

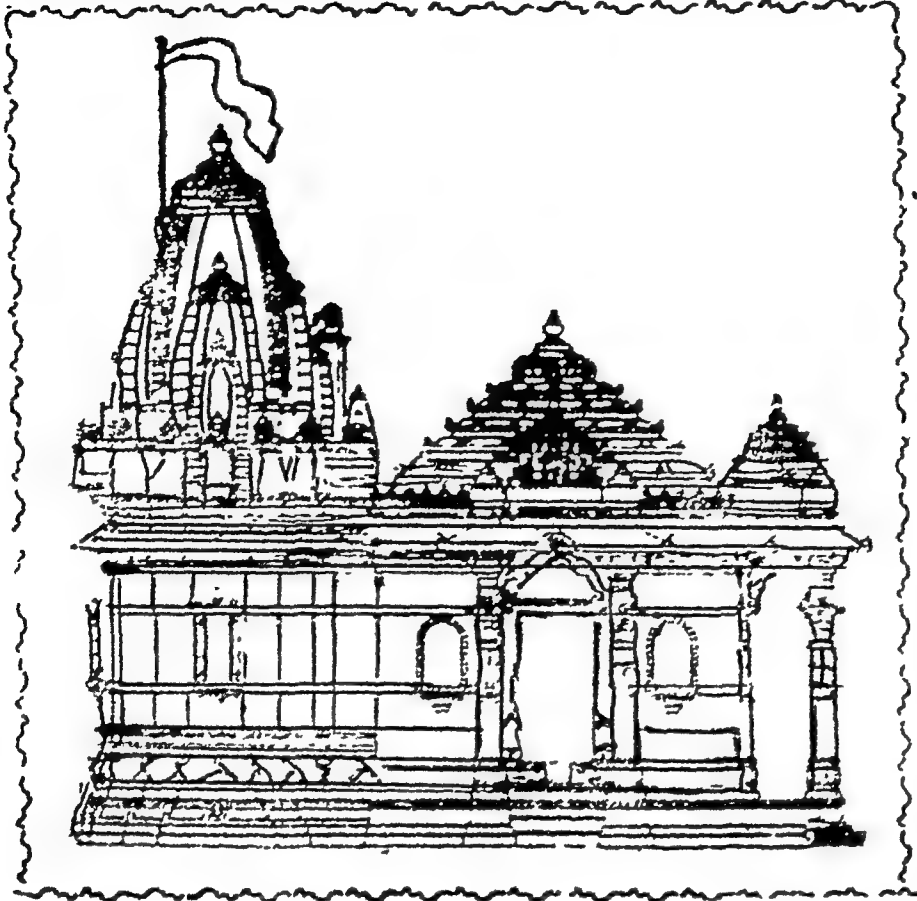
नरेशकुमार जैन मुनेशकुमार जैन

एफ-93, आम्रपाली सर्कल, वेशाली नगर, जयपुर

टेलीफोन न 351826

प्रो रिखव चन्द मेहता

शेरवान छाजेड की ओर से हार्दिक शुभकामनाएं :



Bharat Stone Stockits

(Deal In : Granite, Marble & Kota Stone)

SPECIALIST IN GREEN

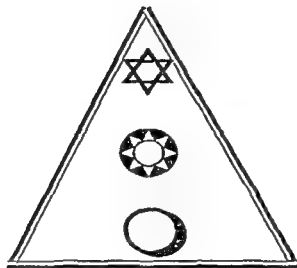
Office :

B-35, Panch Bhayon Ki Kothi,
Govind Marg, Adrash Nagar,
JAIPUR Ph.: 603570

Factory:

G-253-D, Road No. 13,
V.K.I. Area, JAIPUR

With Best Compliments From



ALLIED GEMS CORPORATION

☐ Manufacturers ☐ Exporters ☐ Importers

Dealers in

Precious & Semi-Precious Stones

Diamonds, Handcrafts & Allied Goods

Branch Office

❶ A-57, Phase III, Ashok Vihar, Delhi-52

Phone 7229048, 7229423

❷ 529, Panch Ratna, Opera House, Bombay-440 004

Phone Off 3632839, 3678842, Resi 3616367

Fax 0091-22-3630333

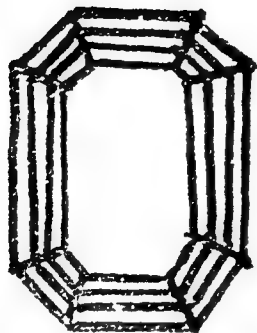
Head Office

Bhandia Bhawan, Johari Bazar, JAIPUR-302 003

Phone Off 561365, 565085, Resi 620507, 621232

Fax 0091-141-564209 Cable PADMENDRA, JAIPUR

With Best Compliments From :



Emerald Trading Corp.

Exporters & Importers of
Precious Stones

3884, M.S.B. Ka Rasta, JAIPUR-302 003

Phone: 564503 Resi.: 560783

With Best Compliments From



Thakur Dass Kewal Ram Jain
JEWELLERS

HANUMAN KA RASTA, JAIPUR- 302 003

© Office 563071
Resi 48686, 48504, 600706

With Best Compliments From :



Mehta Plast Corporation

**Dooni House, Film Colony
JAIPUR**

☎ (O) 314876
(R) 622032, 621890



Manufacturers of
**Polythene Bags, H.M.H.D.P.E. Bags, Glow Sign Boards &
Novelties, Reprocessing of Plastic Raw Material**



Distributors for Rajasthan

- Gujpol Acrylic Sheets
- Krinkle Glass (Fiber Glass Sheets)
- Mirralic Sheets
- Poly Carbonate Sheets (G.E.)

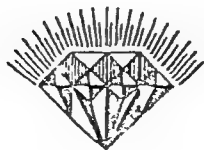


Dealers in :

**Acrylic Sheets, All Types of
Plastic Raw Material**

MASTER BATCHES

हार्दिक शुभकामनाओ सहित



उर्वी जेम्स

मैन्यु ऑफ इमीटेशन मणि एव कट स्टोन

2406, कोडीवाल भवन, दाई की गली,
घी वालो का रास्ता, जयपुर

फोन 562791



सम्बन्धित फर्म :

शाह दिलीपकुमार हिम्मतलाल

वोल पीपलो, आणदजी पारेख स्ट्रीट, खभात-388 620

फोन 20839

पर्वाधिराज पर्युषण पर्व पर हार्दिक शुभ कामनाओं सहित :



फैल्ट्रोन

रंगीन एवं ब्लैक/व्हाइट टी.वी.



उत्साह की
अनोखी
अनुभूति
सिर्फ
फैल्ट्रोन
की देन

सेल्स एण्ड सर्विस सेन्टर :

सुरभि इलैक्ट्रॉनिक्स

माधोविलास अस्पताल के पास, जोरावर सिंह गेट, जयपुर

☎ : 603152

पर्यागिराज पर्युषण पर्व पर हार्दिक शुभ कामनाओ सहित



घर, यात्रा तथा मन्दिर मे देव दर्शन के लिये
कलात्मक जैन प्रतिमाओ की प्राप्ति के लिए विश्वसनीय सम्पर्क सूत्र

❖ वरेश मोहनोत

❖ दिनेश मोहनोत

❖ राकेश मोहनोत

रत्नों की सभी प्रकार की प्रतिमा व
फिगर्न के निर्माता व थोक व्यापारी

सम्पर्क -

मोहनोत ज्वैलर्स

जयपुर -

4159, केजीवी का रास्ता

जयपुर- 302 003

फोन 561038/567374

12, मनवाजी का बाग

मोती झूरी रोड, जयपुर- 302 004

फोन 605002

बम्बई -

28/11, सागर सगम, बान्द्रा रिक्लेमेशन

बान्द्रा (वेस्ट), बम्बई-400 050

फोन 6406874, 6436097

With Best Compliments From :



G.C. Electric & Radio Co.

257, JOHARI BAZAR, JAIPUR- 302 003

Phone : 565652

Authorised Dealers .

PHILIPS : Radio, Cassettes-Recorder Deck, Lamp, Tube

PHILIPS ☐ CROWN ☐ FELTRON

Colour, Black & White Television & VCR

SUMEET ☐ GOPI ☐ MAHARAJA ☐ PHILIPS

Mixers, Juicers & Electrical Appliances

PHILIPS ☐ POLAR ☐ RAVI

Table & Ceiling Fan

PHILIPS Authorised Service Station :

'A' Class Electrical Contractors

With Best Compliments From :



G. C. ELECTRONICS

257, JOHARI BAZAR, JAIPUR- 302 003

562860

☒ 571592

Authorised Distributors :

AHUJA : UNISOUND

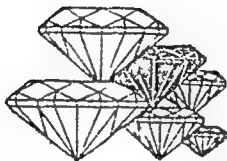
Public Address System, Conference System

Audio Mixing Console, Stereo Cassette Recorder

Wireless Microphonic System

Two-way High Power Speakers

With Best Compliments From



KARNAWAT TRADING CORP.

Manufacturers Importers & Exporters of
PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES

Tank Building, M S B Ka Rasta,
JAIPUR- 302 003 (India)

Telegram 'MERCURY'

© (O) 565695
(R) 621532, 622310 620646,
564980, 620370

उज्ज्वल धुलाई के लिये

समय की बचत
हाथों की सुरक्षा
भरपूर धुलाई



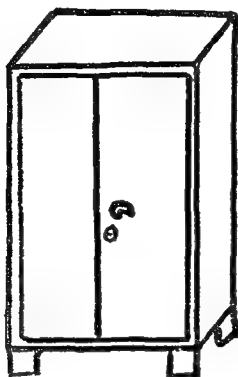
कापीराइट रजिस्ट्रेशन नं. A24486/79 ®

ओसवाल

रजि. ट्रेड मार्क नं. 320895

सोप

With Best Compliments From



Shree Amolak Iron & Steel Mfg. Co.

Manufacturers of

- ① QUALITY STEEL FURNITURE
- ② WOODEN FURNITURE
- ③ COOLERS, BOXES ETC



Factory

71-72, Industrial Area, Jhotwara
Jaipur- 302 012 Phone 340497



Office & Showroom

C-3/208, M I Road, JAIPUR- 302 001
Phone (O) 375478 372900 (R) 335887 304587

हार्दिक शुभकामनाओं सहित

बाकेश जैन

विकास अधिकारी
भारतीय जीवन बीमा निगम

ऑफिस :

डी-13-ए, सुभाष मार्ग,
सी-स्कीम, जयपुर
फोन : 373786



घर :

1157, किसान मार्ग,
बरकत नगर, जयपुर
फोन : 514860

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :

☎ (O) : 323170
(R) : 41378

पालम साउंड

Public Address :
SOUND SYSTEM SERVICE

मानकायस्त का चौक, चांदपोल बाजार, जयपुर

हमारे यहां माईक का कार्य आपकी इच्छानुसार स्पेशल आपरेटरों द्वारा किया जाता है।

जैन समारोह, भक्ति संगीत, धार्मिक पार्टी एवं पब्लिक मिटिंग, पब्लिक थो
स्टेज प्रोग्राम में कार्डलेस माईक, मिक्सर सेट, हार्डफाईस सिस्टम
के लिये हमेशा आपके लिये तैयार।

हार्दिक शुभकामनाओं सहित



श्री ऋषभ ट्रेडर्स

प्लास्टिक के घरेलू सामान के थोक एवं खुदरा विक्रेता

दुकान नम्बर-64, पुरोहितजी का कटला,

जयपुर-302 003

फोन 569313

पर्युषण पर्व के उपलक्ष्य में हार्दिक शुभकामनाएं व क्षमा याचना

जैन मूर्तियों का एकमात्र सम्पर्क सूत्र

जहन्मोरा फिरोजा मूंगा स्फटिक आदि रत्नों की मूर्तियाँ। चन्दन अवलवर लालचन्दन सफेद आकाश की मूर्तियाँ रत्नों की माला नवस्तन गोमेदक मूंगा मोती वेरवा गोमेदक स्फटिक रुद्राक्ष लालचन्दन अवलवर नाखिल की माला तारा मण्डल ब्लेक स्टोन फिरोजा आदि की मालाएँ।

काजू, वादाग इलायची मूंगफली नमस्कार वज्रमल पुष्पम वल्लभ आदि तैयार मिलने हैं और आर्डर के अनुसार बनाये जाते हैं। अभिषेक विद्या हुआ दक्षणावृत शस्त्र शिवलिङ्ग अवन्ति पार्श्वनाथ रुद्राक्ष हाथा जोड़ी सियामसिनी एकमुखी रुद्राक्ष व पंचमुखी रुद्राक्ष आर्डर के अनुसार दिया जाता है। हाथ की कलम के जैन धर्म के चित्र बनाये जाते हैं। लक्ष्मी गणेश व पद्मावती पारसनाथ के वज्रमल नमस्कार में तैयार हैं। वि पी स्टोन श्री यत्र मोतीशस्त्र स्फीटीक की चरण पादुका तैयार हैं।

अशोक कुमार नवीन चन्द भडारी

भण्डारी भवन

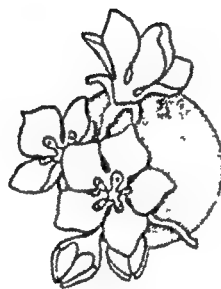
सी-116 बजाज नगर जयपुर

रणजीत सिंह भडारी

दूरभाष 519114

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :

क्रोध पाशविक बल है, क्षमा दैविक ।



॥३॥ शाह इन्जीनियरिंग्स प्रा. लि.

॥३॥ शाह इन्जीनियरिंग ग्राइण्डर्स

॥३॥ अप्राईज लेमिनेटर्स प्रा. लि.

॥३॥ अप्राईज लेजर ग्राफिक्स

“शाह बिल्डिंग”, सवाई मानसिंह हाइवे, जयपुर

फोन : 564476

With Best Compliments From :

Dr. Rajesh Jain

MBBS MD (Paed)

Dr. Manju Jain

MBBS, MS (Gen Surgery)

94/192, AGARWAL FARM,
MANSAROVER, JAIPUR

PHONE 396644

With Best Compliments From



Deepak Baid

Jaipur Gems

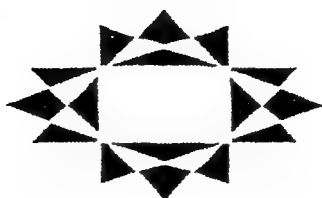
112, Neela Complex,
3rd Floor, Shop No 1
CT Street. Corner,
Nagrath Peth
Bangalore-560,002
Tel 2219331

Arun Baid

Arun Gem Corporation

H No 4878,
Mathka Kuva
K.G B Ka Rasta,
Johan Bazar,
Jaipur-302 003
Tel No 560563

With Best Compliments from :



RAKESH BHANSALI

Assanand Jugal Kishore Jain

Leading Dealers & Order Suppliers

ALL KINDS OF EMPTY JEWELLERY PACKAGINGS &
GENERAL PACKAGINS ETC.

68, Gopalji Ka Rasta, Johari Bazar, JAIPUR.
Phone : (Shop) 565929, 568491 (Resi.) 565922

With Best Compliments From :

Dhanraj Jain
Kushal Jain

Assanand & Sons (Jain)

Leading Dealers in All Kind of .

- GOLDSMITH'S TOOLS
- HARDWARE TOOLS
- JEWELLERY TOOLS
- SCALES & WEIGHT

Shop No.67, Gopalji Ka Rasta,
Johari Bazar, JAIPUR - 302 003
Ph. : (O) 568491, (R) 572507

हार्दिक शुभकामनाओं सहित .



खिमराज पालरेचा

ओसवाल मेडिकल एजेन्सीज

दहदा मार्केट, जौहरी बाजार, जयपुर
फोन (ऑ) 564386 (नि) 562063
मानसरोवर निवास 393096

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :



सीठ चेलाराम एण्ड संस

कपड़े के व्यापारी
पुरोहितजी का कटला, जौहरी बाजार, जयपुर-302 003
फोन 572417 (कार्यालय)

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :



न्यू सायन इलेक्ट्रिक डेकोरेटर

भित्तोजीसम भवन, मोतीरिंग भोगियों का शहर,
जयपुर-302 003
फोन : (३१) 317465 (दुकान) 570529

Our Speciality

हमारे यहां पर गार्डन डेकोरेशन, पार्क, पार्क, पार्क एवं अन्य सांस्कृतिक अवसरों
पर लाइट डेकोरेशन का कार्य किया जाता है तथा सभी प्रकार की
हाथ का कार्य का कार्य व छान प्रसारण आदि
का कार्य भी किया जाता है।

आपें नामकरण

With Best Compliments From

Mohan Lal Doshi & Co.

GENERAL MERCHANTS, ELECTRICALS & ORDER SUPPLIERS
DISTRIBUTORS, MANUFACTURERS REPRESENTATIVES



USA



**Crompton
Greaves**



EVERY THING IN LIGHTING AVAILABLE UNDER ONE ROOF

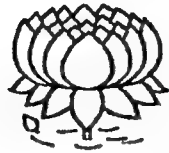
PVC ELECTRIC INSULATION TAPE

BHAR
steelgrip® GUARD

REQUIREMENT FOR THE ABOVE PRODUCTS, PLEASE CONTACT

Shop No 4 Ext , Agresen Market,
204, Johari Bazar, Jaipur-302 003
Phone (S) 563574 / 561254 (R) 590730

*With The Best Compliments
From*



Vimal Lodha

MOPED HOUSE

289, Indira Bazar, Jaipur

**A
House of
Genuine Spare
Parts &
Accessories of all
Make of
Scooters &
Mopeds**



324704 (Shop)
650303 (Resi.)



हार्दिक शुभ कामनाओं सहित



रूपमणि ज्वैलर्स

सभी प्रकार के रत्न, राशि के बगीचे
तथा चाय के विक्रेता

शॉप नम्बर-44, कोठारी हाऊस
गोपालजी का रास्ता, जयपुर-302 003
फोन 560775, 570257



राजमणि एन्टरप्राइजेज

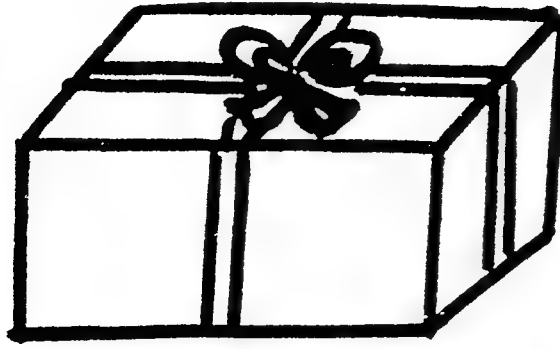
ज्वैलर्स

999, दोर बिल्डिंग, गोपालजी का रास्ता
जयपुर-302 003

फोन (आफिस) 565907 (घर) 564858 570505

लखीचन्द कोठारी	श्रीचन्द कोठारी	विनोद कोठारी
राजीव कोठारी	नाहुल कोठारी	

With Best Compliments From :



DHARTI DHAN

□ GREETING CARDS
□ HAND MADE PAPERS & GIFTS

6, Narain Singh Road, Near Teen Murti,
JAIPUR

Phone : 563271

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :

फोन : 41128 PP



मो. इकबाल अब्दुल हमीद
वर्क मैन्युफैक्चरिंग

मौहल्ला पन्नीगरान, जयपुर- 302 003

हमारे यहाँ कुशल कारीगरों द्वारा कलश पर मुलग्गा,
100% शुद्ध सुनहरी एवं रुपहली वर्क, हर समय उचित
कीमत पर तैयार मिलते हैं।

एक बार सेवा का मौका दें।

With Best Compliments From :

JASWANT MULL SAND'S FAIMILY

Mrs Madan Kanwar Sand

M/s. JAGWANT MAL SAND

Exporters & Importers

Precious & Semi Precious Stones

2446, Ghee Walon Ka Rasta, Jaipur

Ph (O) 560150 (R) 622311 / 622388

M/s. SAND IMPEX

Manufacturing Jewellers

104, Ratan Sagar, M S B Ka Rasta, Jaipur

Ph (O) 564907, Fax 0141-560184

M/s. SAND SECURITIES LTD.

Meenu Kunj, 3 Ganesh Nagar, Jaipur

Ph 621438 / 621743

M.M. SAND (Vice President)

Century Chemicals, Jam Nagar

Ph (R) 555520 / 75631 (O) 40092 / 40071

SAND SONS

Manufacturing Jewellers

2452, Chowk Marooji,

M S B. Ka Rasta, Jaipur

Ph 560653

Cont

JASWANT MULL SAND'S FAIMILY

SPECIAL EFFECTS

**The Art of Entertainment
P-6/B M.D. Road, Jaipur
Mobile cel - 98290-50414 Fax 561712**

GUNWANT MAL SAND

**Jewellers & Commission Agent
1842, Chobion Ka Chowk,
Ghee Walon Ka Rasta, Jaipur
Ph. (R) 560792 (O) 565514**

Dr. B.M. SAND

**M.D. F.I.C.A. (USA)
Victoria Island Nigeria
Ph. (O) 2618802 / 2615452**

MADHU IMPEX

**B-35/A, Tilak Nagar, Jaipur,
Ph. 622594**

DIPLOMATE GEMS

**Salasar Plaza
Johari Bazar, Jaipur
M.D. Road, Jaipur
Ph. (O) 572908 (R) 601064 / 603586**

With Best Compliments From .



KHANDELWAL TRADERS (Regd.)

**BEST QUALITY KASHMIRI MONGARA &
All Types of KIRANA & DRY FRUITS**

**209, Mishra Rajaji Ka Rasta, 2nd Cross
Chandpole Bazar, JAIPUR-302 001**

Phone 313113 (Res) 310146

Gram KEYSARWALA

ब्रांच

**एस-9, रिद्धि सिद्धि मार्केट, बाबा हरिश्चन्द्र मार्ग,
114, बोरजी की गली, दीनानाथ जी का रास्ता, जयपुर**

With Best Compliments From :



Rattan Deep

Exclusive Showroom for :

- ★ JAIPURI BANDHEJ
- ★ KOTA DORIA
- ★ MOONGA DORIA
- ★ COTTON PRINTED SAREES

260, JOHARI BAZAR, JAIPUR- 302 003 (INDIA)

☎ Showroom : 563997
Residence: 565448 / 567695

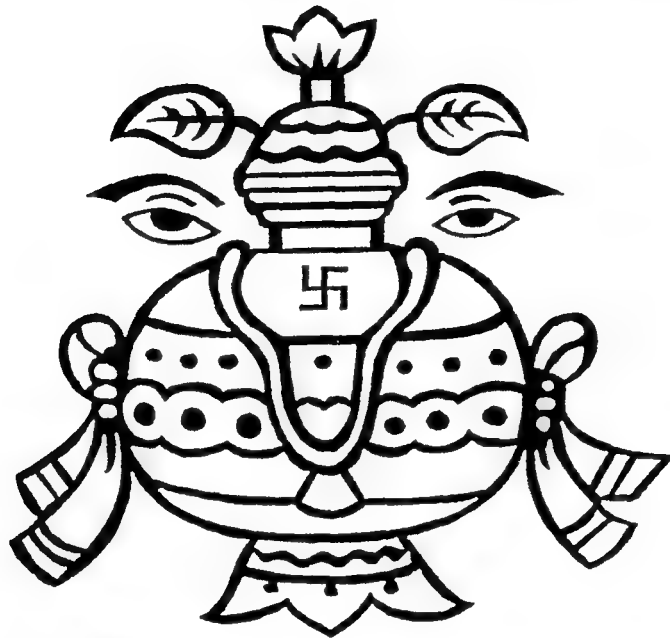
*With Best Compliments
From :*



Kuldeep Palawat
—
Dhandeep Palawat

1459, SINGHI JI KA RASTA
CHOURA RASTA, JAIPUR
Ph (R) 313849, (O) 565225

With Best Compliments From :

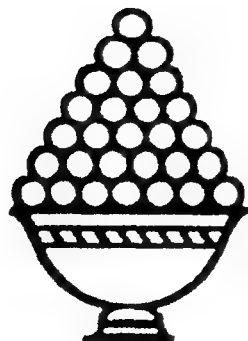


MANU GEMS

**BERI KA BASS
K. G. B. KA RASTA,
JOHARI BAZAR,**

JAIPUR - 302003

**Ph. : 565747
561286**



With Best Compliments From :

Sanjay Jain

PROPRIETOR



G. S. GEMS

EXPORTERS & IMPORTERS OF ROUGH
PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES

Office :

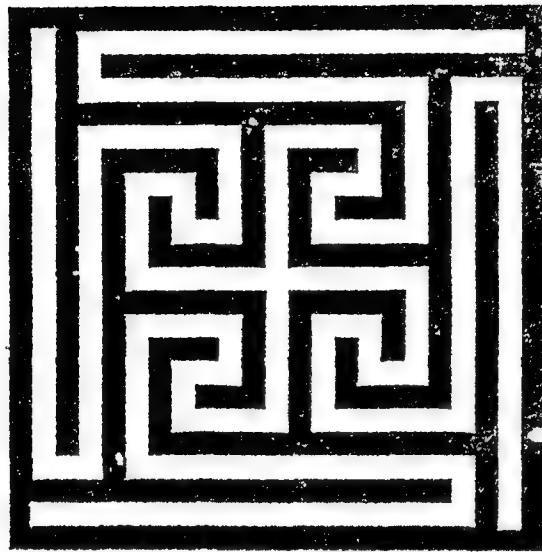
3887, SOGANI BHAWAN

II CROSSING, M S B KA RASTA,

JOHARI BAZAR, JAIPUR (INDIA)

© 0141 - 565314

With Best Compliments
From :



NEW ASIAN ENTERPRISES

**4448, K. G. B. KA RASTA,
JOHARI BAZAR,
JAIPUR- 302 003**

Phone (O) : 564284
(R) : 650466

Hearty Greetings
Holy Paryushan Parva :



M/S SHRI JIN KUSHAL SURI GEMS.

M/S NAVRATAN GEMS

H. O.

B. O.

2701, M S B KA RASTA
JOHARI BAZAR
JAIPUR - 302 003

ROOM NO 404, "EMERALD TOWER"
4531-32 TIKKI WALON KA CHOWK
JOHARI BAZAR
JAIPUR - 302 003

564576 (H O)
566589 (B O)



654065 (R)
653497 (R)

With Best Compliments From :

P. S. Chordia
Proprietor



S. K. Chordia
Director

GEM PORT

Exporters, Importers & Manufacturers of
Precious & Semi-Precious Stones



Office:

1479, RASTA BARA GANGORE
JOHARI BAZAR,
JAIPUR - 302 003 (INDIA)
Tel. No. 567539

Residence :

'KANTA KUNJ'
P-13, Madhuvan Colony
(West Ext.)
Tonk Road, JAIPUR
Tel. No. 513516

पर्युषण पर्व के पावन अवसर पर क्षमायाचना सहित
पंडित भगवानदास जी जैन द्वारा अनुदित ग्रंथ उपलब्ध हैं. -

- (I) वास्तुसार प्रकरण (नया संस्करण)
- (II) प्रासाद मण्डन (हिन्दी एवं गुजराती भाषा में)
(गृह निर्माण, देवालय एवं मूर्ति शिल्प के प्रमाणित ग्रंथ)
- (III) मेघ महोदधि वर्ष प्रबोध (हिन्दी भाषा)
(ज्योतिष का विश्वसनीय ग्रंथ)

पत्र व्यवहार

पारसमल कटारिया

2 क 20, शास्त्रीनगर, जयपुर - 302016

फोन 301548

प्रतिष्ठान

(1) कटारिया इम्पलीमेन्ट्स (2) सुपर टुल्स

70, इन्डस्ट्रीयल एरिया, झोटवाडा,

जयपुर - 302012 (राजस्थान)

फोन 340508

(3) त्वरित

एस टी डी, आइ एस डी, पी सी ओ

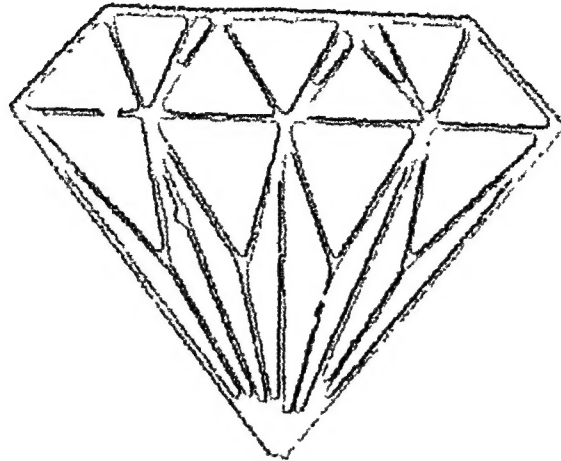
3957, के जी वी का रास्ता,

जौहरी बाजार, जयपुर - 302003

फोन 569096, 569000, 566431

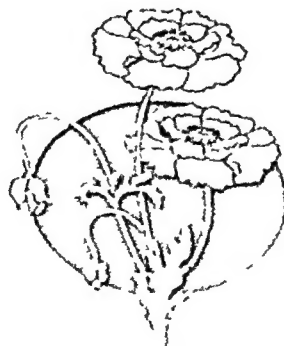
फेक्स 569536

With Best Compliments from :



RISHABH JEWELLERS

Exporters, Importers & Manufacturers of Precious & Semi
Precious Stones, Beads, Silver Setting ornaments,
Handicrafts & Order Suppliers.



3804, Choudharion Ka Darwaza

M. S. B. Ka Rasta, 3rd Cross, Johari Bazar

JAIPUR - 302 003 (India)

/ (01 10141) 561639, 562487, (R) (0141) 561497, 561774, (0141) 350728

With Best Compliments from :

- HEERA CHAND
- MOTI CHAND
- KISHAN CHAND
- NEMI CHAND
- CHETAN MAL GOLECHA



M/s. Golecha Farms (P) Ltd.

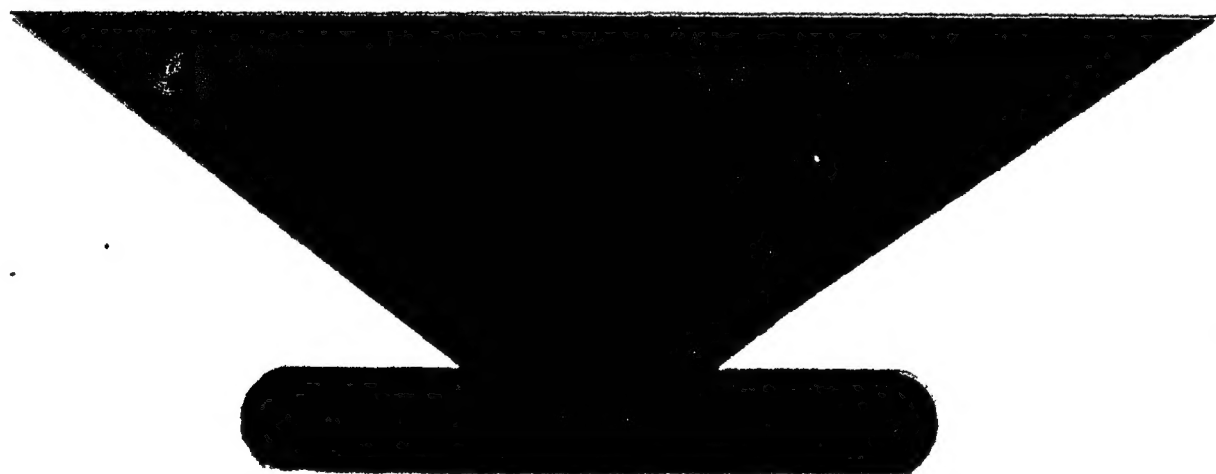
3962 K G B Ka Rasta, Johari Bazar

JAIPUR - 302 003 (Raj)

GRAM REFRACTORY

Trin-Trin 560911, 564859 572872

हार्दिक शुभकामनाओं सहित



दूरशाख : (दुकान) 560126 (घर) 552638

विशेष

हमारे यहाँ कच्ची व पक्की रसोई का पूर्ण सामान एवं
उत्तम रसोई बनाने वाले कारीगरों की व्यवस्था है ।